

# PROGRAMACIÓN DE LATÍN

## 1º BACHILLERATO

### IES. LUCA DE TENA

### CURSO 2018-19

REFERENCIAS LEGISLATIVAS Y DOCUMENTALES: ESTA PROGRAMACIÓN HA SIDO ELABORADA CONFORME A LA LEGISLACIÓN VIGENTE Y RESPONDE A LAS ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA ESTABLECIDAS EN EL MARCO DE LA LOMCE. EN CONCRETO: REAL DECRETO 1105/2014, DE 26 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULUM BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DEL BACHILLERATO, DECRETO 111/2016, DE 14 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULUM DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA Y ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULUM CORRESPONDIENTE A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN AL LATÍN.....	3-4
EVALUACIÓN INICIAL.....	4
I.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	4-5
II.-OBJETIVOS DE LA MATERIA.....	5-6
III.-COMPETENCIAS CLAVE.....	7
IV.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES.....	7-19
DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INDICADORES DE LOGRO	
V.-SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES.....	19-58
VI.-TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	58-60
VII.-PLAN LECTOR.....	60
VIII.-TEMAS TRANSVERSALES.....	61
IX.-METODOLOGÍA.....	61-65
X.-MATERIALES DIDÁCTICOS.....	65-66
XI.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	66-67
XII.-EVALUACIÓN.....	67-70
XIII.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	70-71
XIV.-INTERDISCIPLINARIEDAD.....	71

## INTRODUCCIÓN AL LATÍN

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX. Saber Latín supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

La materia Latín en el currículo básico para Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en el origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental, con un estudio más profundo de la lengua. Esto no solo constituye un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques, que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

**El primero** de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la **lengua latina en la formación del castellano** y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los **aspectos lingüísticos** se dedican tres bloques: el primero de ellos, se centra en la iniciación al **alfabeto latino**, y los otros dos, se refieren al **sistema morfológico y sintáctico**, inseparables que integran el aspecto gramatical.

Se ha dedicado **otro bloque** al estudio de la **civilización latina**, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.

**Otro de los bloques** de contenidos previstos son los propios **textos** en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se

ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un **bloque al estudio del léxico**, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

### **EVALUACIÓN INICIAL DEL GRUPO**

El grupo al que va destinado esta programación es 1<sup>o</sup> A de bachillerato, formado por 6 alumnos. Dos de ellos cursaron la materia de Latín en 4<sup>o</sup> ESO. Al principio, al introducir conceptos nuevos que no existen en las lenguas modernas (declinación, caso) se notaba la diferencia, pero una vez comprendidos, siguen el ritmo con naturalidad. La materia de Griego les ayuda a entender dichos contenidos, pues una y una se ayudan mutuamente.

Debido al reducido número, se podrán detectar las posibles dificultades con claridad y ponerles remedio de inmediato. Las pruebas iniciales revelan que no habrá graves dificultades en la consecución de los objetivos previstos.

Es un grupo trabajador e interesado por sus estudios con los que se podrá trabajar de forma adecuada.

### **I.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## **II.-OBJETIVOS DE AREA Y DIDÁCTICOS**

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado

de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

### **III.-ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS**

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita. CCL
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos. CMCT
3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información. CD
4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. CAA
5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica. CSC
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos. SIEP
7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

CEC

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.

La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.

Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación, a los que, en buena medida, se ha incorporado el profesorado de la materia con la creación de materiales propios y de libre acceso en la red.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

#### **IV.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE PARENDIZAJE, INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS**

##### **BLOQUE 1.- EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<p>- Marco geográfico de la lengua.</p> <p>- El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC, CL, AA</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC, CL, AA</p> <p>3. Establecer mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre ciertos étimos latinos y derivados en lenguas romances. CCL, CSC</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos CCL, CSC, CAA, CEC</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos</p>	<p>1.1 Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>4.1. Explica e ilustra con</p>	<p>1.1.1. Identifica las lenguas derivadas del latín y las relaciona con los lugares geográficos correspondientes.</p> <p>1.1.2. Interpreta las imágenes y localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión en el mundo; delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, relacionados con las lenguas románicas y con la situación actual de lenguas de grupos como el germánico, el céltico.</p> <p>2.1.1. Identifica y relaciona las diferentes lenguas con el grupo al que pertenecen: eslavo, germánico, griego, itálico, indoiranio o</p>

	<p>formantes de las palabras. CCL</p>	<p>ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>5.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>báltico.</p> <p>2.1.2. Sitúa en el mapa las zonas en las que se utilizan las diferentes lenguas.</p> <p>3.1.1. Busca, identifica y registra expresiones latinas que se utilizan en los medios de comunicación.</p> <p>3.1.2. Identifica palabras que proceden del latín, confeccionando un listado de ellas, y las incluye en su vocabulario.</p> <p>3.1.3. Reconoce, clasifica y relaciona los términos latinos que han dado origen a una palabra con su carácter patrimonial o con el culto.</p> <p>4.2.1 Distingue, selecciona y confecciona listas de términos latinos patrimoniales y cultos o literarios, relacionándolos con las manifestaciones literarias en las lenguas románicas de la península ibérica.</p> <p>5.1.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de las raíces o vocablos del latín del que proceden; confecciona listas de palabras y expresiones latinas que se utilizan en la actualidad, tanto en la vida cotidiana,</p>
--	---------------------------------------	---	---



		<p>como en la académica, en lo profesional o en los medios de comunicación.</p> <p>5.1.2. Deduce su significado; hace hipótesis sobre la evolución de las palabras, busca y comprueba el grado de certeza y de su suposición.</p> <p>5.1.3. Identifica y clasifica de manera intuitiva los términos latinos que han dado origen a una palabra patrimonial o a un cultismo.</p>
--	--	--

## BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares
<p>-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de escritura.</p> <p>-Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>-La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer los diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL,CSC,CEC</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL,CSC,CEC</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos</p>

		latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
--	--	--

**Indicadores de aprendizaje según los contenidos, criterios y estándares anteriores:**

1.1.1. Reconoce y diferencia los distintos tipos de escritura según su naturaleza.

2.1.1. Conoce el origen de la escritura y los diferentes sistemas.

2.1.2. Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la historia de la lengua latina y del alfabeto latino las manifestaciones culturales y artísticas modernas relacionadas con ellos.

3.1.1. Conoce y lee textos latinos con la pronunciación correcta.

**BLOQUE 3.- MORFOLOGÍA**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares
-Formantes de las palabras. -Tipos de palabras: variables e invariables. -Concepto de declinación: las declinaciones. -Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. -Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	1. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL 5. Conjuguar las formas verbales estudiadas. CCL 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillo. CCL	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y

	<p>7. Realizar prácticas de conjugaciones y declinaciones en la web, pizarra digital,... CD, CAA</p>	<p>sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales frecuentes en voz activa y pasiva según paradigmas correspondientes</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--	--

**Indicadores de aprendizaje según los contenidos, criterios y estándares anteriores.**

1.1.1. Identifica los elementos básicos de la morfología regular de la lengua latina.

- 2.1.1. Reconoce y distingue las palabras según sus enunciados.
- 2.1.2. Define y entiende los conceptos latinos y palabras relacionadas con él en su propia lengua.
- 3.1.1. Comprende el concepto de flexión nominal y verbal.
- 3.1.2. Conoce la morfología y valora su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.
- 4.1.1. Identifica y conoce las palabras de todas las declinaciones, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.
- 4.1.2. Conoce las declinaciones de adjetivos 2-1-2 y de la 3ª vocal y consonante.
- 4.1.3. Enuncia palabras de todas las declinaciones.
- 5.1.1. Conoce y reconoce a qué tipo de conjugación corresponde los verbos según su enunciado.
- 5.2.1. Conoce los tiempo verbales según sus morfemas en indicativo y subjuntivo en activa y pasiva.
- 5.4.1. Conoce los tiempo verbales y los conjuga en activa y pasiva.
- 5.4.2. Identifica y construye las formas verbales.
- 5.4.3. Distingue y construye las formas personales y nominales de los verbos, identificando sus rasgos característicos.
- 6.1.1. Realiza las actividades a partir del conocimiento de la morfosintaxis nominal y verbal.
- 6.1.2. Traduce las oraciones propuestas con corrección léxica y morfosintáctica.
- 6.1.3. Identifica y relaciona la morfología nominal y verbales y su sintaxis para analizar y traducir oraciones de distinta dificultad.
- 7.1.1. Busca información y realiza un trabajo sobre declinaciones y conjugaciones a partir de páginas de internet.

#### **BLOQUE 4. SINTAXIS.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>CCL</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos, identificarlos, las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes</li> </ul>

<p>- Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL 6. Identificar y distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1 identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	--

**Indicadores de aprendizaje según los contenidos, criterios y estándares anteriores.**

1.1.1. Reconoce los casos latinos y sus funciones e identifica las cinco declinaciones.

1.1.2. Conoce la morfología y valora su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.1.1. Conoce las funciones de los casos en los textos a analizar.

3.1.1. Identifica y enumera los tipos de oraciones simples.

4.1.1. Identifica y distingue las oraciones simples de las compuestas.

5.1.1. Identifica en las oraciones las formas nominales del verbo, diferenciándolas de las personales.

5.1.2. Conoce la sintaxis de las formas nominales del verbo distinguiéndolas entre sí (participio, infinitivo).

6.1.1. Sabe traducir las formas nominales del verbo en la oración.

7.1.1. Aplica e identifica correctamente los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas.

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Períodos de la historia de Roma. - Organización política y social de Roma. - Mitología y religión. - Arte romano. - Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC,CEC 2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC,CEC 3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC. 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC,CEC 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC,CEC 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

	<p>CSC,CEC</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p>CSC,CEC</p> <p>8. Localizar elementos históricos y culturales en la web.</p> <p>CSC, CD, CAA</p> <p>8. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía.</p> <p>CSC.CEC</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía.</p> <p>CSC, CEC</p>	<p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando</p>
--	---	--

		<p>las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>
--	--	---

### **Indicadores de aprendizaje según los contenidos, criterios y estándares anteriores**

1.1.1. Conoce el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana.

1.1.2. Diferencia las distintas etapas de la historia latina.

1.1.3. Conoce y explica los rasgos esenciales de las etapas.

1.1.4. Interpreta y analiza mapas, ubica geográficamente la ciudad de Roma e Italia y analiza los aspectos del mundo físico que aparecen en el estudio de la cultura y los textos estudiados.

2.1.1. Realiza esquemas del tema de historia sobre la política y sociedad de Roma.

-Realiza los trabajos propuestos en cada unidad y los expone individualmente.



3.1.1. Conoce e identifica los principales dioses y héroes grecolatinos, según sus rasgos y atributos.

4.1.1. Conoce los mitos y sus protagonistas y los distingue y relaciona con los de la actualidad.

4.1.2. Reconoce la herencia recibida de la mitología clásica.

5.1.1. Conoce los rasgos esenciales y ritos privados y públicos de la religión de Roma. 6.1.1. Conoce los rasgos principales del arte romano.

7.1.1. Identifica las obras más importantes romanas.

7.1.2. Conoce sus rasgos fundamentales.

7.2.1. Localiza en un mapa ejemplos de obras romanas tan importantes en España y en Andalucía.

8.1.1. Realiza trabajos individualmente o en grupo sobre aspectos culturales relacionados con el texto Roma y sus provincias.

8.1.2. Realiza los trabajos de búsqueda de información sobre los personajes propuestos y exposición de la información encontrada.

8.1.3. Selecciona la información obtenida a través de las TIC.

8.1.4. Busca información sobre los hechos históricos, los relaciona con la difusión del latín y los expone con argumentos.

9.1.1. Reconoce la importancia de la herencia romana en el urbanismo actual en España y Andalucía.

9.1.2. Conoce los principales exponentes de la cultura latina en Andalucía.

## BLOQUE 6. TEXTOS.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li><li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li><li>- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li><li>- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li><li>- Lectura comparada y comentario de textos en lengua</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL</li><li>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li><li>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li><li>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias</li></ol>

latina y lengua propia.	<p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales antes de traducir. CCL, CEC</p> <p>4. Localizar textos en español o latín relacionados con lo estudiado o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA</p>	<p>acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales de los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
-------------------------	---	--

### **Indicadores de aprendizaje según los contenidos, criterios y estándares anteriores.**

1.1.1. Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción estudiada en cada unidad.

1.1.2. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

1.1.3. Sabe cómo utilizar correctamente el diccionario para buscar el significado de las palabras.

2.1.1. Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua propia del alumno y otras lenguas que conozca.

2.1.2. Realiza comentarios a partir de los textos de los aspectos culturales aprendidos.

3.1.1. Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre Roma y sus provincias con corrección léxica y morfosintáctica.

3.1.2. Comprende el contenido de los textos antes de traducir.

3.1.3. Traduce las oraciones y textos propuestos a la lengua del alumno con corrección léxica y morfosintáctica.

4.1.1. Localiza los aspectos culturales y las referencias históricas según lo estudiado en cada unidad en los textos traducidos.

### **BLOQUE 7. LÉXICO**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
-------------------	--------------------------------	----------------------------------

<p>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>- Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC</p> <p>1. Reconocer, sin traducir, el significado y acepciones más comunes del léxico latino. CCL</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	---	--

### **Indicadores de aprendizaje según los contenidos, criterios y estándares anteriores.**

1.1.1. Identifica, define y clasifica el léxico estudiado en cada unidad.

1,1.2. Deduce el significado de las palabras latinas según su contexto en las lenguas que conoce.

1.1.3. Identifica los principales sufijos, prefijos y otros formantes de origen latino en el léxico de su propia lengua y sabe definir palabras a partir de ellos.

2.1.1. Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua propia del alumno y otras lenguas que conozca e identifica su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

2.2.2. Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.

2.2.3. Identifica latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.

2.3.1. Reconoce y realiza evoluciones de términos latinos en las distintas lenguas según las reglas fonéticas.

2.4.1. Relaciona y reconoce palabras de misma familia etimológica y semántica.

3.1.1. Reconoce el significado y acepciones más comunes del léxico latino, sin traducir.

3.1.2. Valora el conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.1.3. Conoce el léxico latino de las declinaciones estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

## **V.-SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Sabe leer de forma comprensiva la unidad y los textos propuestos.

- Sabe realizar las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Comenta los textos latinos traducidos sobre la historia del alfabeto latino.

- Lee textos latinos en voz alta en clase.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.

2.-Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.

- Valora los trabajos, pruebas y actividades realizadas, subrayando sus logros y analizando sus errores.

- Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Sabe acceder a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC. Selecciona la información obtenida a través de las TIC.

- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

5.- Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la historia de la lengua latina y del alfabeto latino las manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con ellos.

6.- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla una actitud tolerante y de respeto ante la diversidad de lenguas.

### **OBJETIVOS**

1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente.
2. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.
3. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

Segunda quincena de septiembre.

1. Historia de la lengua latina

- Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina.
- Valorar la historia de las lenguas como origen de diversidad y cultura de la sociedad actual.

2. La formación del léxico en las lenguas romances

- Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo.
- Interés por la influencia del latín en la lengua propia del alumno como instrumento de precisión léxica.

3. Textos en latín vulgar y culto

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1. Reconocer el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.

2.1. Reconocer los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, composición y derivación y latinismo.

4.1. Realizar de forma correcta las actividades de desarrollo de competencias propuestas en la unidad.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral y cívica: El estudio de la diversidad de lenguas y alfabetos desarrollará en los alumnos y alumnas una actitud de tolerancia y respeto por otras culturas y pueblos.

El análisis crítico de los textos propuestos en la unidad hará reflexionar sobre los valores morales.

- Educación para la paz y los derechos humanos: Mediante el estudio de la diversidad de lenguas habladas en Europa y, en particular, la evolución del latín a las lenguas romances el alumnado apreciará y valorará la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.

El conocimiento de la existencia de diversos tipos de escritura y, en particular de los alfabetos

griego y latino, así como de los helenismos y de las expresiones latinas, despertará el interés por la propia cultura y el legado de Roma.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva el contenido del tema.
- Realiza actividades de expresión oral y escrita.
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en su propia lengua.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua propia del alumno y otras lenguas que conozca.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas, subrayando los logros y analizando los errores con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

3.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Busca información y realiza un trabajo sobre alguna de las características de la ciudad de Roma a partir de páginas de Internet.

4.- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).

5.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Interpreta y analiza mapas, ubica geográficamente la ciudad de Roma e Italia y analiza los aspectos del mundo físico que aparecen en el estudio de la cultura y los textos estudiados.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer el sistema fonológico latino
2. Conocer el alfabeto latino y su clasificación.
3. Conocer la prosodia y acentuación latinas.

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

Final de septiembre principios de octubre.

1. El sistema fonológico del latín
2. El alfabeto latino y pronunciación.
3. La cantidad silábica.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer el alfabeto latino, su pronunciación y principales normas fonéticas.

- Conocer el alfabeto latino como instrumento de cultura y unidad entre los pueblos.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral y cívica:

- El conocimiento del origen de las ciudades y del mito fundacional de Roma ayudará a los alumnos y alumnas a valorar la importancia de la organización de las ciudades y a valorar el conocimiento de su historia, así como a respetar y apreciar la ciudad en que viven.

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

##### 1. Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva el tema.

- Realiza actividades de expresión oral y escrita en relación con el tema.

- Sabe realizar las actividades de conocimiento de la morfosintaxis de la declinación. - Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en su lengua.

- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su propia lengua y con otras lenguas que conozca.

##### 2. Competencia en aprender a aprender:

- Realiza los trabajos de búsqueda de información sobre los personajes propuestos y exposición de la información encontrada.

##### 3. Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).

### **OBJETIVOS**

1.-Conocer los principales conceptos de la sintaxis.

2.- Conocer los principales conceptos e la morfología nominal y verbal.

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

Primera quincena de octubre.

1.Conceptos de Sintaxis: oración, función de los casos.

2. Conceptos de Morfología: declinación, casos y enunciado.

3. Estructura de las palabras: raíz, morfema, sufijo

4. Sistema verbal: categorías gramaticales y enunciado. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los principales conceptos de sintaxis y morfología y su relación con el español.

2. Conocer e identificar las partes de una palabra en latín y español según la raíz y morfemas.

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4

### COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

#### 1. Competencia en comunicación lingüística:

- Sabe leer de forma comprensiva el tema.
- Realiza actividades de expresión oral y escrita recogidas en la unidad.
- Realiza actividades de conocimiento de la morfosintaxis de la conjugación y del presente de indicativo.
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en su propia lengua.
- Conoce el significado de los latinismos propuestos.
- Aplica reglas de evolución fonética de diptongos latinos y oclusivas sordas intervocálicas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.
- Identifica los principales lexemas de origen latino en el léxico propio y sabe definirlos.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua propia y con otras lenguas que conozca.

#### 2.- Competencia en aprender a aprender:

- Sabe reconocer sus propios logros y analiza sus propios errores con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.
- Realiza trabajos en grupo.
- Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.

#### 3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal: - Elabora trabajos y los expone individualmente.

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

#### 4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.
- Expone trabajos individualmente y en grupo a través de las TIC.

#### 5.- Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora la huella cultural y artística de Roma en Hispania.

#### 6.- Competencia matemática:

- Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción de oraciones sencillas del latín a la propia lengua.

### OBJETIVOS

#### 1. Lengua



1.1. Conocer la 1ª declinación.

1.2. Identificar las conjugaciones latinas a través de su enunciado.

1.3. Conocer la morfología del presente de indicativo latino (desinencias personales y morfología del presente de indicativo).

1.4. Reconocer la forma y uso de las principales preposiciones de dirección, situación y procedencia.

1.5. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.

2. Léxico

2.1. Conocer léxico latino de verbos y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

2.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

2.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

2.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.

2.5. Latinismos

0. Textos

3.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

## **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

### **Segunda quincena de octubre.**

1. Primera declinación.

2. El verbo latino: las conjugaciones latinas. Presente de Indicativo.

3. La oración simple. Transitiva e intransitivas.

4. Concordancia

- Identificación de las conjugaciones latinas a través de su enunciado.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. El presente de indicativo

- Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias personales y su uso.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. Las preposiciones de lugar

-Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

#### 2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.

- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.

- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

### 3. Léxico

#### 3.1. Aprendemos vocabulario: Verbos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de verbos estudiados en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

#### 3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.

- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos au, ae y oe y oclusivas sordas latinas intervocálicas.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.

- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

#### 3.4. La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen latino.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados.

- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales lexemas latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

### 4. Textos sobre el origen de Roma.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer la 1ª declinación de tema en -a.

2. Conocer la conjugación latina:

2.1. Conoce e identifica las conjugaciones latinas a partir de su enunciado.

2.2. Conoce e identifica la formación del presente de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del presente de indicativo activo.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de verbos estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los lexemas de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

3.5. Identifica los nombres de la 1ª declinación.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral y cívica:

- Los textos de Salustio, Virgilio y Tito Livio permitirán reflexionar sobre aspectos importantes como la traición y la compra de la voluntad de las personas.

- Educación para la paz y los derechos humanos:

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva.

- Sabe realizar las actividades de conocimiento de la morfosintaxis de la segunda declinación.

- Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis sobre la segunda declinación, el imperfecto de indicativo y las oraciones coordinadas.

- Define el léxico latino de la unidad.

- Conoce el significado y usa correctamente los latinismos propuestos.

- Aplica las reglas de evolución fonética de las consonantes geminadas y de los grupos -nn- y -ll- a palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.

- Identifica los principales prefijos de origen griego en la propia lengua.

- Lee textos latinos en voz alta en clase.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- A través del modelo explicado en clase, es capaz de identificar nombres de la segunda declinación y del pret. imperfecto.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC sobre la segunda declinación y el pret. imperfecto.

5.- Competencia matemática:

- Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción de oraciones sencillas del latín a la lengua propia.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer la morfología de la segunda declinación

2. Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo latino y su traducción.

3. Conocer preposiciones

4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

5. Conocer latinismos.

## **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

### **Primera quincena de noviembre**

1. Lengua

1.1. La segunda declinación: temas en masculino y neutro

1.2. El imperfecto de indicativo activo

- Identificación de la morfología del imperfecto de indicativo activo y su uso.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2. La traducción: Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas

3. Léxico de la segunda declinación y latinismos de la unidad.

4. Funciones del acusativo.

5. Lectura y comprensión de textos de Tito Livio y Virgilio y su importancia en la historia.  
3. Textos de Tito Livio, Virgilio y Ovidio sobre el origen mitológico de Roma.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1. Identificar las palabras latinas de la segunda declinación por su tema y enunciado.

2.2. Conoce e identifica la formación del imperfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del imperfecto de indicativo activo.

2.3. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3.1. Conocer el léxico latino de sustantivos de la segunda declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplear correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identificar y aplicar correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 6**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva la unidad y sus textos.

- Sabe resolver las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Sabe realizar las actividades de conocimiento de la morfosintaxis de los adjetivos 2-1-2.

- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en la propia lengua.

- Conoce el significado de los latinismos propuestos y los usa correctamente.

- Aplica las reglas de evolución fonética de las oclusivas sonoras intervocálicas y de los grupos ns- y -gn- a palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobletes.

- Identifica los principales sufijos de origen latino en el propio léxico y define palabras a partir de ellos.

- Traduce oraciones sencillas y el texto sobre los censores con corrección léxica y morfosintáctica.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua materna y con otras lenguas que conoce.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

4- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.

- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

5.- Competencia matemática:

- Sabe realizar actividades que impliquen interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer los adjetivos de masculinos, femeninos y neutros.

2. Conocer la formación de adverbios a partir de los adjetivos.

3. Conocer el verbo SUM.

4. Conocer la oración copulativa

5. Conocer la etimología de los diptongos y algunas expresiones latinas.

6. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

7. Conocer léxico latino de los contenidos tratados y su relación en la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

8. Desarrollar las competencias básicas a través de las actividades y textos propuestos.

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

#### **Segunda semana de noviembre.**

1. Lengua

1.1. Adjetivos masculinos, femeninos y neutros relacionados con la 2º y 1º declinación. 1.2. Adverbios de modo

1.3. Presente y Pret. Imperfecto de SUM.

1.4 Oración copulativa

1.5 Complementos de nombre.

2. Léxico

2.1. Etimología de los diptongos

2.2. Latinismos

3. Textos de Rómulo y Remo de Tito Livio.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Lengua

1.1. Identificar los adjetivos de la 2ª 1ª 2ª por su morfología y su enunciado .

1.2. Reconocer las desinencias casuales de los adjetivos latinos y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos

1.3. Conocer e identificar la formación del pret. imperfecto activo. Conoce la traducción y uso.

1.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

2.1. Conocer el léxico latino adjetivos de la segunda y primera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

2.2. Emplear correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

2.3. Identificar y aplicar correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

2.4. Identificar los sufijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

3. Textos

3.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 7**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Sabe realizar las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él de la propia lengua.

- Conoce el significado de los latinismos propuestos y los usa correctamente.

- Aplica las reglas de evolución fonética de -o y -e breves latinas en palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.

- Identifica los principales lexemas de origen griego en el propio léxico.

- Escucha y habla sobre los temas de debate en relación con la guerra y los héroes.

- Traduce oraciones sencillas

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su propia lengua y con otras lenguas que conozca.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate propuestos.
- Realiza actividades que ayuden a desarrollar en el alumno actitudes de responsabilidad, creatividad, perseverancia y elección responsable.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:
  - Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.
- 4.- Competencia matemática:
  - Actividades que impliquen interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer la 3ª declinación en consonante.
2. Conocer el tema de perfecto de indicativo.
3. Conocer las funciones del dativo y ablativo.
4. Preposiciones.
5. Conocer la etimología de las consonantes y algunos latinismos
6. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

## **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

### **Diciembre-Primera quincena de enero**

1. Lengua
  - 1.1. La tercera declinación en consonante.
  - 1.2. La morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción: El pretérito perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo
2. Léxico
  - 2.1. Vocabulario de la tercera declinación. 2.2. Estudio de latinismos de uso frecuente.
3. Textos de Floro y Plutarco.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Lengua
  - 1.2. Identificar las palabras latinas de la tercera declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la declinación y las funciones que desempeñan.
  - 1.2. Conocer el enunciado del verbo latino e identificar su tema de presente y perfecto a partir de él.
  - 1.3. Conocer la morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción.
    - 2.1. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.



2.2. Conocer la traducción y uso del perfecto de indicativo activo.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

2.5. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

2.6. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 8**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Realiza actividades en torno a la morfosintaxis de la tercera declinación y del tema de futuro de indicativo activo.

- Realiza actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Define el léxico latino de la unidad y palabras relacionadas de la propia lengua.

- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.

- Aplica las reglas de evolución fonética de vocales átonas postónicas y de la f- inicial latina a palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos en grupo y esquemas a partir de exposiciones y de textos de la unidad.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

6.- Competencia matemática:

- Realiza actividades que implican interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer la 3ª declinación en vocal de los nombres y adjetivos.

2. Conocer el futuro imperfecto de indicativo.

3. Conocer los distintos complementos circunstanciales

4. Conocer la evolución de las consonantes inicial de palabra y latinismos

5. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

#### **Segunda quincena de enero.**

1. Lengua
  - 1.1. tercera declinación de sustantivos y adjetivos de tema en vocal y mixtos.
  - 1.2. Futuro Imperfecto de indicativo.
  - 1.3. Tipos de complementos circunstanciales.
2. Léxico:
  - 2.1 Evolución de consonante en sílaba inicial
  - 2.2 Latinismos
  - 2.3 Vocabulario de la 3ª declinación.
3. Textos de los sucesores de Numa y Roma y el Lacio.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1 Conocer la 3ª declinación en vocal y los adjetivos.
- 1.2 Conocer e construir el futuro imperfecto de indicativo
- 1.3 Identificar en oraciones los distintos tipos de complementos circunstanciales
  - 2.1. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.
  - 2.2. Conocer el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.
  - 2.3. Emplear correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.
  - 2.4. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.
- 3.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 9**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

- 1.- Competencia en comunicación lingüística:
  - Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.
  - Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis relacionada con la 4ª y 5ª declinación.
  - Define el léxico latino y palabras relacionadas con él de la propia lengua.
  - Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.

- Aplica las reglas de evolución fonética de los grupos iniciales fl-, pl- y cl- y del grupo intermedio -ct- a palabras latinas, distinguiendo cultismos, palabras patrimoniales y dobles.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua propia y otras lenguas que conozca.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizados, subrayando los propios logros y analizando los propios errores con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

- Realiza trabajos en grupo.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate propuestos en la unidad.

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.

- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer la morfología de la 4-1 y 9 declinación y su uso en la oración.

2. Identificar el presente de imperativo

3. Conocer el complemento predicativo

4. Conocer el uso del vocativo.

0. Conocer la derivación en sílaba interior y latinismos

5. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

## **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

### **Primera quincena de febrero.**

1. Lengua

1.1. Cuarta y quinta declinación

1.2. Presente de imperativo

1.3. Complemento predicativo

1.4. uso del vocativo

2. Léxico

2.1. Derivación de consonante en interior

2.2 Latinismos. Etimología.

2.3 Vocabulario de sustantivos de las declinaciones estudiadas

3. Textos de reyes etruscos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Lengua

1.1. Conocer e identificar las formas del presente de imperativo

1.2. Identificar los valores del imperativo y los aplica correctamente en la traducción.

1.3. Conocer e identificar las formas de la 4ª y 5ª declinación.

1.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

2. Léxico

2.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

2.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

2.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3. Textos

3.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 10**

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Sabe leer de forma comprensiva la unidad y los textos propuestos.

- Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis del infinitivo y de los casos latinos.

- Define el léxico latino y las palabras relacionadas con él en la propia lengua.

- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.

- Aplica las reglas de evolución fonética de los grupos latinos -cul- y -li- a términos latinos, distinguiendo cultismos, palabras patrimoniales y dobles.

- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico trabajados en la unidad en el léxico de la propia lengua y lo define a partir de ellos.

- Traduce las oraciones propuestas y el texto con corrección léxica y morfosintáctica.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas por el alumno, subrayando los logros y analizando los errores con el fin de mejorar el propio proceso de aprendizaje.

- Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.

2.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate en relación con el ocio propuestos en la unidad.

3.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer la morfología de las formas nominales: participio e infinitivo.

2. Conocer la morfología de infinito presente y perfecto activos e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

3. Conocer las principales funciones de los casos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

5. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

6. Conocer los latinismos de uso frecuente.

7. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

8. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

## **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

### **Segunda quincena de febrero.**

1. Lengua

1.1. Repaso de todas las declinaciones.

1.2. Formas nominales: El infinitivo y participio.

1.3. Uso de infinitivo.

2.1. Etimología y derivación de sílaba interior.

2.2 Latinismos

3. Textos de Salustio

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1. Reconocer de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones, y aplicación correcta en la traducción de textos.

1.2. Conocer la morfología y valorar su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

1.3. Conocer e identificar los valores de los casos y su traducción.

1.4. Aplicar correctamente los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfosintaxis del infinitivo y de las funciones de los casos.

1.5. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

2.1. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

2.2. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3. Textos

3.1. Desarrollar las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 11**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

1.-Competencia lingüística

- Realiza actividades de conocimiento de la morfosintaxis latina de los pronombres personales - Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis del subjuntivo.

2.-Competencia de aprender a aprender

- Identifica a través de modelo la forma de los tiempos de subjuntivo.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate en relación con el ocio propuestos en la unidad.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer la morfología de los pronombres demostrativos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2. Conocer la morfología del modo subjuntivo (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en voz activa y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

3. Identificar los valores del subjuntivo y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

4. Realizar las actividades de conocimiento de la morfosintaxis del subjuntivo.

5. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

6. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

7. Conocer los latinismos de uso frecuente.
8. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.
9. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.
10. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

## **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

### **Marzo**

1. Lengua
  - 1.1. Los pronombres personales
  - 1.2. Las formas de subjuntivo
  - 1.3. Los valores del subjuntivo
  - 1.4. La oración compuesta. Coordinación.
2. Léxico
  - 2.1. Derivación de grupos de consonantes
  - 2.2. Latinismos
3. Textos de Aníbal y las guerras púnicas

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Identificar las formas y significados de los pronombres personales y las funciones que desempeñan.
- 1.2. Conocer e identificar la formación de los pronombres
- 1.3. Conocer la sintaxis de la coordinación
- 1.4. Aplicar correctamente los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal del subjuntivo.
- 2.1. Conocer el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.
- 2.2. Emplear correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.
- 2.3. Identificar y aplicar correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.
- 3.1. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 12**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer los pronombres relativos
2. Conocer los pronombres interrogativos e indefinidos
3. Reconocer tiempos simples en latín y su correspondiente en castellano.
4. Saber reconocer y traducir oraciones de subordinadas adverbiales.
5. Ampliar el vocabulario
6. Traducir correctamente oraciones según los contenidos expuestos en clase
7. Usar y valorar la importancia de los latinismos en nuestra lengua

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

#### **Abril**

1. Lengua
  - 1.1 Pronombres relativos
  - 1.2 Pronombre-adjetivo interrogativo e indefinido
  - 1.3 Tiempos compuestos de subjuntivo
  - 1.4 Repaso a la morfología verbal y nominal
  - 1.5 Oración subordinada
  - 1.6 Oración de relativo
2. Léxico
  - 2.1 Derivación de la x en j y del grupo ct en ch
  - 2.2 Latinismos
3. Textos de Salustio y Cicerón sobre Catilina.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Conocer e identificar los pronombres relativos
- 1.2. Conocer e identificar los indefinidos e interrogativos
- 1.3. Reconocer los pronombres en la oración
- 1.4. Reconocer la oración subordinada de relativo
  - 2.1. Identificar la evolución latina hasta llegar a las lenguas actuales.
  - 2.2. Reconocer el uso de los latinismos
  - 2.3. Usar los latinismos con corrección
  - 2.4. Identificar y aplicar correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.
- 3.1. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.



## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 13**

### **OBJETIVOS**

1. Conocer los pronombres demostrativos.
2. Conocer los tiempos simples de la voz pasiva en indicativo y subjuntivo.
3. Conocer los tiempos en castellano
4. Aplicarlos y reconocerlos en los textos para hacer la traducción
5. Conocer e identificar oraciones subordinadas adverbiales causales, finales y temporales.
6. Realizar las actividades de conocimiento de la morfosintaxis del subjuntivo.
7. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.
8. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.
9. Conocer los latinismos de uso frecuente
10. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.
11. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

#### **Final de Abril-Principios de mayo**

1. Lengua
  - 1.1. Pronombres demostrativos.
  - 1.2. Tiempos simples de pasiva en indicativo y subjuntivo
  - 1.3. Oraciones subordinadas adverbiales
2. Léxico
  - 2.1. Vocabulario verbal de verbos regulares y nominal de las cinco declinaciones
  - 2.2. latinismos
3. Textos
  - 3.1. Traducción de frases con los contenidos anteriores.
  - 3.2 Textos sobre la descripción de Hispania de Estrabón.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Reconocer e identificar en la oración los pronombres demostrativos.
- 1.2. Construir los tiempos simples de subjuntivo a partir de los modelos
- 3.1. Ampliar vocabulario útil para traducir 3. Traducir los pronombres correctamente
- 3.2. Saber identificar y traducir en oraciones los tiempos de subjuntivo

3.3. Reconocer y traducir correctamente el subjuntivo en las oraciones subordinadas adverbiales.

3.4. Reconocer y valorar a través de los textos la importancia del latín y su cultura

#### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 14**

##### **OBJETIVOS**

1. Conocer el pronombre anafórico IS, EA, ID
2. Conocer los demostrativos enfáticos IDEM//IPSE y su evolución al castellano
3. Reconocer los verbos deponentes
4. Conocer y traducir oraciones adverbiales
5. Conocer la derivación de grupos consonánticos u latinismos
6. Traducir correctamente oraciones con los contenidos estudiados en la unidad
7. Aplicar las competencias adquiridas

##### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

1. Lengua
  - 1.1. Pronombre IS, EA, ID
  - 1.2. Pronombre IDEM, EADEM, IDEM// IPSE, IPSA, IPSUM
  - 1.3. Verbos deponentes latinos
  - 1.4. Oraciones adverbiales concesivas, condicionales, consecutivas y comparativas.
2. Léxico
  - 2.1. Latinismos
  - 2.2. Evolución de grupos consonánticos
3. Textos
  - 3.1. Oraciones con los contenidos anteriores.
  - 3.2. Textos sobre Octavio Augusto.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Conocer, identificar y traducir los pronombres anteriormente nombrados.
- 1.2. Identificar los verbos deponentes estudiados en la unidad
  - 2.1. Usar y reconocer los latinismos
  - 2.2. Conocer la evolución de grupos consonánticos y reconocerlos en castellano.
- 3.1. Traducir correctamente los contenidos de la unidad en las oraciones.
- 3.2. Reconocer y usar latinismos

#### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 15**

##### **OBJETIVOS**

1. Conocer pronombres numerales cardinales y ordinales.
2. Conocer oraciones completivas con UT//NE//QUOD
3. Conocer oraciones interrogativas indirectas
4. Identificar derivación de grupo consonántico más vocal 1, E ante vocal
5. Traducir correctamente los contenidos de la unidad
6. Aplicar las competencias adquiridas

### **CONTENIDOS SECUENCIADOS**

#### **Segunda quincena de mayo**

1. Lengua
  - 1.1. Numerales
  - 1.2. Nexos de subordinadas completivas
  - 1.3. Oraciones interrogativas indirectas
2. Léxico
  - 2.1. Latinismos
  - 2.2. Etimología y derivación
3. Textos
  - 3.1. Oraciones con nexos completivos
  - 3.2. Oraciones interrogativas indirectas
  - 3.3. Texto de Adriano y Trajano

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Conocer los numerales latinos y su correspondiente en castellano y otras lenguas que conozca el alumno
- 1.2. Identificar los nexos de subordinación completiva y sus valores
- 1.3. Reconocer las oraciones interrogativas indirectas
  - 2.1. Usar latinismos
  - 2.2. Reconocer la evolución estudiada en la unidad en las palabras en español
- 3.1. Identificar el valor de subordinación y traducirlas oraciones correctamente
- 3.2. Saber traducir las oraciones interrogativas indirectas.

Los contenidos de cultura se presentan en unidades separadas en la última parte del libro de texto de Santillana. Se impartirán dos en cada evaluación. Son los siguientes:

### **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 16.-HISTORIA DE ROMA**

## **COMPETENCIAS E INDICADORES**

### 1. Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva el tema.
- Realiza actividades de expresión oral y escrita en relación con el tema.
- Realiza esquemas del tema de historia de Roma.

### 2- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Elabora los trabajos propuestos en la unidad y los expone individualmente.

### 3- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).

#### - Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la cultura latina y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales en relación con la política.

### 4- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.
- Realiza actividades de información sobre la organización política de Roma y valorar la diferencia y la herencia de la misma en la sociedad actual.
- Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).

## **OBJETIVOS**

1. Conocer las distintas etapas de Roma
2. Conocer el funcionamiento de las magistraturas
3. Conocer las conquistas, el apogeo y la crisis romana.
4. Reconocer y valorar la supremacía de Roma y su influencia en Europa.

## **CONTENIDOS (1º EVALUACIÓN)**

- 1.Sistemas políticos en Roma.
- 2.Las magistraturas mayores y menores. Características.
- 3.Conquistas principales de Roma.
- 4.Causas de su apogeo y crisis en el Bajo Imperio.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral y cívica:

Los contenidos de la unidad sobre la romanización de Hispania permitirán analizar de forma crítica el contacto entre pueblos y la conquista de unos por otros y reflexionar sobre las aportaciones que Roma trajo a Hispania, así como la influencia y aporte que Hispania realizó a Roma.

El conocimiento de las formas de gobierno en Roma y de sus instituciones políticas ayudará a los alumnos a valorar la importancia de las instituciones de las democracias occidentales y de los derechos políticos de los ciudadanos.

El texto de apertura sirve para plantear una serie de cuestiones relacionadas con las causas que motivan las guerras civiles, las luchas de poder, las revoluciones, etc., y los desastrosos resultados a que suelen conducir las mismas y el análisis del particular caso de Roma.

El estudio de las causas y consecuencias de los enfrentamientos bélicos de la historia de Roma ayudará a los alumnos a desarrollar una actitud crítica frente a las guerras

- Educación para la paz y los derechos humanos:

El proceso de conquista de Hispania conllevó situaciones de sangrientos enfrentamientos y acciones heroicas (Sagunto, Numancia, etc.) lo que permitirá reflexionar sobre la importancia que los pueblos dan a la lucha por su propia libertad.

La comparación entre la organización política de Roma y la de las democracias modernas, así como con otras organizaciones políticas de otros países permitirá que los alumnos puedan valorar de forma crítica los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas y el respeto de los derechos de los ciudadanos en las mismas.

Los contenidos de la unidad sobre la historia de Roma o las acciones de los principales personajes históricos inclinarán a los alumnos y alumnas hacia una actitud de tolerancia y respeto ante la diversidad de pueblos y culturas.

El estudio de la historia y origen de Roma y su posible traslado al conocimiento de la fundación de ciudades actuales propuesto en los textos de Salustio, Tácito y Tito Livio (Aplica tus competencias) fomentará en los alumnos el conocimiento de otras ciudades y el respeto por culturas e historias diferentes

- Educación para el consumo:

Roma vino a Hispania, entre otras razones de carácter político, por razones económicas: buscaba sus recursos y, al tiempo, para poder sacarlos de la Península, construyó calzadas, puertos, puentes, etc., creando así una importante red comercial. Por otra parte, Roma fundó y construyó ciudades, aportando acueductos, termas, basílicas, etc. Todo ello permitirá debatir la importancia que en la actualidad siguen manteniendo para los países desarrollados los recursos naturales de los países en desarrollo, muchas veces para satisfacer un consumo excesivo, el abuso en sus relaciones comerciales, las posibilidades para esos países en desarrollo derivadas de esas relaciones, etc.

- Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:

- El análisis de figuras históricas femeninas y su papel secundario en los principales acontecimientos de la historia de Roma frente al prácticamente absoluto protagonismo de los hombres permitirá a los alumnos reflexionar sobre la situación de la mujer en la Roma antigua y cómo ha evolucionado hasta la actualidad.

- La situación de la mujer en Roma en relación con sus derechos políticos (inexistencia del

derecho a voto, derecho a desempeñar cargos públicos, etc.) permitirá que los alumnos reflexionen sobre los avances que se han ido produciendo en la sociedad actual, en la defensa de que deben existir los mismos derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

## **UNIDAD 17.-LA SOCIEDAD ROMANA**

### **COMPETENCIAS E INDICADORES**

#### 1. Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva el tema.
- Realiza actividades de expresión oral y escrita en relación con el tema.
- Realiza esquemas del tema de sociedad de Roma
- Lee de forma comprensiva la exposición y textos sobre el ejército romano.
- Sabe comentar textos latinos traducidos sobre la importancia de la preparación militar en Roma.
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él de la propia lengua.

#### 2 Competencia social y ciudadana:

- Realiza actividades de información sobre la sociedad romana.
- Realiza actividades sobre la sociedad romana y sus instituciones y asume aquellas actitudes que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.
- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.
- Realiza actividades de información sobre manifestaciones de ocio en la sociedad romana y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.
- Realiza actividades de información sobre el ejército y la guerra en la sociedad romana y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.

#### 3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate propuestos.
- Realiza actividades que ayuden a desarrollar en el alumno actitudes de responsabilidad, creatividad, perseverancia y elección responsable.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:
  - Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.
- Competencia cultural y artística:
  - Valora las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales relacionadas con la guerra y el ejército del mundo romano y la sociedad actual.
  - Realiza trabajos sobre estos aspectos.
  - Realiza actividades sobre la sociedad romana y sus instituciones y asume aquellas actitudes de esta que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de las manifestaciones culturales relacionadas con el ocio y la lectura de textos latinos las diferencias y semejanzas existentes entre el mundo romano y la sociedad actual.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer las clases sociales durante las tres épocas de Roma.
2. Conocer las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana.
3. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio en relación con las actuales.
4. Conocer las principales reformas en Roma.

### **CONTENIDOS (1º EVALUACIÓN)**

1. La sociedad romana y su organización

2. El ejército romano.

- Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia.

- Valoración del papel que desempeñó el ejército en la historia de Roma. 3.El ocio. Las termas.

- Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y en comparación con las manifestaciones de ocio actuales.

- Aprecio del ocio como una manifestación de civilización y valoración crítica de las manifestaciones de ocio en la sociedad romana.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral y cívica:

- Los contenidos de la unidad sobre las clases sociales y la conquista de los derechos ciudadanos permitirán plantear la evolución de la estructura social desde Roma hasta la sociedad occidental moderna, subrayando y analizando críticamente situaciones actuales de discriminación social.

- El tema de esta unidad, la guerra, propiciará entre los alumnos el compromiso y la implicación personal en los problemas de la sociedad actual y la relación entre los países.

- El conocimiento de las diversas manifestaciones del ocio en Roma permitirá desarrollar una actitud tolerante ante su diversidad, crítica con aquellas moralmente reprochables, al tiempo que permitirá valorar la diferencia y la herencia de la sociedad romana en la actual

- Educación para la paz y los derechos humanos:

- La esclavitud en Roma permitirá reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos. La reflexión sobre determinados aspectos de la esclavitud en Roma: tipos de esclavos, situación, pérdida total de derechos, cosificación, etc., y la comparación con la etapa esclavista en el Nuevo Mundo y con situaciones actuales de esclavitud más o menos oculta, hará reflexionar al alumno sobre la importancia de luchar por los derechos humanos en su propia sociedad y en sociedades de otros países en que los mismos no son respetados

- El análisis crítico de los contenidos de la unidad propiciará entre los alumnos el debate sobre las relaciones internacionales, el rechazo de la violencia en esas relaciones y la defensa de la

libertad, la justicia y la igualdad en las mismas.

- La comparación entre la función de los ejércitos en la Antigüedad y en el mundo actual permitirá a los alumnos valorar la función de organismos como la ONU y su trabajo por la paz, la seguridad internacional y la defensa de los derechos humanos.

- El análisis de determinadas manifestaciones del ocio, especialmente violentas, que se daban en la sociedad romana ayudará a que los alumnos realicen análisis de las manifestaciones de ocio modernas con espíritu crítico, aprendiendo a diferenciar las que son socialmente positivas de las que no, así como a detectar aquellas que pueden atentar contra los derechos de las personas.

- Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:

- La situación de la mujer en Roma en relación con sus derechos cívicos, permitirá que los alumnos reflexionen sobre los avances que se han ido produciendo en la sociedad, en la defensa de que deben existir los mismos derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

- El estudio de la organización militar en Roma y su comparación con la organización actual de los ejércitos, concretamente con el de España, permitirá debatir y reflexionar sobre el papel de la mujer en el ejército actual.

- Educación para el consumo:

- El elevado coste que suponía el ejército romano llevó a su mantenimiento a costa de los territorios conquistados (reparto de tierras, botín, etc.). La comparación de este hecho con la partida de los presupuestos generales que se dedica en las sociedades actuales a la defensa, propiciará la reflexión sobre el tema. Por otra parte, permitirá analizar críticamente cuestiones como la venta de armas a terceros países que permiten excelentes ingresos para los países que las fabrican.

- El texto de Séneca incluido en el apartado «La voz de los clásicos» inducirá a reflexionar sobre la modernidad de las palabras de Séneca: hoy no pronunciamos la palabra «esclavo» más que en el mismo sentido que lo hace Séneca en esta carta a su amigo Lucilio; decimos, por ejemplo, que somos esclavos de la ambición, del placer y de los honores... pero también somos esclavos del consumo desaforado. Esta hilazón permitirá reflexionar sobre la dependencia consumista existente en la sociedad actual y los medios que utiliza la propaganda para fomentar esta moderna esclavitud.

- El papel que en el ocio de la sociedad romana jugó en determinados momentos la política, que lo utilizó como instrumento para adormecer a la sociedad, facilitará un análisis crítico en determinadas manifestaciones de ocio de masas actuales.

## **UNIDAD 18.- URBANISMO Y OBRAS PÚBLICAS**

### **COMPETENCIAS E INDICADORES**

#### **1. Competencia en comunicación lingüística:**

- Lee de forma comprensiva el tema.

- Realiza actividades de expresión oral y escrita en relación con el tema.

- Realiza esquemas del tema de urbanismo de Roma

- Lee de forma comprensiva la exposición y textos sobre el urbanismo romano.



- Sabe comentar textos latinos traducidos sobre la importancia del urbanismo en Roma.
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él de la propia lengua.

## 2 Competencia social y ciudadana:

- Realiza actividades de información sobre el tema.
- Realiza actividades sobre el urbanismo y sus tipos y asume aquellas actitudes que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.
- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.
- Realiza actividades de información sobre manifestaciones de ocio en la sociedad romana y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.
- Valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.

## 3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate propuestos.
- Realiza actividades que ayuden a desarrollar en el alumno actitudes de responsabilidad, creatividad, perseverancia y elección responsable.

## 4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

## 5.- Competencia cultural y artística:

- Valora las diferencias y semejanzas existentes entre el urbanismo del mundo romano y el actual.
- Realiza trabajos sobre estos aspectos.
- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de las manifestaciones culturales relacionadas con el ocio y la lectura de textos latinos las diferencias y semejanzas existentes entre el mundo romano y la sociedad actual.

## **OBJETIVOS**

1. Conocer las obras públicas romanas y su origen.
2. Conocer los tipos de trazados.
3. Conocer y diferenciar los tipos de edificios públicos y de ocio.
4. Conocer las principales construcciones romanas.
5. Valorar la importancia del urbanismo romano y su herencia en la actualidad.

## **CONTENIDOS (2ª EVALUACIÓN)**

1. Obras públicas romanas y su origen.
2. Tipos de trazados.
3. Tipos de edificios públicos y de ocio.

4. Principales construcciones romanas: calzadas, puentes, acueductos, fortificaciones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y diferenciar las obras públicas romanas y su origen.
2. Conocer los tipos de trazados romanos y su vigencia en la actualidad.
3. Conocer y diferenciar los tipos de edificios públicos y de ocio.
4. Conocer e identificar las principales construcciones romanas.
5. Valorar la importancia del urbanismo romano y su herencia en la actualidad.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

#### - Educación moral y cívica:

A través de las edificaciones en las ciudades, se aprecia el valor de las mismas y el poder que tienen para la sociedad civil y política.

El teatro, circo, anfiteatros, termas y templos son centros de reunión donde se respetaba unas normas básicas de conducta social y cívica en la antigua Roma, que no deben pasar de moda para poder convivir todos juntos.

#### - Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:

La presencia de la mujer en los espectáculos romanos estaba reducida a los lugares más lejanos y altos en las gradas, junto a los esclavos o el pueblo. No se tenía en cuenta la condición social de la mujer, solo el hecho de ser mujer. Esto no debería hacer pensar en el

trato que recibían, no consideradas como ciudadanos y aprender a respetar y valorar a las mujeres como personas iguales a los hombres sin diferencias de ningún tipo, sea cual sea su condición social, su origen ni procedencia.

#### - Educación para la paz y los derechos humanos:

En relación con lo comentado más arriba, los hombres y mujeres deberían de tener la misma consideración y derechos humanos, para mostrar que la sociedad no pone barreras a los más desfavorecidos y que todos podemos tener las mismas oportunidades. A través de lo estudiado en esta unidad, queda patente que, en Roma, existían estas diferencias y que no todos tenían los mismos derechos.

El tema servirá para debatir sobre esta cuestión.

#### - Educación para el consumo:

Las construcciones dedicadas al ocio servían para tener contento al pueblo y alejado de los problemas políticos. De ahí, la famosa frase PANEM ET CIRCUM. Es una forma de consumo aunque eran gratis. Pero dejaban de trabajar y eso no era muy favorable para el imperio.

A través de este tema, se podrá apreciar como el ser humano siempre necesita un tiempo de ocio y divertimento, sea cual sea la época y la condición social, sobre todo cuando la sociedad ha alcanzado cierto desarrollo económico.

Por otro lado, el práctico trazado planificado en línea recta que seguían los romanos, se ha seguido para construir nuevas ciudades en todo el mundo. Así se aprecia la importancia y la

utilidad de este tipo de trazado.

- Educación para el respeto de las tradiciones:

Todos los pueblos tienen sus propias tradiciones que sirven de estímulo y refuerzo personal y social. Muestra la idiosincrasia de un pueblo. Conviene preservarlas y respetarlas, para que se transmitan de generación en generación.

- Educación para el respeto del estado de derecho:

Las edificaciones necesitan un respeto como monumentos públicos de una ciudad. Es a su vez una obligación y un derecho tenerlas y respetarlas.

## **UNIDAD 19.-ORGANIZACIÓN FAMILIAR. EDUCACIÓN. VIVIENDA**

### **COMPETENCIAS E INDICADORES**

#### 1.- Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva la unidad sobre la familia y la educación y los textos relacionados.

- Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico estudiado en la unidad en el léxico propio y definirlo a partir de ellos.

- Escucha y habla sobre los temas de debate en relación con la familia y la educación que se proponen en clase.

- Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre Lucrecia con corrección léxica y morfosintáctica.

#### 2.- Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la cultura latina y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales relacionadas con la familia y la educación.

#### 3.- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.

- Realiza actividades de información sobre la familia y la educación en Roma y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.

- Realiza actividades sobre la familia y la educación en Roma y asume aquellas actitudes que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer los principales rasgos de la organización familiar, el matrimonio y la infancia, así como el proceso de formación de los jóvenes.

2. Conocer las etapas de la educación y sus características.

3. Conocer los tipos de viviendas romanas, aún de actualidad.

### **CONTENIDOS (V EVALUACIÓN)**

1.La familia y la educación.

- Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna.

- Valoración de la organización familiar como base de la organización social romana y de la educación como proceso de civilización de la sociedad.

2. Etapas de la educación romana.

3. Tipos de viviendas

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.

2. Conocer y valorar la importancia de la educación en Roma y en general, como forma de que una persona y un país crezca.

3. Conocer y diferenciar los tipos de viviendas romanas y su influencia en la actualidad.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral v cívica:

A través de las edificaciones en las ciudades, se aprecia el valor de las mismas y el poder que tienen para la sociedad civil y política.

El teatro, circo, anfiteatros, termas y templos son centros de reunión donde se respetaban unas normas básicas de conducta social y cívica en la antigua Roma, que no deben pasar de moda para poder convivir todos juntos.

- Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:

La presencia de la mujer en los espectáculos romanos estaba reducida a los lugares más lejanos y altos en las gradas, junto a los esclavos o el pueblo. No se tenía en cuenta la condición social de la mujer, solo el hecho de ser mujer.

Por otro lado, en cuanto a la educación, las niñas no tenían las mismas posibilidades que los niños. En la actualidad, hay muchos países en los que aún no hay igualdad en este sentido. Así se podrá valorar el tipo de país y de educación que tenemos.

Esto no debería hacer pensar en el trato que recibían, no consideradas como ciudadanos y aprender a respetar y valorar a las mujeres como personas iguales a los hombres sin diferencias de ningún tipo, sea cual sea su condición social, su origen ni procedencia.

- Educación para la paz y los derechos humanos:

Los contenidos de esta unidad vienen muy para tratar la importancia de la paz y los derechos humanos. A través de la educación y la organización social, se puede fomentar el desarrollo de un país. Es importante que el pueblo tenga posibilidad de desarrollarse y de crecer como tal. No siempre sucede así en Roma ni en la actualidad, lo que dará pie a debatir y comentar la importancia y necesidad de la educación y de la libertad de la población.

- Educación para el consumo:

Los pueblos que vinieron después de los romanos siguieron con su tradición a la hora de

construir las viviendas y el tipo de educación a los niños. Con el tiempo se van añadiendo la presencia femenina en la educación.

- Educación para el respeto de las tradiciones:

En la familia había una tradición que se respetaba y se transmitía de generación en generación respecto a los dioses privados. Eran muy importante.

También en el recibimiento de los hijos tenían una tradición importante. En la actualidad y en todas las épocas y culturas, existen tradiciones que la sociedad considera importante.

A través de este tema, comentaremos y valoraremos aquellas cosas que realmente son importantes para la sociedad.

## **UNIDAD 20.- RELIGIÓN DE LOS ROMANOS**

### **COMPETENCIAS E INDICADORES**

#### 1. competencia lingüística

- Lee comprensivamente textos y exposición sobre la religión en Roma.

- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico estudiados en la unidad en el léxico de la propia lengua materna y sabe definir términos a partir de ellos.

- Traduce oraciones sencillas y el texto sobre los dioses romanos con corrección léxica y morfosintáctica

#### 2.- Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos en grupo y esquemas a partir de exposiciones y de textos de la unidad. 3- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

#### 4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

#### 5.- Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la religión en Roma y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales y artísticas y el patrimonio arqueológico de Roma.

#### 6.- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.

- Realiza actividades sobre la religión en Roma y asume aquellas actitudes de esta que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer las características generales de la religión.

2. Conocer las diferencias entre la religión privada y pública, la oficial y popular

3. Conocer la relación y las diferencias entre religión y mitología.

### **CONTENIDOS (3ª EVALUACIÓN)**

1. Características de la religión
2. Tipos de religión en Roma.
3. Fiestas y miembros de la religión.
4. Mitos de la fundación de Roma.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

#### - Educación moral y cívica:

- El tema de esta unidad, la religión, propiciará entre los alumnos la reflexión que han jugado las religiones en la conformación del pensamiento y de la moral de las distintas sociedades.

- El análisis de la religión romana, la comparación y relación con la religión cristiana y otras religiones fomentará entre los alumnos una actitud de respeto por el diferente, de tolerancia y de compromiso como miembros de una sociedad.

#### - Educación para la paz y los derechos humanos:

- La comparación entre las características de la religión romana: ausencia de un libro sagrado, de una casta sacerdotal definida, de proselitismo, permeabilidad a otras religiones, permitirá cotejar con las características de otras religiones y los extremismos que, en diversas épocas históricas, han propiciado lo que se ha denominado guerras de religión.

Este contenido, además está relacionado con la Educación para el respeto de las tradiciones, Educación para el respeto del estado de derecho, debe hacernos comprender que ninguna religión debe estar por encima de otras ni ser perseguidas.

#### - Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:

El papel que en la religión y la mitología romana desempeñaron las mujeres permitirá realizar análisis críticos del tratamiento que sobre la igualdad se da en otras religiones.

#### - Educación moral y cívica:

#### - Educación para el consumo:

La religión es una forma social de unir al pueblo. Las culturas antiguas tienen parecidos en sus ritos y se van mezclando unos con otros y a su vez transmitiendo.

## **UNIDAD 21.- DERECHO ROMANO**

### **COMPETENCIAS E INDICADORES**

#### 1. Competencia lingüística:

- Lee comprensivamente textos y exposición sobre el derecho en Roma.
- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico estudiados en la unidad en el léxico de la propia lengua materna y sabe definir términos a partir de ellos.
- Conoce el léxico y expresiones latinas propios de los contenidos de esta unidad.

2.- Competencia en aprender a aprender:

- Realiza trabajos en grupo y esquemas a partir de exposiciones y de textos de la unidad.

3.- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

5.- Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio del derecho en Roma y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales y artísticas y el patrimonio arqueológico de Roma.

6.- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.

- Realiza actividades sobre el derecho en Roma y asume aquellas actitudes de esta que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

### **OBJETIVOS**

1. Conocer la definición de derecho y el conjunto de leyes romanas
2. Conocer el derecho romano a lo largo de su historia.
3. Conocer las fuentes de derecho.
4. Identificar y conocer la pervivencia de derecho romano
5. Conocer las principales frases del derecho latino.

### **CONTENIDOS (3ª EVALUACIÓN)**

1. Definición de derecho y características.
2. Las fuentes del derecho romano
3. Pervivencia del derecho romano a lo largo de la historia.
4. Latinismos en el derecho.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer la definición de derecho y el conjunto de leyes romanas y valorar su importancia.
2. Conocer y valorar el derecho romano a lo largo de su historia.
3. Reconocer las fuentes de derecho.
4. Identificar y conocer la pervivencia de derecho romano
5. Conocer las principales frases del derecho latino.

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

### **- Educación moral y cívica /Educación para el respeto del estado de derecho:**

El estudio del derecho romano sienta las bases del derecho en España, aún hoy en la actualidad. Es importante para un pueblo, tener unas leyes lo más justas posibles y que llegue a todas las clases sociales.

Estos contenidos están relacionados con el respeto al estado de derecho que debe proteger al ciudadano y con la educación moral y cívica que debemos tener para respetarnos los unos a los otros. Para ello el estado debe ser garante de unas leyes y de hacer cumplir.

Es preciso valorar el país en el que vivimos, con un sistema democrático frente a otros que no lo son y/o se vulneran los derechos de los más débiles.

### **- Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:**

Siguiendo con el tema anterior, las leyes deben garantizar la igualdad entre hombres y mujeres, respetando derechos y sus diferencias y semejanzas.

Se podrá debatir y comentar la situación de muchos que vienen a este país huyendo de sus países donde no se las respeta en igualdad de condiciones.

### **- Educación para la paz y los derechos humanos:**

El derecho debe ser garante de la paz entre los pueblos y de preservar los derechos humanos de la población local y en general, a través de unas leyes justas y que engloba a la totalidad de la población.

### **- Educación para el respeto de las tradiciones:**

Los romanos llevaron sus leyes y sus sistema judicial a todas las partes de su imperio; por ello, se ha transmitido y hecho propio gran parte de sus leyes y de sus latinismos referidos al derecho, vigente hoy en día.

## **UNIDAD 22.- CALENDARIO ROMANO**

### **COMPETENCIAS E INDICADORES**

#### **1. Competencia lingüística:**

- Lee comprensivamente textos y exposición sobre el Calendario en Roma.
- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico estudiados en la unidad en el léxico de la propia lengua materna y sabe definir términos a partir de ellos.
- Conoce el léxico y expresiones latinas propios de los contenidos de esta unidad.

#### **2.- Competencia en aprender a aprender:**

- Realiza trabajos en grupo y esquemas a partir de exposiciones y de textos de la unidad.

#### **3- Competencia en autonomía e iniciativa personal:**

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

#### **4.- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:**



- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

5.- Competencia cultural y artística:

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio del calendario en Roma y la lectura de textos latinos, las manifestaciones culturales y artísticas y el patrimonio de Roma.

6.- Competencia social y ciudadana:

- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.

- Realiza actividades sobre el tema de la unidad y asume aquellas actitudes de esta que favorecen la competencia social

### **OBJETIVOS**

1. Conocer el calendario primitivo.
2. Identificar concepto de año, meses, días.
3. Conocer el calendario juliano
4. Conocer la distribución del día para un romano.

### **CONTENIDOS (COMO LECTURA DE CLASE EN LA 1ª EVALUACIÓN)**

1. El calendario primitivo y el juliano.
2. Nombres de los meses, días.
3. Actividades diarias de un romano.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer el calendario primitivo y sus diferencias con el juliano.
2. Reconocer la herencia del calendario romano en el mundo occidental.
3. Conocer la equivalencia del calendario romano y el actual.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

- Educación moral y cívica:

El calendario y la organización de los días del año supone un orden y reparto en los días festivos y de trabajo, necesarios para compaginar la vida en la ciudades y pueblos.

- Educación para el consumo:

El contenido de esta unidad supone que el romano tenía asignado unos días para realizar diferentes tareas, días en los que no era favorables trabajar y días de ocio.

Podremos comparar el calendario romano después de Julio César y el actual del mundo occidental, frente a otros de Oriente.

- Educación para el respeto de las tradiciones:

Las tradiciones se transmiten de año en año igual que de generación en generación, gracias al calendario, donde se recogen fechas señaladas. Europa y después América usa este calendario

romano. Las fiestas que ellos tenían se han modificado por otras similares, pero respetando las fechas.

Se podrá comparar ambos calendarios.

## **VI.-TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

La materia de 12 de Bachillerato se imparte cuatro horas semanales. Organizada y estructurada, la programación consta de 15 unidades didácticas, más 6 de cultura, distribuidas en las tres evaluaciones. Así pues, la temporalización de los contenidos de

la programación es la siguiente:

### **1º EVALUACIÓN: UNIDADES 1-6, 16-17**

- Fonética: nociones básicas de fonética y prosodia latina.

- Morfología: nociones básicas de morfología nominal y verbal. Estudio de los casos.

Estudio de la 1ª y 2ª declinaciones.

Estudio de las cinco conjugaciones en voz activa en modo indicativo: tiempos simples. Verbo SUM en modo indicativo; tiempos simples.

Adjetivo de la 1ª y 2ª clase.

La oración simple.

- Cultura:

Orígenes de Roma: historia y leyenda.

Los tres sistemas políticos romanos. Las guerras púnicas (tema 16)

Sociedad romana (t. 17).

- Vocabulario: se estudiará un vocabulario básico de unas cincuenta palabras y Etimología y Latinismos.

- Sintaxis: oración latina; concordancia; valores de los casos.

Lecturas complementarias de clase de la 1g Evaluación: Mito sobre la fundación de la ciudad de Roma!! Planetas, días, meses (relacionado con el tema 22)

### **2ª EVALUACIÓN: UNIDADES 7-11, 18-19.**

- Morfología: pronombres personales, reflexivo, posesivos, demostrativos (t. 13), relativos, interrogativos e indefinidos.

- Preposiciones de acusativo y ablativo.

- 3ª, 4ª y 5ª declinaciones

- Oración de relativo.

- Tiempos compuestos de los verbos

- Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.

- Conjunciones de Coordinación.

- El superlativo

- Subjuntivo de las conjugaciones y del verbo SUM

- Cultura

Urbanismo. Ocio (t. 18)

La familia romana. El matrimonio. Educación (T. 19)

- Vocabulario: además de las cien palabras de la 12 evaluación, se añadirán otras cincuenta palabras nuevas.

- Sintaxis: usos y funciones de los pronombres. Sintaxis del participio y del infinito

La oración de relativo

- Vocabulario: se estudiará un vocabulario básico de unas cincuenta palabras y Etimología Y Latinismos.

- Lecturas complementarias de clase de la 2ª Evaluación: Orígenes de los carnavales, Hércules y Andalucía, Capítulo I de las Metamorfosis de Ovidio.

### **3ª EVALUACIÓN: UNIDADES 12-15, 20-21.**

- Morfología: El adverbio: formas y clases.

- Grados del adjetivo: el comparativo.

- Voz pasiva en los temas de presente y perfecto.

- Pron. Fóricos y numerales

- Verbos deponentes.

- Verbos irregulares

- Oraciones subordinadas de UT, CUM.

- Cultura:

- Religión (t. 20)

- Derecho (t.21)

- Vocabulario: se añadirán cincuenta nuevas palabras, por lo que en la evaluación final habrá un vocabulario de 150 palabras. Etimología y Latinismos

- Sintaxis: Oraciones subordinadas (ut, ne, cum, quod, si) y pasivas

- Lecturas complementarias de la 3ª Evaluación: Cuerpo humano, calendario (tema 22).

A medida que vayamos trabajando la morfología y el vocabulario, se trabajará la etimología de las palabras, presente en los exámenes de cada evaluación.

### **VII.- PLAN LECTOR**

Desde este Departamento, se va a promover el entusiasmo y el hábito por la lectura todo lo posible, como instrumento imprescindible para desarrollar otras capacidades expresivas, interpretativas y de conocimiento.

La lectura no debe ser entendida únicamente como la forma de aprender conceptos en la época de estudiante, sino una manera de disfrutar, relajarse, aprender y visitar mundos lejanos o cercanos, reales o llenos de fantasía, al alcance de todas las personas tengan la edad que tengan.

Desde este departamento, siempre se va a trabajar fomentando la lectura al alumnado, como vehículo de transmisión de contenidos en el estudio y acercarlos a otros temas, para disfrute y ocio. Además, es una buena y agradable forma de conocer y ampliar vocabulario y mejorar la morfología y la sintaxis españolas, a través de la latina; así mismo, facilita el aprendizaje de otras lenguas.

En 1ª de bachillerato de latín, se propone lecturas en castellano de obras clásicas de distintos géneros; son las siguientes lecturas, detalladas más concretamente en el apartado anterior:

- Historia de Amor y Psique, de la novela el asno de oro, de Apuleyo
- Capítulo de las Metamorfosis de Ovidio
- Obra clásica de festival Grecolatino de Itálica en abril
- Fotocopias de los planetas, meses, días.
- Hércules y Andalucía.
- Cuerpo humano
- Otras lecturas mencionadas en el apartado anterior.

### **VIII.-TEMAS TRANSVERSALES**

Al centrar la materia Latín su objeto preferente en la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

En 1º de bachillerato, a través de los temas de cultura e instituciones latinas, conoceremos la educación, la familia, la política, etc y nos ayudará a entender mejor la nuestra actualmente. Con todo ello, se pretende concienciar al alumno de que el respeto a los demás, a otras culturas, lenguas o países debe ser la base de nuestra vida, para crecer como individuo y país.

Temas 1, 16-21. Educación para la convivencia: Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma.

T. 17, 18, 19. Educación para la salud: Resaltar los hábitos de salud existentes entre los romanos y deducir sus consecuencias.

T. 16-22. Educación para la paz: Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.

Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos. (Todas las unidades).

T. 17, 19,21. Educación para la igualdad entre sexos: Reconocer en textos clásicos situaciones de

discriminación por razón de sexo.

Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación. (todas)

T. 1, 16-22. Educación ambiental Deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza. Identificar y respetar en el entorno restos arqueológicos clásicos.

Educación para Europa: Analizar la pervivencia del latín en Europa (todas).

Valorar la herencia cultural de Roma en el pensamiento, la cultura y el arte de Europa. (Todas)

Educación multicultural: Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos. (Todas).

## **IX.-METODOLOGÍA**

En los últimos años se han llevado a cabo esfuerzos muy notorios de actualización en la pedagogía tanto del Latín como del Griego. Este nuevo impulso ha ido encaminado a conformar otro estilo de enseñanza mucho menos memorística, acorde con los tiempos y, a su vez, basada en la tradición humanística, capaz de compaginar todo tipo de recursos ameno, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales; esta íntima conexión entre llegar a saber y disfrutar en un entorno adecuado y propicio al aprendizaje está presente en la pedagogía del latín desde hace siglos y tiene representantes tan destacados como Erasmo, Vives y Comenius.

Tomando como premisa la labor del profesorado para seleccionar los mejores instrumentos que le permitan alcanzar los fines competenciales marcados por la normativa, se plantea a continuación para los distintos bloques una relación de sugerencias metodológicas más que un conjunto de prescripciones de aplicación necesaria:

El latín, origen de las lenguas romances: tras una mínima explicación se propondrá, por ejemplo, subrayar cultismos en textos españoles o reconocer palabras de origen latino en lenguas extranjeras, para las que habrá que elaborar una justificación histórica. En la detección de los cultismos, la estrategia acierto-error conducirá a la formación de la norma que rige su evolución al castellano y que los distingue de las palabras patrimoniales.

Sistema de lengua latina: elementos básicos: este bloque, exclusivo de Primero de Bachillerato, podrá trabajarse mediante la realización de trabajos en los que, partiendo del griego, se muestren las líneas principales de evolución de varios alfabetos vigentes en la actualidad para marcar sus semejanzas y diferencias, así como las causas históricas que sustentan estas últimas. En lo que respecta a la pronunciación latina, además de la actuación directa del docente, Internet constituye una fuente inagotable de recursos auditivos con los que reforzar y corregir la dicción, desde vídeos grabados por grupos de profesorado y alumnado hasta dramatizaciones de textos latinos.

Morfología y Sintaxis: En la enseñanza de la morfología y de la sintaxis latina se parte de la propia lengua, para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior. En la consolidación tanto de la gramática como del léxico se podrán emplear recursos de tipo lúdico existentes en formato libro y en Internet. En concreto, se trataría de actividades insertas en wikis y webs de diverso tipo o ejercicios en red, de libre uso y creados para ser compartidos por la comunidad educativa.

Del mismo modo, estaría presente el cultivo de las capacidades oral y auditiva en la lengua latina para interiorizar y fijar la morfología y las estructuras sintácticas.

Roma, historia, cultura y civilización: En una primera aproximación a los contenidos culturales se podrán proyectar vídeos didácticos, elaborar líneas del tiempo, investigar contenidos mitológicos relacionados con Roma y con Andalucía, seleccionar pasajes de autores latinos donde se mencionen la organización política y social de Roma o, entre la extensa relación de posibilidades que el profesorado tiene a su disposición.

Textos: Para confirmar la correcta comprensión de los textos pueden plantearse preguntas en latín de dificultad graduada sobre el contenido, al principio por escrito y posteriormente en voz alta, o bien prácticas de refuerzo que corroboren un correcto manejo lingüístico, relacionadas con los nuevos fenómenos gramaticales estudiados en cada caso. El alumnado debería ser capaz de generar sus propias oraciones en latín, aportando así ejemplos propios, tras haber practicado con los numerosos ejemplos que se propongan. En buena lógica, los contenidos de civilización romana deberían ir igualmente de la mano de la lectura de textos, traducidos o en versión original, que sirvan de punto de partida para la explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.

Léxico: Asimismo el léxico, racionalmente proporcionado y contextualizado, será objeto de actividades de refuerzo mediante ejercicios en latín. El desarrollo de estas actividades, irá siempre orientado a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.

En cuanto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, es muy recomendable el visionado de las múltiples recreaciones virtuales 3D de yacimientos o monumentos romanos creados por empresas especializadas, de las que se obtendrá un alto rendimiento didáctico si se acompañan de un adecuado guion de trabajo. La materia debe acompañarse, como estrategia y en la concreción de cada programación, de unas actividades de campo, para ver y conocer, in situ, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro.

Debido al reducido número de alumnos que cursan esta materia en la actualidad, se puede trabajar en clase de manera casi personalizada, en caso de ser necesario según sus necesidades específicas

Se utilizará una terminología adecuada: vocabulario claro, sencillo y sin equívocos.

- Apoyo al alumno en una enseñanza personalizada, según sus necesidades.
- Los ejercicios de traducción y morfología serán expuestos en común en clase.
- Los alumnos podrán participar activamente, preguntando cualquier duda.
- Podrán organizarse en grupos para alguna actividad concreta.
- Los elementos a utilizar: el libro de texto y otros manuales, disponibles en el aula, la pizarra y el ordenador.
- La lectura será una técnica imprescindible para aproximarnos a multitud de campos.
- El tema de Cultura será expuesto a partir de textos literarios para abrir camino. Además, si en algún caso en la prensa diaria se encontrara algún artículo o noticia de interés para nuestro alumnado, se comentaría en clase o se realizaría alguna actividad según convenga.

## **ORGANIZACIÓN ESPACIAL**

Las clases se impartirán normalmente en el aula, con el uso de pizarras digitales. Se trabajará con algunas páginas web para buscar información sobre el tema de cultura y para realizar las actividades complementarias (VER BIBLIOGRAFIA).

Las excursiones que realizaremos a lo largo del curso serán entendidas como clases prácticas interactivas al aire libre o en algún museo (más información en el apartado XIII.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES).

## **ORGANIZACIÓN TEMPORAL: ACTIVIDADES**

Las actividades son la mejor manera de aprender: se ejercita la mente, se memoriza más y se aprecia mejor las posibles diferencias y semejanzas en la Gramática. El latín es una materia eminentemente práctica: a través de la observación de las declinaciones y de los tiempos verbales y su ejercitación se pueden aprender con facilidad, apenas sin esfuerzo, trabajando un poco cada día.

Por tanto, encontraremos a lo largo de la programación y en el desarrollo de las unidades, dentro de la Metodología, distintos tipos de actividades:

- De Inicio: una vez presentada la materia de Cultura en la 1.9 sesión de cada unidad y el de Gramática, los alumnos comentarán lo que saben al respecto de cada tema: cuáles son las nociones de las que partimos y si hay o no homogeneidad en lo que saben. Aquéllos que cursaron el año anterior Cultura Clásica tendrán mayor información sobre la cultura romana. Como actividad de Inicio en los temas de Instituciones, comenzaremos leyendo algún texto latino y/o español al respecto; con dos objetivos:

1. Promover la lectura, cualquiera que sea el tema.
2. Motivar al alumno con un ejemplo concreto, relacionado con el tema y de cierta actualidad.

Respecto a los tiempos verbales, el profesor hará un sondeo inicial para ver que conocen en español y, con relación a la oración latina, pondrá alguna frase en español para comprobar si conocen los elementos y complementos de la misma. Se intenta así crear motivación ante un nuevo tema; además es importante que ellos comprueben el parecido del latín con nuestra lengua y que les ayudará a aprenderla mejor, al igual las otras lenguas modernas.

- De Desarrollo: en cada sesión se realizarán actividades referidas a la parte del tema que estemos tratando en cada momento, para que lo aprendan con más facilidad. Al principio éstas serán sencillas, fácilmente reconocibles en español, y, gradualmente, se irán volviendo más complejas conforme avance el desarrollo de cada unidad. Así, de manera deductiva, se podrá conjugar todos los verbos regulares a partir del modelo, reconocer semejanzas y diferencias entre las declinaciones y de éstas con respecto a los adjetivos y pronombres

El objetivo de este tipo de actividades es que el alumnado sea capaz de relacionar la lengua latina con otras lenguas romances que conozca, y, dentro del latín, de generalizar lo aprendido en situaciones iguales o semejantes, para que les sea más fácil.

De la misma forma actuaremos con las oraciones; comenzaremos por frases sencillas, semejantes al español en semántica y etimología, y cada vez irán aumentando su complejidad; por ejemplo: PUELLA CORONAS NAUTIS DAT, MARCUS EST MAGISTER,... CAESAR EXERCITUM AD HOSTES MITTIT,...

- De consolidación de lo aprendido: ejercicios apropiados para afianzar los contenidos

lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad. Además, se contempla alguna actividad a partir de vídeos didácticos, mientras que sea posible y según como vayamos de tiempo. Las oraciones servirán para conocer el grado de consolidación de lo aprendido de los temas de gramática. Los ejercicios de consolidación serán similares a los hechos en clase, teniendo en cuenta el vocabulario.

Las lecturas que se aconsejan a lo largo de la programación ayudarán a los alumnos a consolidar los conceptos explicados y desarrollados en clase, desde un punto de vista narrativo y más atractivo.

- De Ampliación/Refuerzo: A medida que se vaya observando dificultades en la comprensión de algún aspecto se irá reforzando él mismo, atendiendo siempre a las necesidades educativas específicas del grupo o alumno. Aquellos alumnos que hayan superado los contenidos propuestos, realizarán tareas de ampliación para profundizar en los mismos; por ejemplo, pequeños trabajos de investigación sobre temas de cultura, lecturas complementarias y ampliación del vocabulario. Si se aprecia más de un ritmo en el aprendizaje, se dividirán en grupos para realizar unas actividades concretas de ampliación o de refuerzo en cada caso. Todas las actividades a realizar en clase o en casa diariamente, serán corregidas en la pizarra por algún alumno, con su correspondiente anotación en el diario del profesor; serán tenidas en cuenta en la nota de la evaluación (ver PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN).

- De Recuperación: Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad se realizará pruebas orales o escritas, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de cada unidad. Por otro lado, nuestra materia es asignatura continua en la parte de Gramática. Por eso, se podrá recuperar lo anterior en todo momento, pues siempre aparecerán actividades con las diferentes declinaciones, tiempos verbales, pronombres, etc.

El alumno tendrá a su alcance actividades que les facilite la recuperación de alguna parte en la que tenga más carencias, que serán similares a las desarrolladas en clase y en casa durante toda la evaluación.

Se ofrecerá un vocabulario por cada evaluación, que los alumnos tendrán que conocer para enfrentarse a los ejercicios de traducción.

### **DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES**

Las unidades de gramática de la 1 a la 15, en principio, se trabajarán en ocho sesiones o clases de la siguiente manera:

1ª Sesión de Inicio:

- Se hará una introducción del tema en primer lugar.
- Después se hará un sondeo para comprobar lo que saben los alumnos del tema.
- Se trabajará los contenidos de Cultura que aparecen al principio del libro. Sesiones de la 2ª a la 7ª.

Se dedicarán seis sesiones o clases a desarrollar los contenidos de la unidad y a realizar las actividades de formación y captación de los contenidos, pues en el latín es conveniente que se explique y se trabaje ejercicios para reafirmar las ideas cada día.

8ª sesión:

Se dedicará a actividades de refuerzo y/o de ampliación según las necesidades educativas de los



alumnos en cada momento.

Se contemplan hacer adaptaciones a esta programación de aula sobre la marcha y desarrollo diarios del curso, según se estime necesario en cada momento.

Las unidades de cultura se trabajarán dos en cada evaluación, que se intercalarán entre octubre y noviembre según se considere oportuno y a alguna hora de clase a 9 hora.

#### **X.-MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Libro de texto de la editorial Santillana.

No obstante, en clase utilizaremos los recursos que consideremos necesarios para reforzar los conocimientos:

- Otros libros de texto de otras editoriales para reforzar o ampliar las actividades.
- CDs interactivos de las distintas editoriales con información práctica de los temas.
- Material adicional fotocopiado y esquemas sobre Gramática, Cultura y lecturas.
- Aula de Informática, pizarras digitales y unidades didácticas interactivas.
- Pizarra para esquemas y corrección de actividades.
- Diccionarios de Latín-español
- Material de lectura durante el curso académico ofrecido por la profesora y departamento.
- Aula de Informática, pizarras digitales y unidades didácticas interactivas.
- Equipo de video y televisión. Películas y documentales relativas al mundo clásico.
- Diccionario de Mitología Clásica I y II, de Alianza editorial.
- Fichas fotocopiables de tratamiento de la diversidad y textos complementarios.
- CD de evaluación
- Contenidos de la página [www.anayadigital.com](http://www.anayadigital.com).

#### **RECURSOS TIC**

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/PalladiumLcomun/eshome.php>
- [http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/index.php?](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?)
- <http://www.unc.edu/awmc/mapsforstudents.html>

- [http://iam.classics.unc.edu/map/download/area\\_a4\\_dload.pdf](http://iam.classics.unc.edu/map/download/area_a4_dload.pdf)
- <http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa00.htm>
- <http://www.anmal.uma.es/anmal/Roma.htm>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_de\\_la\\_Antigua\\_Roma](http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_de_la_Antigua_Roma)
- <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/search/label/Roma>

## **XI.- ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.**

La Programación, al igual que las unidades didácticas, deben ser flexibles en cuanto al tiempo y a las formas atendiendo a las necesidades educativas de cada uno de los alumnos; aunque esté programada y organizada de antemano en el tiempo y en el espacio, se irá adaptando para lograr los objetivos mínimos y las competencias básicas que venimos ejercitando desde la Enseñanza Obligatoria.

No todos los alumnos tienen el mismo nivel educativo ni la misma capacidad de entender y ni de memoria, por lo que hay que tenerlo en cuenta a la hora de planificar la explicación y, sobre todo, las actividades a realizar.

Mediante actividades individuales, se ofrecerá a cada alumno la ayuda pedagógica que éste necesite en función de su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

1. El trabajo en grupo servirá para su desarrollo comunicativo en el proceso educativo; se llevará a cabo a través de las actividades de desarrollo.
2. A través de la Actividades de Desarrollo de la Unidad, se irá comprobando los logros del alumnado, así como sus deficiencias y si hubiera más de un nivel en la captación de la información.
3. Mediante estas mismas actividades y las de Consolidación y las de Refuerzo se subsanará las posibles dudas y carencias, con el trabajo individual y personal del alumnado.
4. Se contemplarán adaptaciones a los objetivos y a los contenidos y a los criterios de evaluación.
5. Se hará un seguimiento y control de las anotaciones de clase. Se les elaborarán ejercicios especiales concretos, adecuados y adaptados al nivel de cada alumno según sus especialidades.
6. Las adaptaciones de acceso al currículo o modificaciones de recursos espaciales: agrupamientos flexibles, mobiliario adecuado, material específico, aplicación de las TIC, ayudas técnicas de visión, motricidad o audición, etc.; y sistemas de comunicación complementarios, aumentativos o alternativos que permitan al alumno acceder al currículo adaptado.
7. Adaptaciones curriculares o modificaciones realizadas en los elementos constitutivos del currículo que lo hagan accesible a las posibilidades del alumno: flexibilidad en la distribución temporal, preguntas más dirigidas, ejercicios de refuerzo y ampliación, etc.
8. La elección de los recursos didácticos y nuestra estrategia metodológica ha de estar pronta a variar introduciendo los reajustes requeridos. El seguimiento de los alumnos con dificultades será diario, utilizaremos el material didáctico más cercano a sus intereses; en todo momento estaremos abiertos a la realización de pequeñas adaptaciones, si resultara necesario, después de determinar cuáles son las dificultades del alumno.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios

apropiados en la medida, y con la variedad que sea preciso con tal de consolidar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados. Tendremos en cuenta los siguientes recursos:

Preparar ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y de léxico; para los temas culturales se les pedirá la realización de esquemas de lecturas breves.

- Proponer actividades de aprendizaje variadas.

- Aumentar o disminuir el ritmo de presentación de los contenidos según el interés y la capacidad del alumnado.

## **XII-EVALUACIÓN**

Debido a las características de la materia, la evaluación es continua, por lo que se puede recuperar una evaluación en la siguiente.

Para evaluar el aprendizaje de un alumno tendremos siempre en cuenta los objetivos que ya hemos expuesto en el apartado 1 así como los Criterios Generales de Evaluación del Centro.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En primer curso de Bachillerato, se evaluarán como Criterios de Evaluación, los siguientes puntos:

a. Identificar en textos latinos sencillos, los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase, así como semejanzas y diferencias con otras lenguas.

Este criterio trata de comprobar si se han asimilado unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en sus aspectos morfológicos y sintácticos. Los contenidos que han de adquirirse incluyen nociones morfosintácticas que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas, funciones y elementos fundamentales de las oraciones simples, coordinadas y subordinadas de relativo.

b. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado.

Con este criterio se trata de comprobar la capacidad de identificar estructuras morfológicas, sintácticas y léxicas en textos latinos, y establecer similitudes y diferencias con las del castellano u otras lenguas romances. Para ello, se seleccionarán textos latinos con su traducción, en los que identificarán el orden de los sintagmas, las clases de palabras, el léxico y la correspondencia sintáctica.

c. Traducción de textos breves en latín. El alumno deberá traducir a su lengua materna, con la mayor objetividad y fidelidad posibles, frases y textos breves del latín sin la ayuda del diccionario.

Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua latina mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. Estos ejercicios consistirán en la traducción sin diccionario de oraciones y fragmentos breves de textos sencillos, preferentemente narrativos.

d. Reconocer en el léxico de la lengua castellana y en palabras de clara relación etimológica el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.

Manejar con soltura algunas de las expresiones latinas propuestas más comunes.

Estos dos criterios tratan de constatar si el alumnado tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe ha evolucionado desde el latín. El alumno deberá relacionar palabras de su lengua de uso, o de otras lenguas romances, con sus correspondientes étimos latinos e identificar los cambios morfológicos, sintácticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.

e. Exponer reflexiones extraídas de la lectura de los textos ilustrativos en relación con la Cultura.

A través de éste, se evalúa si se comprende el contenido de un texto, se reconocen las ideas principales y se aprecian los aspectos de la civilización romana que se reflejen en él. Para ello se podrá realizar el resumen de diferentes textos y hacer comentarios en los que se utilicen los conocimientos adquiridos. Los textos seleccionados serán

preferentemente históricos y contendrán referencias relativas a los aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.

f. Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio pretende constatar la consolidación de nociones lingüísticas como la correspondencia entre caso y función, o la concordancia, básicas para la interpretación y traducción de un texto latino y que se fijan notablemente con la práctica de la traducción inversa. Estos ejercicios se realizarán sobre oraciones sencillas, simples, coordinadas y subordinadas de relativo. Con la retroversión se potencia también el aprendizaje correcto de los enunciados de los términos más frecuentes del vocabulario latino.

g. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

Con este criterio se comprobará el conocimiento del pasado romano, especialmente centrado en la Península Ibérica, y la constatación de la pervivencia de los elementos socioculturales en el mundo actual. Posibles ejercicios son el trabajo sobre fuentes escritas e iconográficas, sobre piezas conservadas en los fondos museísticos y yacimientos arqueológicos, o la búsqueda en los medios de comunicación de referencias al mundo romano.

h. Se expresa con corrección y coherencia en español.

i. Actitud: puntualidad, atiende y participa en clase y en la plataforma, realiza las tareas y actividades propuestas.

## **INSTRUMENTOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los Procedimientos Individuales para la Evaluación se basarán en:

Los medios de los que nos vamos a servir para garantizar la máxima objetividad en la evaluación son los siguientes:

- Observación sistemática del alumno en clase. La observación del alumnado, de su trabajo, rendimiento y actitudes es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses y actitudes, etc. Por ello consideramos esencial recoger estas consideraciones.

- Revisiones de las actividades del alumnado, las cuales quedarán recogidas en la ficha del alumno que, a tal efecto, tiene la profesora.

- Pruebas objetivas escritas. Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para

los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.

- Controles de lectura. Dada la importancia que atribuimos al contacto con los textos literarios clásicos, pondremos en práctica estas pruebas a fin de verificar que se está trabajando con el ritmo adecuado.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En todas las Evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓN: 70%: el examen constará de las siguientes partes:

1. frases o texto para analizar morfosintácticamente y traducir.
2. preguntas de morfología nominal y verbal, que podrán estar relacionadas con el texto.
3. pregunta de léxico: derivación, etimología y latinismos.

Se harán dos por evaluación, siendo el valor del primero un 40% y el segundo un 60%, ya que en él entra más materia, pues en el aprendizaje de una lengua no podemos prescindir de lo estudiado previamente.

- PRUEBAS O TRABAJOS DE CONTENIDO CULTURAL (15%)

- TRABAJO DIARIO en casa y clase y ACTITUD: 15%: puntualidad, material, realización de las tareas, participación.

Se valorará la expresión y la ortografía.

Hay que tener en cuenta también que el 20% de faltas injustificadas al trimestre conllevará la pérdida al derecho de evaluación continua.

Antes de la Evaluación final, habrá una Evaluación continua y acumulativa a lo largo del curso: el alumno no necesitará recuperar una Evaluación dada, si supera con éxito la siguiente.

Aquel alumnado que no logre alcanzar los niveles mínimos en la evaluación ordinaria, tendrá derecho a una evaluación extraordinaria en el mes de septiembre. Para dicho alumnado, la profesora de cada materia elaborará un informe en el que se incluyan los objetivos y contenidos no alcanzados, así como una propuesta de actividades de recuperación.

### **XIII.-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO LATÍN-GRIEGO**

El Departamento de Clásicas considera de interés para todo nuestro alumnado las siguientes propuestas:

#### **2ª EVALUACIÓN:**

Visita al Conjunto Arqueológico de Sevilla y paseo por la zona centro (Seta, exposiciones eventuales, Alameda de Hércules...)

#### **3ª EVALUACIÓN:**

Salida a Santiponce: visita de las ruinas romanas de la ciudad de Itálica. Asistencia al festival Grecolatino de Itálica. Se llevará a cabo en el mes de Abril, fecha en la que se organiza.

La exactitud de fechas y de las salidas se confirmará a medida que avance el tiempo, teniendo en

cuenta la posibilidad de reservar y la disponibilidad y participación de los alumnos.

#### **XIV.-INTERDISCIPLINARIEDAD**

Además, la coordinación de los departamentos sociolingüísticos ha acordado tratar temas comunes para la mejor preparación y visión de conjunto del alumnado, de acuerdo con la interdisciplinariedad de las materias.

En lo que respecta a los alumnos de 1º y 2º de nuestro departamento, los temas son:

- Influencia en el Renacimiento de la cultura clásica, por ejemplo, Virgilio en Shakespeare, Moliere,... la tragedia y comedia clásica en el Quijote,...Así, se relaciona la materia con Historia y Literatura.

- La sintaxis y morfología latinas y su influencia en la española.

- La etimología de las palabras latinas y su pervivencia en inglés, francés, y español.

- Presencia de la filosofía clásica en el estudio de la Filosofía de 12 y 22 de bachillerato.

- Temas de la cultura latina y su influencia en la Historia: sistemas políticos, derecho,...

Ofreceremos nuestra participación y colaboración en las actividades que se realicen en el centro en el día dedicado a la Memoria histórica.