

**NOVELA**ALDOUS HUXLEY: *Un mundo feliz*

Barcelona, Ed. Edhasa, 2005.

*Un mundo feliz* es una de las novelas más brillantes del siglo xx, en la que se describe una sociedad utópica, donde los hombres son «felices, pero no libres». Sin la libertad, nuestras emociones pierden su función natural y el ser humano se convierte en un animal atrofiado, incapaz de desarrollar su personalidad y de lograr la felicidad. Algunas previsiones de *Un mundo feliz* siguen vigentes como una luz de alarma sobre nuestras conciencias.

**CINE**STANLEY KUBRICK: *La naranja mecánica*.

Gran Bretaña, 1971. Duración: 135 min.

*La naranja mecánica*, cargada de violencia e iconografía sexual, constituye una de las obras maestras del cine. La película está ambientada en una ciudad cualquiera y narra la historia de Alex, un joven amante de la música de Beethoven y líder de un grupo compuesto por tres inadaptados sociales, que disfruta sembrando el terror a través de la ultraviolencia.

**ENSAYO**MICHEL MAFFESOLI: *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*.

México, FCE, 2004, 211 págs.

M. Maffesoli expone en este libro cómo el hombre contemporáneo tiene que aprender a convivir con el mar abierto, con lo extraño y desconocido y con el inacabamiento de la vida humana. En la posmodernidad, Maffesoli señala que en la familia, en el amor y en el trabajo ya no hay lugar para lo duradero. La única opción que nos queda es buscar, explorar y seguir caminando. Aunque para ir por una senda nueva hay que estar preparado para padecer los celos y el resentimiento de la gente corriente.

**INTERNET**<http://www.eduteka.org/Entrevista22.php>

Página web sobre los mapas conceptuales. En las últimas décadas, diferentes investigadores han mostrado gran interés en las formas para la representación gráfica del conocimiento. Los mapas conceptuales, creados por Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell (EE. UU.), son una representación de las más utilizadas. Aquí se definen los mapas conceptuales, los elementos que los integran, los principios para su elaboración, las aplicaciones en la enseñanza, así como la caracterización de varias aplicaciones informáticas útiles para su elaboración.