

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PSICOLOGÍA. 2º Bachillerato

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2017/18

IES LUCA DE TENA

INDICE

1.- PRESENTACIÓN:

-MARCO LEGISLATIVO.

-JUSTIFICACIÓN.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

3.- OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA.

4.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.INDICADORES DE EVALUACIÓN.

4.1- COMPETENCIAS BÁSICAS.

5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

6.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

7.- ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS.

8.- PLAN LECTOR.

10.- ENSEÑANZAS TRANSVERSALES.

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

11.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.- PRESENTACIÓN.

MARCO LEGISLATIVO:

Esta programación ha sido elaborada conforme a la legislación vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria, establecidas en el marco de la LONCE. En concreto: REAL DECRETO 1105/2014, DE 26 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DEL BACHILLERATO, DECRETO 111/2016, DE 14 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA Y ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULO CORRESPONDIENTE A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD DE ANDALUCIA.

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

La psicología pretende saber cómo sentimos, percibimos, aprendemos, recordamos, resolvemos problemas, cómo nos comunicamos y nos relacionamos con otras personas. Intenta entender y explicar la naturaleza de la inteligencia, la motivación, la personalidad, los trastornos psicológicos, así como las diferencias individuales y de grupo.

Psicología es una asignatura para los estudiantes de 2º de Bachillerato en el que se analizan las diferentes escuelas y los campos aplicados como la educación, la sanidad o las organizaciones. La psicología no sólo es una actividad científica dedicada a ordenar y explicar los fenómenos psicológicos sino también una profesión dedicada a promover el bienestar de las personas. Consta de las siguientes unidades didácticas:

- 1. La psicología como ciencia.**
- 3. Las bases fisiológicas de la conducta.**
- 3. Procesos sensoriales: sensación y percepción.**
- 4. Estados de conciencia y drogas.**
- 5. El aprendizaje.**
- 6. La memoria humana.**
- 7. El pensamiento.**
- 8. La inteligencia.**
- 9. Comunicación y lenguaje.**
- 10. Motivación y emoción.**
- 11. La personalidad.**
- 12. La sexualidad humana.**
- 13. Los trastornos emocionales y de la conducta.**
- 14. Pensamiento, conducta e influencia social.**
- 15. Psicología del trabajo y de las organizaciones**

Cada unidad didáctica sigue una misma estructura para facilitar a los alumnos la comprensión y organización de los contenidos:

- En primer lugar, se muestra el esquema de la unidad, en el cual se enumeran los contenidos que se van a desarrollar.
- A continuación, se definen los Objetivos de la unidad y Tiempo para la reflexión, unas actividades iniciales que deben servir como un elemento motivador para que los estudiantes manifiesten sus conocimientos previos. También se proponen otros ejercicios que ayudan a los alumnos a cuestionarse sus ideas y, por último, otras actividades tratan de aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones
- Finalmente, se presentan otros recursos didácticos, una actividad competencial, resumen de las ideas clave, nuevos textos y ejercicios de Autoevaluación con el fin de que el alumnado pueda evaluar su propio aprendizaje.

La psicología es una disciplina que hace al ser humano más libre e independiente, a la vez que lo enriquece y facilita su desarrollo personal y su participación en la vida social.

La programación didáctica es el documento que recoge el conjunto de criterios y decisiones que permiten adecuar el currículo, prescrito en la normativa en vigor, a un determinado contexto. Es un proceso dinámico y en constante revisión; es un instrumento que exige creatividad y originalidad por parte del profesor; prospectivo, se trata de prever unos resultados, anticipar un pronóstico y elegir los medios adecuados para conseguirlos; y sistemático, da coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro caso, la programación didáctica de Psicología de 2º de Bachillerato pretende la concreción de los elementos del currículo actual, con la finalidad de lograr los objetivos así como el desarrollo de las competencias clave expresados en la norma, contribuyendo al logro de las finalidades del Bachillerato en los ámbitos de aplicación de la nueva Ley Orgánica.

Esta programación se articula en torno a los criterios preceptivos expresados en la normativa vigente, a saber: - L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa) - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (B.O.E. 3 de enero de 2015) y decretos de currículo autonómicos.

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Atendiendo a la nueva definición contemplada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, el currículo estará integrado por los objetivos de cada

enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas como la organización del trabajo; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Esta programación recoge, para 2º de Bachillerato, en lo que se refiere a la materia de Psicología, lo expresado en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (B.O.E. 3 de enero de 2015).

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se ajusta y responde a las orientaciones de la Unión Europea, que insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Y será este el criterio en el que fundamentaremos la orientación metodológica de nuestra programación, el desarrollo de las competencias clave determinadas en la citada norma.

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

a) Comunicación lingüística.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c) Competencia digital.

d) Aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g) Conciencia y expresiones culturales.

Por otra parte, la orden referida, expresa, en cuanto a la evaluación de las competencias clave, que:

Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

2. Objetivos generales del Bachillerato

El artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, define así esta etapa educativa:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. Objetivos generales de la psicología

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia y acceder a la educación superior. La Psicología contribuye a alcanzar estos fines pues está presente en todos los ámbitos de nuestras vidas.

La Psicología puede ayudar a los estudiantes para avanzar en su proceso de desarrollo personal y social. También servirá para mejorar sus esquemas de razonamiento; potenciar su propia iniciativa; ejercitar el proceso de toma de decisiones; valorar la información; mejorar el trabajo personal; aprender a trabajar en equipo...

La materia de Psicología que se imparte en 2º curso de Bachillerato ha sido diseñada para contribuir a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen en las diversas teorías sobre la naturaleza y el conocimiento humano.
2. Desarrollar una actitud interdisciplinar y establecer conexiones con otras disciplinas (Filosofía, Biología, Neurociencias, Sociología), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos (adivinos, parapsicólogos) y detectar falsas creencias y prejuicios.
3. Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de la psicología en diferentes ámbitos sociales (educación, clínica, deporte, justicia y en el trabajo y las organizaciones).
4. Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional y experimental. Describir las estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, análisis de casos, estudios de campo, investigación de laboratorio, simulación por ordenador.
5. Adoptar una actitud abierta respecto al trabajo científico: cuestionar lo obvio, adquirir hábitos de trabajo científico, necesidad de comprobar los resultados y estar abiertos a nuevas ideas.

6. Aplicar las estrategias de aprendizaje, dirigidas más a reconstruir reflexivamente el conocimiento que a reproducirlo. Conocer las diferentes estrategias de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.

7. Desarrollar la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las emociones de los demás.

8. Adquirir habilidades sociales (comunicación asertiva, desarrollo de relaciones interpersonales, control emocional), para que los alumnos y alumnas adquieran mayor control de sus vidas. Aprender a rechazar ideas irracionales (terapia racional-emotiva de Ellis), técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.

9. Fomentar actitudes de tolerancia hacia las ideas y conductas ajenas, de responsabilidad personal y social, y valorar la capacidad racional para regular la acción humana, personal y colectiva.

10. Valorar la construcción de una sociedad multicultural, basada en el respeto a los derechos humanos, que favorezca la convivencia democrática y desarrolle valores como la libertad o la solidaridad.

4.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INDICADORES DE EVALUACIÓN

La psicología investiga la conducta y los procesos mentales y su interacción con el entorno social. Es una ciencia con doble origen biológico y cultural, porque integra conocimientos, tanto de las ciencias biomédicas como sociales.

El análisis de la conducta humana es complejo y entraña dificultades metodológicas, porque en la psicología coexisten diferentes escuelas psicológicas y métodos diversos para explicar los fenómenos psicológicos. Estas corrientes (psicoanálisis, conductismo, humanista, psicología cognitiva ...) tratan de explicar la conducta y mejorar la calidad de vida de las personas.

La psicología se aplica a diferentes ámbitos: educativo, sanitario, laboral, deportivo y jurídico. La psicología juega un papel relevante en la sociedad y sus aportaciones contribuyen a mejorar el bienestar personal y social. Muchos psicólogos/as trabajan en la intervención de emergencias o desastres, se adentran en áreas de la medicina -oncología, cardiología, SIDA, etc., el derecho y la justicia y en temas sociales como prevención de las drogas y la violencia.

Los contenidos de la materia requieren de un **enfoque multidisciplinar**, pues la psicología está relacionada con las Matemáticas, la Medicina la Sociología o la Economía. Asimismo, permiten la formación integral del alumnado, la conciliación de sus intereses formativos con sus expectativas

laborales y la capacitación para afrontar con éxito la educación superior. Esta materia favorece el desarrollo de actitudes organizativas y favorece tomar las decisiones necesarias para el desarrollo personal y profesional del alumnado.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. A partir de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Los contenidos se organizan en seis bloques.

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

En el **Bloque 1 “La psicología como ciencia”** se analizan las raíces filosóficas y fisiológicas de la Psicología y las perspectivas teóricas que interpretan su objeto de estudio (estructuralismo, funcionalismo, psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva) y los métodos utilizados para el análisis de la mente y la conducta. Además se estudian las características de la psicología como ciencia y sus objetivos más importantes (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

A continuación, se explican las principales ramas de la psicología (psicología experimental o neuropsicología), los campos de aplicación (psicología clínica o educativa), así como los métodos, sean cuantitativos o cualitativos, y las ventajas y límites de la investigación.

Finalmente, se exponen algunas reglas del Código deontológico que los/as psicólogos/as han de cumplir en el ejercicio de su profesión. Especial relevancia posee el estudio de la influencia cultural en la conducta, dada la importancia que tiene el diálogo intercultural en nuestra sociedad.

El **bloque 2 “Fundamentos biológicos de la conducta”** investiga las bases biológicas del comportamiento humano. Para ello, se presentan las bases genéticas de nuestra conducta y el Proyecto Genoma humano. A continuación, se analiza las neuronas como elementos fundamentales, la sinapsis y los neurotransmisores, así como la estructura del sistema nervioso, su organización y funcionamiento. Con las nuevas técnicas de neuroimagen reconocemos cómo determinadas lesiones originan diversas

patologías cerebrales, como el Alzheimer o el Parkinson. Para terminar se valora la importancia del sistema endocrino en la conducta humana.

El **bloque 3 «Los procesos cognitivos básicos»**, se estudian las capacidades humanas que están implicadas en el procesamiento y elaboración de la información. En primer lugar, se analizan la sensación, la percepción, las fases del proceso perceptivo. Posteriormente, se abordan las teorías que explican la percepción, así como el análisis de las leyes perceptivas formuladas por la escuela de la Gestalt. También se analizan los factores tanto objetivos como subjetivos que influyen en la percepción, las ilusiones ópticas y algunos trastornos perceptivos y el fenómeno de la atención.

Asimismo, se estudia las bases biológicas de la memoria y sus diferentes sistemas, y las causas del olvido y las estrategias para mejorar el funcionamiento de la memoria. Al final del bloque se abordan las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

El **bloque 4 :“Procesos cognitivos superiores”**: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

En este bloque se abordan los procesos cognitivos más complejos. En primer lugar, se abordan las leyes del aprendizaje expuestas por la escuela conductista y como se aplican los resultados de sus investigaciones en la educación o la terapia. En segundo lugar, se explica el pensamiento que abarca diferentes actividades mentales como razonar bien (contra las falacias), tomar decisiones, solucionar problemas y la creatividad. También se analiza el pensamiento crítico que lleva a cabo una lucha constante contra los prejuicios y las creencias irracionales.

Por último, se estudia la inteligencia y su forma de medirla con los test, el debate sobre el concepto de “cociente intelectual” y el desarrollo de las fases de la inteligencia de Piaget. Los estudios sobre inteligencias múltiples, inteligencia emocional, la inteligencia artificial o la inteligencia colectiva en la era digital, tienen una gran repercusión social.

El **bloque 5, «La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad»**, se analiza la naturaleza de los motivos, así como las principales teorías acerca de la motivación y la emoción. También se consideran las teorías más importantes sobre la personalidad, las técnicas más destacadas para su evaluación y los principales trastornos de personalidad.

No puede abordarse el estudio de la personalidad sin hacer alusión a Freud y el psicoanálisis. Así lo sugieren el descubrimiento del papel del inconsciente sobre la vida consciente, el desarrollo de un modelo de terapia basado en la curación por la palabra, o su gran influencia en la cultura del siglo XX.

Completa este bloque el estudio de la sexualidad y sus diferentes dimensiones, las actitudes personales ante la sexualidad, y el estudio de las orientaciones sexuales, las disfunciones sexuales y las parafilias.

El último apartado del bloque pertenece al campo de la psicopatología, en el que se analizan los trastornos emocionales y de la conducta, así como las diferentes terapias existentes para su tratamiento.

Por último, en el **bloque 6, "Psicología social y de las organizaciones"**, se asume que existe una influencia recíproca entre la conducta personal y el contexto social en los que se desenvuelve el individuo. Comienza el bloque con el estudio de la percepción y la cognición social, las actitudes, para continuar con la influencia social (conformismo y obediencia a la autoridad), la influencia de los grupos en la conducta. Como las necesidades de los jóvenes son la búsqueda de una identidad propia, la necesidad de aceptación y pertenencia, confirman la oportunidad del análisis de los procesos de interacción grupal. Especial relevancia en nuestra época tiene la reflexión sobre la conducta de masas, el fanatismo y el terrorismo.

Al final del bloque se examinan los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los cambios de la empresa en la era digital, los factores psicológicos que influyen en el trabajo, el liderazgo en las organizaciones, así como los principales riesgos de la salud laboral (estrés, burnout y el acoso laboral).

4.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Introducción

En la actualidad, los cambios políticos, económicos y sociales están configurando una nueva realidad educativa que destaca por la introducción de las nuevas tecnologías (TIC), el desarrollo del conocimiento, las nuevas estrategias de interacción social y la modificación de las actitudes de los alumnos.

Hoy en día las fuentes del conocimiento y del saber se diversifican y como el desarrollo tecnológico promueve un nuevo contexto cultural y educativo, la escuela debe enseñar los aprendizajes fundamentales para integrar a los jóvenes en la sociedad digital.

2. Características de las competencias básicas.

- Las competencias básicas, a diferencia de los contenidos específicos, son multifuncionales pues permiten la realización y el desarrollo personal a lo largo de la vida, la inclusión y la participación como ciudadanos activos y el acceso a un trabajo en el mercado laboral.
- Son transferibles, a diferencia de los contenidos específicos, pues se aplican en múltiples situaciones para conseguir los objetivos, resolver problemas y realizar diferentes trabajos.

- Son transversales e interdisciplinarias a las áreas y materias curriculares porque su aprendizaje no es exclusivo de una de ellas.
- Son integradoras, a diferencia de los contenidos específicos, porque combinan conocimientos ("saber"), destrezas ("hacer") y actitudes ("querer" Y son dinámicas, porque competencia de las personas carece de límites en su crecimiento y se construye a lo largo de la vida. El REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, del Ministerio de Educación y Ciencia (BOE n. 3, 3-1-2015) identifica siete competencias básicas:

3. Competencias clave esenciales.

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE y contenidos transversales.

1. La psicología como ciencia

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweis).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos que busquen información sobre los diferentes paradigmas psicológicos en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.
- Competencia lingüística. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología. Saber interpretar textos y planificar un discurso.
- Competencia aprender a aprender. La Psicología intenta responder a grandes interrogantes de nuestra vida, como es el estudio de la conducta y los procesos mentales de los seres humanos. La educación emocional es fundamental en el desarrollo de la personalidad.

2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal. Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga, buscar información en prensa e Internet y elaborar un resumen.

-Analizar la definición y el lugar de la Psicología en el conjunto del saber. Realizar un debate sobre el tema.

-Lograr un dominio del vocabulario psicológico a través de la lectura de fragmentos seleccionados por el profesor para el comentario de textos.

-Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Neurociencias, Medicina, Sociología y Economía.

- Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Explicar los argumentos fundamentales respecto al debate de la psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y realizar un debate en clase.

-Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una. Realizar un mapa conceptual del tema.

-Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.

-Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología. Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet. Realizar un análisis crítico de textos psicológicos identificando los problemas que plantean.

- Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Valorar las aportaciones de la psicología al avance de la Neurociencia cognitiva.

-Conocer los rasgos básicos de Internet y cómo ha modificado la socialización, la comunicación y el acceso a la información.

2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología ("ciencia del alma") hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, *Text 2 Mind Map*).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como **W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow**.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 22).

- <https://www.youtube.com/watch?v=WuwSEX8RewY>

Discovering Psychology. Descubrir la psicología, pasado, presente y futuro. Programa de Philip Zimbardo. Duración: 25 minutos. Este psicólogo reconoce el estatuto de la psicología como punto de encuentro de la antropología, filosofía, bioquímica y la inteligencia artificial.

2. Redacta un informe de dos páginas sobre el libro de Federico Arana: Método experimental para principiantes. México: FCE. 2007. 90 pp.

El autor explica cómo se realiza una investigación, se plantean las hipótesis, de qué forma se hace un diseño experimental y cómo deben analizarse las conclusiones.

- Capacidad para analizar las ventajas y desventajas de los distintos métodos que utiliza la psicología.

3. Selecciona cuatro autores importantes (W. James, Freud, Watson y Piaget) en el desarrollo de la Psicología como ciencia y explica sus aportaciones más relevantes.

4. Busca información en Internet para realizar un cuadro comparativo de las Escuelas psicológicas señalando su objeto de estudio, temas que aborda, método de trabajo y autores principales.

- Capacidad para comparar las teorías psicológicas que se han desarrollado para explicar el funcionamiento de la mente y la conducta.

5. Comentario crítico de la película:

HIRSCHBIEGEL, O.: *El experimento*. Alemania, 2001. Duración.: 120 min.

2.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweiss).

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos la búsqueda de información sobre las diferentes corrientes psicológicas en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.

2.5. Recursos complementarios

<http://www.psicoadictiva.com/curios.htm>

En esta página web podemos ver curiosidades relacionadas con la psicología: un breve test de inteligencia, obras de M.C. Escher, ilusiones ópticas, enseñanzas de la vida, formas de amargarse la existencia y otros ejercicios que nos hacen pensar.

2. Las bases fisiológicas de la conducta

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.

- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.

<http://faculty.washington.edu/chudler/neurok.html>

Véase: Neuroscience for Kids.

-Competencia aprender a aprender. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos sobre el cerebro, para comprender las informaciones de la experiencia, la prensa y los medios audiovisuales.

2.1. Criterios de evaluación

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.

2. Explicar la evolución del cerebro humano desde hace millones de años hasta su configuración actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.

3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.

4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.

5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Uso del vocabulario técnico con precisión. Buscar en Internet el significado de los términos: neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso simpático, hipotálamo, hipocampo, cuerpo caloso, lóbulo temporal, esclerosis lateral, encefalitis, glándulas, hormonas y diabetes.

-Reconocer que nuestros procesos mentales y nuestra conducta dependen del funcionamiento del cerebro. Indicar las estructuras fundamentales en un dibujo del cerebro.

-Realizar un mapa conceptual del sistema endocrino señalando las glándulas y sus funciones.

-Analizar las relaciones entre el sistema nervioso, el sistema endocrino y las influencias en la conducta de los varones y las mujeres.

2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.

Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

2.3. Tareas para demostrar competencias

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la Actividad competencial sobre el cerebro en pequeños grupos y contesta a las preguntas (Libro, pág. 46)

<http://faculty.washington.edu/chudler/neurok.html>

Neuroscience for Kids. Esta página Web contiene información sobre el cerebro, actividades, experimentos. Es la obra de un equipo de la Universidad de Seattle, Washington, dirigido por el profesor Eric H. Chudler.

- Capacidad para descubrir la importancia de la neurociencia, y la relevancia de las neuronas, los neurotransmisores y las sinapsis en el funcionamiento del sistema nervioso central.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre tres historias del libro de Oliver Sacks: El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona. Anagrama. 2015. Este neurólogo relata las historias reales de algunos pacientes que pasaron por su consulta con enfermedades raras.

3. Procesos sensoriales, percepción y atención.

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista o el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.

- Competencia digital.

<http://www.ilusionario.es/index.htm>

ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas. y figuras imposibles. Para ello se ha diseñado una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.

-Competencia social y ciudadana. Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

3.1. Criterios de evaluación

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.

2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.

3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.

4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Distinguir los elementos de la percepción y las fases del proceso perceptivo.

-Describir la anatomía y fisiología del ojo y del oído.

-Comparar las principales teorías sobre la percepción, sintetizando sus ideas fundamentales y exponer las leyes perceptivas de la psicología de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas de Escher o Magritte, fotográficas, etc.

-Reconocer las influencias individuales en la percepción, como la motivación, las actitudes y la personalidad.

-Explicar la importancia discriminatoria y selectiva de la atención en el proceso perceptivo.

3.2. Estándares de aprendizaje evaluables

- Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

- Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).

- Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.

-Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.

- Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.

- Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.

-Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

- Busca y selecciona información, utilizando páginas web,

<http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

- Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.

- Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.
- Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

3.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica:

1. Ver el vídeo y contestar a las preguntas del libro (pág. 66).

<https://www.youtube.com/watch?v=eDowTw0Nf-E>

VÍDEO. Discovering Psychology. Programa de Philip Zimbardo: Sensación y percepción. Duración: 29 minutos.

La percepción nos sirve para relacionarnos con nuestro entorno y descubrir lo que ocurre fuera de nuestro cerebro y nuestro cuerpo.

- Capacidad para conocer las fases del proceso perceptivo y analizar los factores objetivos y subjetivos de la percepción, poniendo ejemplos de cada uno de ellos.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre el libro de Helen Keller: El mundo en el que vivo. Girona. Atalanta. 2012.

Helen Keller es un ejemplo de superación increíble en la historia de la humanidad. Con menos de dos años Helen Keller perdió la vista y el oído, pero gracias a su profesora Anne Sullivan logró mediante el tacto adquirir los conocimientos del mundo y de la vida.

3. Vídeo.

NATIONAL GEOGRAPHIC. Pon a prueba tu mente. BRAIN GAMES. Presentado por Jason Silva. Está compuesto por tres capítulos: 1. Ver es creer. 2. Cuestión de tiempo y 3. La lucha de sexos. 2014. Duración 75 m. Presenta diferentes ilusiones ópticas y juegos perceptivos.

Jason Silva propone diversos juegos interactivos y experimentos que ha diseñado para jugar con tu cerebro y desvelarte la sorprendente forma en que trabaja.

4. Completa las láminas sobre las estructuras del ojo y el oído humano, indicando los órganos más importantes y las funciones de cada una de ellos.

- Capacidad para conocer los órganos de los sentidos generales y sus funciones, la estructura del ojo y sus componentes y la anatomía del oído y la función sensorial de la audición y el equilibrio.

5. Comentario crítico de la película:

ARTHUR PENN: El milagro de Anna Sullivan (1962). EE.UU., MGM Home Entertainment, 2004. Duración: 103 min.

4. Estados de conciencia y drogas

- Competencia de autonomía. Se considera al plantear el problema cerebro-mente como posibilidad de que el ser humano sea libre y capaz de autodeterminación.

- Tratamiento de la información y competencia digital. La información es una estrategia fundamental en la prevención del consumo de drogas. Es importante hablar con los jóvenes y fomentar la comunicación y el diálogo sobre el tema. Buscar información sobre las drogas en la web:

<http://lasdrogas.net/inlink/>

Las [drogas.net](http://lasdrogas.net). Directorio de recursos en Internet sobre Drogodependencias y Adicciones.

Autonomía e iniciativa personal: Responsabilidad, autoestima, creatividad, control personal son algunas de las habilidades que los jóvenes deben adquirir para conocer los retos y oportunidades a los que se enfrentarán en la vida.

4.1. Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la conciencia psicológica que surge sobre el sustrato biológico del sistema nervioso, los niveles de conciencia y sus estados alternativos y alterados.

2. Comparar la investigación neuropsicológica y la interpretación freudiana de los sueños (inconsciente). Comprender la naturaleza de los sueños (menor respuesta a estímulos, pérdida de conciencia y la sensibilidad), las fases del sueño y las alteraciones más comunes.

3. Conocer los conceptos fundamentales en drogodependencias: adicción, dependencia física, dependencia psicológica, tolerancia, síndrome de abstinencia.

4. Explicar las drogas psicoactivas, clasificación de las drogas que producen dependencia, las causas que originan su consumo y las consecuencias de la adicción.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Entender las relaciones entre los procesos conscientes e inconscientes como el sueño y elaborar un cuadro indicando sus semejanzas y diferencias.

-Realizar un informe sobre los estados alterados de conciencia y las consecuencias que originan en el sistema nervioso y en el comportamiento humano.

-Conocer la relevancia de los sueños en la vida humana.

-Conocer cómo interactúan los factores biológicos, psicológicos y socioculturales en el consumo de drogas y por qué la adolescencia es una etapa de riesgo.

4.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Distingue y explica los diferentes enfoques teóricos (monismo, dualismo y emergentismo) acerca del surgimiento, la naturaleza, las funciones y los niveles de la conciencia.

2. Compara los estados alternativos y alterados de conciencia y explica los problemas fáciles de la conciencia: la capacidad de discriminar y reaccionar ante estímulos ambientales, integrar la información en un sistema cognitivo, acceder a los propios estados internos, mantener la atención, el control de la conducta y la diferencia entre el sueño y la vigilia.
3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: conciencia, inconsciente, estados alterados de conciencia, hipnosis, adicción, dependencia psicológica, sedantes, cocaína, éxtasis y LSD.
4. Investiga la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando los sueños y la hipnosis, así como las fases del sueño.
5. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos del sueño.
6. Conoce la complejidad de la drogadicción y cuáles son las características y los efectos de las principales drogas psicoactivas.
7. Descubre que el consumo de drogas varía en función del individuo, el tipo de droga y el contexto social, y que las causas iniciales del consumo se hallan en el espíritu de curiosidad, la búsqueda de sensaciones, la condición gregaria y las influencias de otras personas.
8. Realiza una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), sobre la modificación del estilo de vida del drogodependiente y las estrategias necesarias para conseguir este objetivo, como entrenar en Habilidades sociales.
9. Investiga en grupo, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando sus características y su influencia en la personalidad y el comportamiento y presentando sus conclusiones de forma argumentada.
10. Elabora una encuesta sobre el uso de drogas en la comunidad y aplica los datos obtenidos en una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.

2.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Proyectar el vídeo y hacer un informe sobre las cuestiones que aparecen en la Actividad competencial (Libro: p. 88):

Susana Méndez y Celia Prat: Todo sobre las drogas. Las drogas en la historia de España. Razones del consumo. Riesgos genéricos. Conceptos básicos. Las sustancias. FAD y Junta de Castilla y León. 2006. Duración: 190 m.

2. Vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=AUnpXaa_F5w&list=PLjjVfXgqEfhgci9We28GE4J8dnZXcaW5W&index=11

YOUTUBE. Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: La mente despierta y dormida. Publicado el 13 de mayo de 2012. Duración 27 m.

La consciencia humana sufre cambios continuos. Solo somos conscientes de una pequeña parte del mundo externo. Cada día experimentamos diferentes estados alterados de conciencia. La mente nos ayuda a orientar nuestro

comportamiento hacia los objetivos deseados. Nos permite analizar, comparar e interpretar todas nuestras experiencias. El psicólogo Zimbardo nos enseña las diferencias entre el estado de vigilia y el mundo de los sueños.

3. Realizar la webquest diseñada por Manuel Díaz Castro: Drogas y Adolescentes: Malos Compañeros. En:

www.Desktop/PSICO.%20

WEBQUEST/WEBQUEST%20

Drogas%20.webarchive

4. Realizar un debate sobre las drogas en clase. Analizar los factores que influyen en los efectos de las drogas, las causas del consumo en la juventud, los problemas de la adicción y las consecuencias psicológicas y sociales. Para la realización del debate tener en cuenta:

- Texto de Inmaculada Jáuregui: Drogas y Sociedad: La personalidad adictiva de nuestro tiempo. Rev. de Ciencias Sociales y Jurídicas 16 (2007).

Buscar el enlace al texto completo en:

<http://bddoc.csic.es:8080/detalles.html?id=715245&bd=ISOC&tabla=docu>

5. Comentario crítico de la película:

Denys, Arcand: Las invasiones bárbaras. Canadá, 2003. Duración: 99 min.

5. El aprendizaje.

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación en la vida cotidiana.

- Competencia en autonomía. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias potencialidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del aprendizaje.

- Aprender a aprender. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes gratificantes, tanto individuales como colectivos.

5.1. Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.

2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento.

3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.

4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Identificar a los autores y las características de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

-Analizar como los publicistas aplican las técnicas de condicionamiento en la publicidad, viendo casos extraídos de la prensa o Internet.

-Valorar que el mapa conceptual es una técnica importante para la representación gráfica del conocimiento y que contribuye al aprendizaje.

5.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

4. Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

5. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

6. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

7. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

8. Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.

9. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: www.ihmc.us, el tutorial para acceder al programa CmapTools.

5.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas del libro (pág. 110):

https://www.youtube.com/watch?v=R19vx_Dnnkg

VÍDEO. YOUTUBE, Philip Zimbardo: Aprendizaje. Duración 28 m.

2. Redacta un informe de dos páginas sobre el vídeo y el artículo de George Siemens. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. En Roberto Aparici (Coord.): Conectados en el ciberespacio. Madrid. UNED. 2014. pp. 77-89.

3. Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=s77NwWkVth8>

George Siemens. Conectivismo. Conferencia del doctor George Siemens y su teoría del conectivismo en el marco del Encuentro Internacional de Educación 2012 (Lima, Perú, 2012). Duración 45 m. Sobre el aprendizaje en la era digital.

4. Realizar un mapa conceptual sobre el aprendizaje con la ayuda de la web:

<http://cmap.ihmc.us/docs/learn.php>

VÍDEOS. LEARN ABOUT CONCEPT MAPS. En esta página web el profesor A. J. Cañas entrevista al creador de los mapas conceptuales Joseph Novak sobre varios temas: qué es el conocimiento, el origen de los mapas conceptuales o cómo introducir los mapas conceptuales en la escuela.

5. Comentario crítico de la película:

Stanley Kubrick: La naranja mecánica. Gran Bretaña. 1971. Duración 135 min. Basada en la novela de Anthony Burgess.

6. La memoria humana

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias.

- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.

- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o realizar un test de memoria.

6.1. Criterios de evaluación

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.

2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.
4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprender la importancia de la memoria en el sistema cognitivo humano.
- Analizar los tipos de memoria y sus funciones.
- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados e Internet, y realizar una redacción exponiendo las ideas fundamentales.
- Crear un mapa conceptual en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria.

6.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10 elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.
2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.
3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en:
http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school
4. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.
5. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.
6. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

6.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

Utiliza estrategias (codificación, repetición y organización) y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.

Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web:

http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school

Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hiperpermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, pág. 130).

<https://www.youtube.com/watch?v=qFklguJCLgA>

YOUTUBE. Discovering Psychology. Philip Zimbardo. Recordar y olvidar. Duración 25 m.

2. VÍDEO. Carl Sagan: COSMOS. La persistencia de la memoria. Cap. XI. Madrid. DVD Video. 2010. Duración 60 minutos.

WEB. <http://www.ver-documentales.net/cosmos-carl-sagan-capitulo-11-la-persistencia-de-la-memoria/>

3. Realizar dos prácticas sobre la memoria:

- Práctica 1: Experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y comprobar de forma experimental algunas hipótesis básicas.

- Práctica 2: Experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo.

4. Realizar el test de memoria que aparece en esta página web: <http://www.psicoactiva.com/tests/memor.htm>

El test permite evaluar la memoria visual. Consiste en memorizar 35 objetos que se pueden ver durante 30 segundos.

5. Comentario crítico de la película:

Ridley Scott.: Blade Runner (Versión del director). EE.UU. 1992. Duración: 117 min.

7. El pensamiento

- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.

- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se precisa comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la

información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.

- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

7.1. Criterios de evaluación

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.
2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.
3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.
4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Reconocer las características del pensamiento adolescente.
- Conocer y utilizar las reglas básicas de la lógica.
- Analizar diferentes fragmentos, valorando el esfuerzo de la razón por construir argumentos válidos.
- Identificar y explicar las falacias que suponen una infracción del razonamiento lógico.
- Realizar ejercicios para comprender diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Poner ejemplos de las distorsiones cognitivas.

7.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.
2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.
3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.

4. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).
5. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.
6. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
7. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
8. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.
9. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.
10. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

7.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, pág. 152).

https://www.youtube.com/watch?v=71FV_arMI3E

VÍDEO. YOUTUBE. Philip Zimbardo: Juicio y toma de decisiones. Publicado 7-7-2014. Duración 27 m.

Zimbardo explica que la toma de decisiones es una elección, individual o grupal, entre varias posibilidades, y analiza qué factores influyen en nuestras decisiones (incertidumbre, presión del tiempo y el dinero, complejidad de la tarea, etc.).

2. Realizar los Juegos de ingenio de Psicología y vida cotidiana (Libro, pág. 156) en pequeños grupos de alumnos. Hay problemas bien definidos y otros abiertos, pero todos requieren activar las habilidades cognitivas y creativas para encontrar la solución.

3. Brain trainer. ¡Juega a entrenar tu cerebro! Planeta DeAgostini. Barcelona. 2006. Contiene problemas de carácter verbal, numérico, lógico, espacial y capacidad de memoria. Tiene 5 niveles de dificultad.

4. <http://www.rtve.es/television/20110327/todos-tenemos-capacidad-ser-creativos/420223.shtml>

REDES (8-1-2012). Los secretos de la creatividad. Entrevista de Eduard Punset a Ken Robinson. Todos tenemos talento y capacidad de ser creativos.

5. Comentario crítico de la película:

Dennis Gansel. La ola (Die Welle). Alemania. 2008. Duración: 108 m.

8. La inteligencia

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.

Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).

- Competencia social y ciudadana. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente social.

- Inteligencia emocional. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.

8.1. Criterios de evaluación

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: capacidad o competencia, procedimiento o estrategia, contenido o conocimiento y adaptación al medio.

2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.

3. Apreciar y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia: procesamiento de la información de Sternberg, inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, así como las etapas del desarrollo de la inteligencia propuestas por Piaget.

4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información, aprenden y resuelven problemas.

Estos criterios pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Valorar los rasgos de las principales teorías sobre la inteligencia realizando un mapa conceptual.

-Analizar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget y realizar un esquema con sus características.

-Conocer la inteligencia emocional de Daniel Goleman y sus habilidades básicas: conciencia de uno mismo, autocontrol emocional, reconocimiento de las emociones ajenas, empatía y automotivación.

-Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, y explicar en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

8.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

3. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

4. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

5. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

6. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

7. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

8. Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal. BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006.

9. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

8.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 176).

Documental de National Geographic: Cerebros asombrosos. 2. Ha nacido un genio. 2008. Duración: 50 m.

Marc Yu, de siete años es un prodigio tocando el piano. ¿Es el cerebro de un genio anatómicamente y fisiológicamente diferente al del resto de los seres humanos?

3. ¿Son inteligentes los animales? BBC y RTVE. Madrid. DVD Video. 2003. Duración 50 minutos.

4. <http://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-20-12-pilares-inteligencia/1001780/>

REDES. Eduard Punset. Los doce pilares de la inteligencia. (20-1-2011) Adrian Owen, neurocientífico de la Universidad de Cambridge, busca definir los 12 pilares de la inteligencia humana con la participación de miles de personas en la red.

5. <http://www.psicoactiva.com/test/test-inteligencia-ci.htm>

Test de inteligencia Psicoactiva. Consta de 40 preguntas.

Pretende medir el Cociente Intelectual (CI) personal, pero el resultado solo es orientativo.

6. Comentario crítico de la película:

Alejandro González Iñárritu: Babel. EEUU, 2006.

9. Comunicación y lenguaje

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer el proceso de la comunicación, sus diferentes tipos y los factores que afectan a su eficacia. Comprender el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. La persona que habla, que escribe o se comunica, ejerce un poder de influencia sobre los demás, que debe conocer y saber administrar.

- Competencia lingüística. Esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema lingüístico y las estrategias para interactuar de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes discursos acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

9.1. Criterios de evaluación

1. Describir la comunicación como el proceso psicosocial mediante el cual dos o más personas se intercambian pensamientos, informaciones y afectos, señalando las diferencias con la información.

2. Investigar y analizar la comunicación no verbal, la comunicación de masas, medios con predominio de la imagen (TV, Internet, móviles) y medios con predominio de la palabra (prensa, radio, libros) y la comunicación perversa.

3. Examinar y explicar el lenguaje y sus funciones más importantes, ya que es el sistema simbólico que permite la comunicación interpersonal y amplía nuestras capacidades cognitivas: la lengua es la base de nuestra racionalidad, posibilita el pensamiento abstracto y puede registrar el pasado y planificar el futuro.

4. Analizar las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, considerar si el lenguaje determina el pensamiento o si éste es independiente de aquél y, por último, conocer los principales trastornos del lenguaje (afasia, dislexia, autismo, dislalia, etc.).

9.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Compara las características de la comunicación que une a los individuos en un sistema social y la información, y no confunde a ésta con el mensaje, ya que la información es el proceso completo, mientras que el mensaje es solo el contenido.

2. Comprende el modelo cibernético de Shannon y Weaver sobre la comunicación como un proceso lineal, unidireccional y las cinco funciones que cumple: fuente de información, transmisor, receptor, destino y ruido.

3. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

4. Analiza los factores no verbales de la comunicación: la proxémica, la postura, la mirada, los aspectos paralingüísticos y los movimientos que se efectúan durante la comunicación.

5. Distingue entre la comunicación cara a cara donde las reglas de "encuentro" son más rígidas y la comunicación por Internet donde priman la velocidad y la accesibilidad, que favorecen la interacción personal.

6. Comprende que la sociedad actual, cada vez más permisiva y con menos límites entre lo que está bien y mal, favorece el acoso moral y el maltrato psicológico.

7. Realiza un cuadro esquemático sobre los aspectos más relevantes del proceso de adquisición del lenguaje en la infancia y pone dos ejemplos de las principales funciones del lenguaje.

8. Busca información mediante el uso de las TIC y otras fuentes de información para explicar las relaciones entre pensamiento y lenguaje en la Sociedad del conocimiento.

9. Selecciona y sistematiza información obtenida en Internet sobre los principales trastornos del lenguaje. Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=magOEi4RARy>

10. Realiza un comentario crítico sobre la película de F. Truffaut: El pequeño salvaje. 1969. Francia. MGM/UA. HOME VIDEO. 1996. Duración 85 m.

9.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Estilos de comunicación. Realiza la Escala de Asertividad de Rathus, (Libro, p. 200).

Sirve para que los estudiantes reflexionen sobre las tres formas de comunicación: pasiva, agresiva y asertiva y aprendan que los dos primeras a largo plazo generan aislamiento, agresividad y estrés.

2. Realiza el Test de comprensión verbal, diseñado por Fernando Jiménez: La comunicación interpersonal: ejercicios educativos. (Madrid. I.C.C.E.) para analizar la comprensión lingüística de los alumnos.

3. Realizar estas actividades prácticas:

- Práctica 1. La guerra de los fantasmas de F. Bartlett, sobre la comunicación humana y su degradación.

- Práctica 2. La comprensión del lenguaje, experimento realizado por Bransford y Johnson.

4. <http://www.rtve.es/television/20120320/lenguaje-esta-disenado-para-confundirnos/508771.shtml>

REDES. El lenguaje está diseñado para confundirnos. Eduard Punset entrevista a Robert Kurzban, psicólogo evolucionista de la Universidad de Pennsylvania sobre la modularidad de la mente.

5. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas sobre la película (Libro, p. 196):

F. Truffaut: El pequeño salvaje.1969. Francia. MGM/UA. Home Vídeo. 1996. Duración 85 m.

10. Motivación y emoción

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, en la obtención de las metas que perseguimos.

- Competencia en autonomía. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.

- Competencia emocional. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.

10.1. Criterios de evaluación

1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.

2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.

3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.

4. Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Comentar las diferentes teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.

-Exponer los tipos de conflictos según K. Lewin y las causas de la frustración.

-Realizar un debate en clase sobre la motivación de logro en los ámbitos educativo y laboral.

-Analizar las dimensiones de la emoción y las características de las emociones básicas del ser humano.

-Conocer las causas, las consecuencias y cómo afrontar el estrés.

10.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.

3. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.

4. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.

5. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

6. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

7. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.

8. Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.

9. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

10.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 220).

<https://www.youtube.com/watch?v=JAtMQhEQDwI>

YOUTUBE (30-9-2015). Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: Motivación y emoción. Duración 27 m.

2. VÍDEO. Soledad Ballesteros: Procesos psicológicos básicos: Los motivos humanos. Realizador Bernardo Gómez. Madrid. CEMAV-UNED. 2006. Duración 17 m.

Motivar significa impulsar a la acción y sabemos que una persona está motivada cuando observamos el esfuerzo que realiza para alcanzar un objetivo.

3. WEB:

http://pendientedemigracion.ucm.es/info/seas/estres_lab/

Realizar un trabajo en pequeños grupos sobre el estrés, analizando las causas, los síntomas, las consecuencias y cómo prevenir el estrés en la sociedad.

4. <http://www.rtve.es/television/20130522/aprendizaje-social-emocional-habilidades-para-vida/669382.shtml>

REDES (8-4-2013). El aprendizaje social y emocional: las habilidades para la vida. Eduard Punset charla con el psicólogo y experto en educación emocional René Diekstra, que afirma: "no hay mejor lugar que la escuela para ayudarlos a descubrirse, a conocerse, a entender cómo lidiar los unos con los otros".

5. Comentario crítico de la película:

ISABEL COIXET: Mi vida sin mí. España-Canadá, 2003. Duración: 106 min.

11. La personalidad

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.

- Competencia en autonomía. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en la acción.

- Competencia social y ciudadana. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla la identidad y cohesión, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

11.1. Criterios de evaluación

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.

2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.
3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.
4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Clasificar las teorías de la personalidad realizando un cuadro sinóptico para indicar sus semejanzas y diferencias.
- Identificar las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson.
- Explicar las pruebas para evaluar la personalidad (test objetivos y proyectivos) y analizar sus limitaciones.

11.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.
2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.
3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.
4. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.
5. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.
6. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).
7. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>
8. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.
9. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web:

11.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 240).

<https://www.youtube.com/watch?v=HLaiH5af8qs>

Youtube. Discovering Psychology. Programa de Philip Zimbardo: El Yo. Duración 27 m.

2. LECTURA. OSCAR Wilde: El retrato de Dorian Gray. Madrid. Alianza 2015.

Relato clásico de la personalidad narcisista.

3. <https://www.123test.es/test-de-personalidad/>

TEST sobre los Cinco Grandes factores de personalidad: neuroticismo, extraversión, amabilidad, responsabilidad y apertura a la experiencia. Consta de 120 preguntas y se realiza en 20 minutos. Permite conocer nuestro perfil personal.

4. <https://www.youtube.com/watch?v=s43IFGAYSa4>

REDES (nº 436, 12-6-2012) de Eduard Punset: Protegerse de los Psicópatas.

Es difícil saber lo que caracteriza a un psicópata. Son depredadores sociales, saben lo que hacen, entienden la diferencia entre el bien y el mal, pero son incapaces de sentir empatía y no tienen remordimientos, su conciencia no les dice que han actuado mal.

5. Comentario crítico de la película:

David Cronenberg: Un método peligroso. Canadá- Reino Unido-Alemania-Suiza. 2011.

Sobre el nacimiento del psicoanálisis.

12. La sexualidad humana

-Competencia en investigación y ciencia. Adquirir una formación básica en sexología para fomentar la salud sexual, combatir el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, y prevenir los embarazos indeseados.

-Competencia en autonomía. La salud sexual consiste en la expresión libre y responsable de las capacidades sexuales que propician un bienestar personal y social. La sociedad ha de reconocer y garantizar los derechos sexuales de las personas.

-Competencia social y ciudadana. El comportamiento sexual responsable se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por la autonomía, la madurez, la honestidad, el respeto, y la búsqueda de placer y bienestar. La persona responsable no causa daño y rechaza la explotación, acoso y violencia contra otras personas.

12.1. Criterios de evaluación

1. Analizar las distintas dimensiones biológicas y psicológicas de la sexualidad y detectar mitos, tabúes y creencias falsas sobre el sexo, reconociendo que somos seres sexuados por naturaleza y que la educación sexual es básica para el desarrollo integral de las personas.
2. Conocer las estructuras anatómicas y fisiológicas que intervienen en la respuesta sexual y comprender las diferencias cerebrales, endocrinas y corporales entre hombres y mujeres, valorando la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales
3. Valorar la importancia de las actitudes en la sexualidad y cómo han evolucionado a lo largo de la historia, reconociendo que las personas con actitudes positivas viven en plenitud su sexualidad y las que tienen actitudes negativas sienten culpa, miedo o vergüenza ante la sexualidad.
4. Investigar la respuesta sexual humana (Masters y Johnson), los cambios corporales que ocurren en la persona cuando se siente activada sexualmente y las diferentes formas de vivir la sexualidad: homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad.
5. Evaluar las disfunciones sexuales de hombres y mujeres, las enfermedades de transmisión sexual como el VIH y el problema de los embarazos no deseados en la adolescencia.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Investigar de forma individual o en grupo los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar las conclusiones en clase.
- Reflexionar sobre las relaciones entre la afectividad y la sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.

12.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica y aprecia la importancia que tienen la afectividad y la sexualidad en el desarrollo y la maduración del individuo, como dimensiones esenciales del ser humano.
2. Distingue entre sexo que es un concepto determinado por la dimensión biológica de ser hombre o mujer y género que se refiere a las dimensiones psicológicas y sociales (experiencias de socialización).
3. Utiliza con precisión conceptos psicosexuales como: sexo, sexualidad, erótica, libido, fimosis, menarquia, transexualidad, paidofilia, travestismo, fetichismo, orientación sexual y educación sexual.
4. Valora el conocimiento del propio cuerpo y la educación de la afectividad: comunicar conocimientos y promover actitudes para el amor y la madurez de los sentimientos.
5. Tiene una visión positiva de la sexualidad y de las diferentes posibilidades que ésta nos ofrece: obtención de placer, reproducción y comunicación de afectos y sentimientos.
6. Investiga sobre si el sexo, la reproducción y el amor son elementos cada vez más independientes en la sociedad actual, y cuáles son los factores psicológicos y culturales que influyen en la atracción sexual.

7. Comprende que la comunicación afectiva y sexual puede incrementar la armonía y compenetración de la pareja, ya que saber decir las cosas es una cuestión de aprendizaje.

8. Analiza las fases de la respuesta sexual, sabiendo que no existen reglas fijas para todos los hombres y mujeres, y la necesidad de crear vínculos para ayudar a las personas a descubrir su forma de vivir la sexualidad con libertad y armonía.

9. Realiza un debate sobre la consideración de la homosexualidad en la sociedad actual y cuáles son las causas de la homofobia.

10. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las causas fisiológicas y psicológicas de las disfunciones sexuales, las parafilias y los trastornos sexuales y de la identidad sexual.

11. Selecciona y sistematiza información de Internet sobre los riesgos asociados a las conductas sexuales (embarazos no deseados, enfermedad de transmisión sexual, como VIH o hepatitis) y los métodos anticonceptivos.

12.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial (Libro, p. 264) y contestar a las preguntas:

VÍDEO. Fernández-Abascal, E. y Martínez, F.: ¿Estudias o trabajas? La motivación sexual. Realizadora Raquel Viejo. Madrid. UNED. 2008. Duración 21 m.

2. http://www.dailymotion.com/video/xak5cn_sexualidad-masculina-anatomia-y-fis_school

VÍDEO. (21-9-2009). Raul Espert: Sexualidad masculina. Anatomía y fisiología. Duración 20 m.

http://www.dailymotion.com/video/xak5dy_sexualidad-femenina-anatomia-y-fisi_school

VÍDEO. (21-9-2009). Raul Espert: Sexualidad femenina. Anatomía y fisiología. Duración 16 m.

Proyección de estos vídeos para comprender la anatomía y fisiología masculina y femenina.

3. http://www.sexarchive.info/ECS1/cierto_o_falso.htm

Cuestionario de Sexología. CURSOS. ANATOMÍA. EXAMEN. Verdadero o falso. Consta de 50 preguntas.

<http://www.sexarchive.info/ECS1/mc.htm>

Cuestionario de Sexología. Elección múltiple. Consta de 25 preguntas.

4. <http://www.cetis18.org.mx/PAGSEXU!/Enciclopedia.html>

Realizar la WEBQUEST de Sexualidad. Autores: Erika Moller y Oscar Adrian de León. Enciclopedia Online. Educación Sexual en los Adolescentes. Ver en el Menú: Enciclopedia (temas).

5. Proyección de la película:

Bill Condon: Kinsey. EE.UU. 2004. Duración: 118 m. Trata sobre la vida y la obra de uno de los sexólogos que más ayudaron a cambiar la concepción de la sexualidad humana.

12.4. Competencias que se estimulan en esta unidad

- Competencia en investigación y ciencia. Adquirir una formación básica en sexología para fomentar la salud sexual, combatir el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, y prevenir los embarazos indeseados.
- Competencia en autonomía. La salud sexual consiste en la expresión libre y responsable de las capacidades sexuales que propician un bienestar personal y social. La sociedad ha de reconocer y garantizar los derechos sexuales de las personas.
- Competencia social y ciudadana. El comportamiento sexual responsable se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por la autonomía, la madurez, la honestidad, el respeto, y la búsqueda de placer y bienestar. La persona responsable no causa daño y rechaza la explotación, el acoso y la violencia contra otras personas.

Recursos complementarios

1. <http://www.sexarchive.info/GESUND/ARCHIV/SPANISCH/HIST10.HTM>

Archivos de Sexología, Universidad Humboldt de Berlín. Es una base de datos, a nivel mundial, sobre cursos de Sexología, sitios web, directorio de profesionales y entidades, comportamiento sexual, diccionario crítico de sexualidad, informe OMS sobre salud sexual, biblioteca on line y registro de lectores/as.

2. http://www.flases.net/boletines/educacion_para_la_sexualidad.pdf

Educación sexual con bases científicas. Documento de consenso de Madrid. Recomendaciones de un grupo internacional de expertos en el Congreso celebrado los días 20-21 de junio (2011) en Madrid.

3. <http://www.sexoafectivo.com/el-sexologo-tu-sexologo-en-valencia/>

13. Trastornos emocionales y de la conducta

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer y explicar las alteraciones de las funciones psicológicas básicas, cuyo conocimiento es esencial para el análisis y diagnóstico de los distintos trastornos emocionales y conductuales.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. El objetivo es que los estudiantes conozcan los principales trastornos psicopatológicos y comprendan los datos respecto a la sintomatología, el diagnóstico y las observaciones etiológicas.
- Competencia social y ciudadana. Comprender la dimensión biopsicosocial del ser humano, considerando las variables históricas y socioculturales en la configuración del psiquismo humano.

13.1. Criterios de evaluación

1. Entender y reflexionar sobre la complejidad de definir qué es un trastorno mental, describiendo los modelos de la psicopatología (biomédico, cognitivo-conductual y biopsicosocial) y los criterios para diferenciar lo normal de lo patológico.
2. Analizar los sistemas de clasificación de los trastornos mentales según el CIE-11 (Clasificación internacional de enfermedades, creado por la OMS, aparecerá en 2017) y el DSM-5 (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychological Association (APA, 2014), sabiendo que son clasificaciones descriptivas, no etiológicas.
3. Explicar las características de los trastornos del estado de ánimo (depresión), de ansiedad (fobias, trastorno obsesivo-compulsivo y trastorno de estrés postraumático), la esquizofrenia y los trastornos de la alimentación (anorexia y bulimia).
4. Conocer las características de las terapias que tratan los problemas psicológicos de las personas: la terapia psicoanalítica, la cognitivo-conductual y la terapia sistémica o familiar.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Investigar los datos aportados por los diferentes modelos de investigación en la psicopatología y realizar un resumen.
- Explicar los diferentes criterios diagnósticos de la psicopatología.
- Realizar una clasificación de los desórdenes psicológicos y delimitar sus características más importantes
- Explicar las características de las diversas terapias psicológicas y diferenciarlas de la psiquiatría biológica (farmacológica).

13.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce que para diagnosticar y tratar los trastornos psicológicos es necesario tener una idea de cuáles son los comportamientos normales y patológicos en los seres humanos.
2. Describe los modelos de categorización y los criterios diagnósticos de la psicopatología para saber si la conducta de un individuo es normal o patológica.
3. Realiza la práctica del libro: "Conocer el lenguaje de la psicopatología" (p. 323), valorando la afirmación de Wittgenstein: "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo".
4. Conoce los sistemas de clasificación psicopatológica, aunque reconoce la complejidad del estudio de los trastornos psicológicos respecto a su definición, explicación y clasificación.
5. Comprende que hay que diagnosticar con fundamento: no es lo mismo ser tímido que tener una fobia social, o estar triste y estar deprimido, sabiendo que como los copos de nieve cada depresión es única.
6. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) e investiga las características de estos trastornos psicológicos; la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia, y expone los resultados en clase, presentando sus conclusiones en formato digital.

7. Realiza un comentario de la película de Milos Forman: "Alguien voló sobre el nido del cuco" (1975), apreciando los lazos del cine y la psicología y analizando como es la vida de un psiquiatra, donde observamos que los responsables no distinguen entre pacientes con trastornos psicológicos y personas con problemas de adaptación social.

14. Pensamiento, conducta e influencia social

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.

- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.

- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

14.1. Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.

3. Analizar la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.

4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas comunes, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes ("pensamiento grupal") y la interacción de los miembros del grupo.

5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Comprobar la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento del individuo.

-Analizar diferentes actitudes ante los fenómenos sociales.

-Reconocer la influencia que los grupos ejercen en el comportamiento individual.

-Descubrir las causas y consecuencias del fanatismo, la violencia y el terrorismo.

14.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.
3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.
4. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.
5. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.
6. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.
7. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.
8. Ver y comentar la película de Roman Polanski: El pianista. 2002, para reconocer que los campos de exterminio (Treblinka, Auschwitz, etc.) fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.
9. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del "pensamiento grupal" o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.
10. Realiza un comentario del libro de Gustave Le Bon sobre Psicología de las masas (Madrid, Morata, 2014), analizando las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: inconsciencia, impulsividad, intolerancia y falta de razonamiento y capacidad crítica.
11. Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH), demostrando la falsedad de sus creencias y dogmas, realizando un debate en clase en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.

14.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas (Libro, pág. 310)

<https://www.youtube.com/watch?v=j6eGrWAqL4o>

YouTube. Vídeo de Philip Zimbardo: El poder de la situación. Duración: 25 min.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=M8FU8AQ0qBI>

REDES. Capítulo: 393) (10-4-2016). Eduard Punset: Lavado de Cerebro. En cualquier lugar del mundo hay gente presionada, engañada, o persuadida para adoptar creencias que pueden ser peligrosas. ¿Cómo se puede controlar a los demás y cómo podemos resistir a la presión? ¿Por qué algunas personas son más vulnerables y otras más resistentes?

3. Realizar la Escala de Actitudes Disfuncionales (DAS) de David Burns: Sentirse bien. Barcelona. Paidós. 2010, para que los alumnos/as conozcan y reflexionen sobre las actitudes.

4. VÍDEO. Proyección de: Nazis. (Adolf Hitler, Goering y Goebbels, Himler y Eichman y El Holocausto: crónica de un exterminio). 4 DVD Barcelona. Planeta. 2006. 50 minutos cada vídeo.

Realizar un informe de dos páginas sobre un jerarca nazi.

5. Comentario de la película:

Roman Polanski: El pianista. Francia-Polonia-Alemania-Inglaterra, 2002. Duración: 145 min.

15. Psicología del trabajo y de las organizaciones

- Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar.

- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes y tratan de maximizar su aprendizaje.

- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo, capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

15.1. Criterios de evaluación

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.

2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda de los mejores profesionales.
3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.
4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
5. Describir las funciones del Departamento de recursos humanos (análisis de los puestos de trabajo, selección de personal, elaborar un plan de formación, etc.), conociendo los problemas que se plantean en el mundo del trabajo como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

15.2. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.
2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.
3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.
4. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.
5. Realiza un comentario de la película de Adam McKay: La gran apuesta (The Big Short). EE.UU. 2015, para comprender la última crisis financiera, qué eran las hipotecas basura y saber que la productividad es la fuente de los niveles de vida.
6. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.
7. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.
8. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

9. Entiende la diferencia entre los conceptos de "dirección" y "liderazgo", las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

10. Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.

11. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

12. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

15.3. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas: (Libro, pág. 334).

Adam McKay: La gran apuesta. EE.UU. 2015. Duración:
123 min.

2. LECTURA (Libro p. 331). Realizar un informe de dos páginas sobre uno de los cuatro textos.

VV.AA. C@mbio: 19 ensayos clave sobre cómo Internet está cambiando nuestras vidas. Madrid. Turner. 2013.

La Fundación BBVA creó una comunidad online en 2011 dedicada a difundir el conocimiento. Véase: www.bbvaopenmind.com. Merecen nuestra atención estos trabajos:

- Manuel Castells: El impacto de Internet en la sociedad: una perspectiva global.

- Dan Schiller: Internet y los negocios.

- Yochai Benkler: Innovación distribuida y creatividad, trabajo colaborativo y el procomún en una economía en red.

- Thomas W. Malone: ¿Cómo está cambiando Internet nuestra manera de trabajar?

3. <http://emprendedoresnews.com/tips/bill-gates-y-sus-11-reglas-para-los-jovenes.html>

Busca información en INTERNET sobre tres emprendedores importantes y reflexiona sobre qué actitudes y valores poseen estos personajes (responsabilidad, perseverancia, creatividad, asumir riesgo, etc.).

1) Bill Gates (11 reglas para los jóvenes. Microsoft)

2) Steve Jobs (Apple)

3) Amancio Ortega (Inditex, Zara)

4. <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/trabajo>

Psicología del trabajo. WEB en la que encontrarás artículos sobre psicología del trabajo, selección de personal y recursos humanos. Realizar un comentario de un artículo en pequeños grupos y exponerlo en clase:

- 1) ¿Qué es la psicología del trabajo?
- 2) Cómo ser un buen líder.
- 3) Cómo conseguir un buen empleo.
- 4) Estrés laboral: el síndrome de estar quemado.

5. http://solidonorte.com/files/escuela_popular/Goleman%20liderazgo.pdf

Realiza un resumen y un comentario crítico sobre el artículo de Daniel Goleman: Liderazgo que logra resultados. Analiza los seis estilos de liderazgo.

6. Comentario crítico de la película:

Nicolas Klotz: La cuestión humana. Francia, 2007.

5. Metodología didáctica.

“No hay ningún viento favorable para el que no sabe a qué puerto se dirige.”

A. Schopenhauer

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tiene como objetivo desarrollar las siguientes capacidades:

- Conocer los procesos psicológicos que explican el funcionamiento de la mente y la conducta y analizar las aportaciones de la psicología para mejorar la vida de las personas en los ámbitos en los que se aplica: educación, salud mental, trabajo, justicia y deporte.
- Comprender nuestro funcionamiento psicológico y el de otras personas, para analizar mejor los pensamientos, conductas, emociones y actitudes y asumir la responsabilidad de nuestras acciones.
- Descubrir las relaciones entre las áreas del cerebro y los procesos psicológicos e identificar los daños o discapacidades cerebrales. Realizar conductas que favorezcan la salud del cerebro.
- Adquirir los hábitos de trabajo para mejorar el aprendizaje y desarrollar las capacidades cognitivas del alumnado para transferir los hallazgos de la psicología a sus experiencias académicas, personales y sociales.
- Entender los diferentes tipos de motivación, las emociones positivas y negativas y cómo controlarlas para lograr el bienestar; comprender la personalidad propia y ajena y cuáles son los trastornos de la personalidad, y conocer las dimensiones de la sexualidad y las funciones que desempeña en la vida humana.
- Examinar el campo de la psicopatología y los criterios diagnósticos para explicar los problemas psicológicos. Entender no solo el funcionamiento de la conducta humana normal y patológica, sino también las distintas terapias

y las técnicas que se emplean para abordar los trastornos emocionales y de la conducta.

- Comprender las relaciones entre el individuo, los grupos y la sociedad. Analizar los procesos que intervienen en el conocimiento de la realidad social (las actitudes) y la influencia social (conformismo), para aplicar estos conocimientos a la comprensión de fenómenos sociales: la agresividad, el fanatismo y la violencia, el pensamiento grupal y el comportamiento de masas.

5.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una metodología abierta que fomente un pensamiento capaz de desarrollar actitudes críticas frente a la información, al uso de herramientas digitales y a las nuevas situaciones que el uso de las TIC plantea.

Desarrollar esta metodología no es una tarea sencilla e implica procesos como los siguientes:

- Impulsar un aprendizaje práctico basado en la resolución de problemas. De esta forma, se favorece el desarrollo de habilidades de investigación, se fomenta la búsqueda de información, la reflexión y la toma de decisiones, ya que, los alumnos, a partir de un enunciado, tienen que comprender el problema planteado y buscar una solución adecuada, consiguiendo así que tomen la responsabilidad de aprender y comprobar la utilidad de lo que va aprendiendo.
- Crear hábitos responsables en la utilización de las TIC, identificando los riesgos y las consecuencias que pueden derivarse del uso irreflexivo de las mismas y adoptando medidas apropiadas a cada situación.
- Integrar el proceso de aprendizaje de forma grupal, fomentando el aprendizaje cooperativo. Tradicionalmente se ha asociado el aprendizaje de las TIC a un modelo individualizado en el que el estudiante sólo interacciona con el ordenador. El aprendizaje cooperativo, cambiará este modelo, ya que es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar un objetivo común, donde el éxito del grupo depende de cada uno de sus miembros y el éxito individual depende del grupo. Este proceso de aprendizaje es idóneo para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo de los alumnos.
- Innovar aplicando nuevos métodos de enseñanza. Esta programación aboga por aprendizajes fuera del aula, evitando las clases magistrales dentro de ella. Este modelo favorece la interacción profesor-alumno y hace posible un mejor control del proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos que nos van a servir de referencia para nuestro trabajo con los alumnos son los siguientes:

1.- Partir de la situación del alumno

- Hacer un diagnóstico previo al comienzo de la Unidad.
- Organizar el aula en función de la actividad.
- Vincular

2.- Analizar situaciones-problema con aprendizajes contextualizados

- Analizar problemas y situaciones reales.
- Aplicar los contenidos a diferentes experiencias.
- Aprender estrategias para resolver interrogantes planteados.
- Crear situaciones de aprendizaje que sean motivadora.

3.-Fomentar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación

- Crear un ambiente escolar de respeto y confianza.
- Favorecer la comunicación interpersonal abierta y fluida.
- Fomentar el trabajo cooperativo en el aula.
- Utilizar material diverso: Internet, cine, documentales, etc.
- Atender a la diversidad de los alumnos.

4.- Potenciación de una metodología científica

- Aproximar al alumno a los procedimientos del método científico: identificar problemas, formular hipótesis, planificar procesos, etc.
- Utilizar diferentes fuentes de información (TIC) como instrumentos de trabajo para analizar e intercambiar información.
- Fomentar el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento.
- Realizar actividades para favorecer la creatividad, la iniciativa
- Planificar las actividades con distintos grados de dificultad.
- Evaluar forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo del curso se utilizarán diferentes formas de actividades(ya propuestas en el punto anterior) con la finalidad de alcanzar con ello los objetivos propuestos y dichas actividades podrán ser realizadas de forma individual o grupal, para fomentar el aprendizaje cooperativo, las relaciones entre iguales y el desarrollo de actitudes sociales favorables a la comunicación.

Esta metodología podrá utilizar procedimientos tales como: resolución de dilemas morales, debates en clase, búsqueda de información en bibliotecas o Internet, elaboración de mapas conceptuales, resúmenes y esquemas, lectura y comentario de noticias de actualidad, comentario en grupo de textos y películas relacionadas con los temas tratados y realización de trabajos utilizando las nuevas tecnologías.

Finalmente, es importante incorporar a las TIC el método de aprendizaje basado en proyectos aplicado a la resolución de problemas reales. Este método permite establecer la conexión entre aprendizaje en la escuela y la realidad

6. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un buen sistema de evaluación consiste en:

- Realizar una evaluación continua y formativa y no solo final.
- Los estudiantes deben conocer los criterios de evaluación y los criterios de calificación desde el principio.
- La evaluación debe proporcionar feedback a los estudiantes a lo largo de su aprendizaje.
- Debe ser útil para la mejora de la docencia, permitiendo la revisión de la planificación docente y la orientación de los aprendizajes posteriores.
- La evaluación inicial o de diagnóstico. Esta evaluación la llevaremos a cabo al comienzo del curso y al inicio de cada nueva unidad didáctica. Normalmente lo hacemos mediante cuestiones o comentarios breves de algunos textos sugerentes.

Se trata de una serie de pruebas (test de inteligencia, cuestionarios de personalidad o de intereses, etc.) para saber el punto de partida de los alumnos, seleccionar los objetivos y predecir los resultados.

- Finalmente, la evaluación global la llevaremos a cabo al finalizar una fase de aprendizaje y al finalizar el curso, donde realizaremos una valoración de las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados. Y su objetivo es sintetizar lo más relevante de esa información que hemos acumulado sobre el alumnado, y ofrecer así una estimación global del avance de cada alumno con respecto a las capacidades expresadas en los objetivos.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación:

Veamos algunos:

- Evaluación de conocimientos (saber)
 - Pruebas escritas: de respuesta libre.
 - Pruebas orales.
- Evaluación de aptitudes o estrategias (saber hacer)
 - Cuestionarios.
 - Entrevistas.

Recogeremos información sobre el aprendizaje de nuestros alumnos a través de métodos de observación, pruebas de respuesta libre o limitada, pruebas orales, mapas conceptuales, lecturas de novelas, reseñas de películas, etc.

Lo que se aprende está condicionado por el método con que se aprende. Por ello, la diversidad de objetivos impone diversidad de métodos y hemos de primar las metodologías activas: resolución de problemas, estudio de casos, debates, exposiciones orales en el aula, bien individual o en grupo, etc

CRITERIOS DE EVALUACION

Los criterios de evaluación se corresponden con las capacidades y competencias que pretendemos desarrollar y deben ser conocidos por los alumnos al comienzo del curso. Los criterios principales son los siguientes:

1. Identificar y conocer las principales teorías de la psicología (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, psicología cultural, etc.), comprender sus diferencias metodológicas y las diferentes concepciones que tienen sobre la naturaleza humana.

Se pretende que más allá de la afinidad personal con alguna de ellas, comprendan y acepten las posiciones alternativas.

2. Diferenciar las aportaciones de la Psicología científica de las generalizaciones de la psicología popular y de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Comprender las características de la Psicología y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas (Neurociencias, Filosofía, Biología, Antropología, Lingüística, etc.).

3. Reconocer las semejanzas y diferencias entre el comportamiento humano y el de otras especies animales, valorar la continuidad que existe entre ambas y destacar los rasgos psicológicos característicos de los seres humanos.

Se trata de evaluar si los alumnos sitúan la conducta humana en un contexto evolucionista, comprenden que la continuidad filogenética entre las especies también es aplicable al ámbito psicológico y diferencian conductas comunes (conductas adquiridas por condicionamiento) y rasgos específicamente humanos (lenguaje, comunicación simbólica, razonamiento). Comprobar si aumenta la sensibilidad y el respeto hacia el comportamiento animal.

4. Conocer los factores genéticos y ambientales de la conducta humana, comprender cómo interactúan y originan diversos comportamientos en diferentes personas y/o en distintas culturas y aceptar y valorar estas diferencias.

Comprobar que los alumnos comprenden que la conducta humana está condicionada por la base genética individual y por las diferentes condiciones ambientales y culturales de cada persona. Los alumnos deben superar las interpretaciones simplistas e injustificadas de las diferencias humanas que fomentan la discriminación racial y étnica y aceptar que muchas diferencias sociales se producen por las diferencias culturales entre las sociedades y dentro de la misma sociedad.

5. Explicar los procesos cognitivos (percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, etc.) mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican sus conocimientos, y las relaciones entre estos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

6. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de problemas comunes en la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

7. Comprender los motivos, emociones y afectos que influyen en la conducta humana, los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

8. Reconocer e identificar los principales ámbitos de aplicación e intervención psicológica, diferenciar las aportaciones de las distintas teorías y conocer la aplicación de algunas técnicas de intervención (test para evaluar el estrés, la comunicación asertiva, etc.).

Se pretende evaluar el conocimiento de los alumnos sobre las áreas de intervención psicológica (educación, salud, relaciones sociales, ámbito jurídico o deportivo, etc.).

9. Analizar textos psicológicos, identificar su contenido temático -problemas, conceptos- y su estructura expositiva -tesis, argumentos y conclusiones-.

Este criterio pretende evaluar la comprensión de textos y la capacidad argumentativa mediante la identificación de los problemas que en ellos se plantean; evaluar la capacidad de los estudiantes para explicar los conceptos, las proposiciones y argumentos que apoyen las tesis mantenidas y las conclusiones derivadas de las mismas.

10. Realizar individualmente o en grupos, trabajos de interés para los alumnos, relacionados con temas psicológicos de actualidad -absentismo escolar, motivación social, agresión, violencia, drogas-, en el marco de las unidades temáticas del curso.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de los alumnos para realizar trabajos de investigación sobre los problemas que tienen interés

para ellos. Se tratarán tareas de planificación -metodología que se va a desarrollar, fuentes, recursos necesarios...- de ejecución -planteamiento del tema, aportación de información, argumentos desde diferentes perspectivas, valoración de las conclusiones, y de presentación -estructura, extensión, distribución de los contenidos. Esta actividad permite comprobar la autonomía en la forma de plantear los problemas, la capacidad de organizar la información, la habilidad para seleccionar y ubicar el problema dentro de los núcleos temáticos, y la capacidad de utilizar adecuadamente los conceptos psicológicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación en **sesión de evaluación** son los siguientes:

1. Se realizará una prueba (o dos, si así se estima conveniente) individual objetiva por cada tema. Esta parte computará un **40% de la nota**.
2. Cada prueba objetiva individual:
 - a) versará sobre la materia explicada previamente en clase.
 - b) constará cada prueba: de 5 preguntas y cada pregunta valdrá dos puntos. También de 30 o 50 preguntas de V y F ; y de opción múltiple. En esta segunda parte, se penalizará por cada error, con 0,2.
3. La no presentación injustificada a una prueba objetiva individual supondrá la mínima calificación en tal prueba. Si el alumno es sorprendido/a copiando en una prueba objetiva individual será suspendido en la evaluación.
4. El alumno/a que no haya realizado el trabajo (lectura de una novela, reseña de una película, etc.) correspondiente a una evaluación deberá presentarlo al final del curso.
5. En cada evaluación, se tendrán en cuenta, como notas complementarias, el interés, la participación en clase y la realización de los ejercicios y trabajos obligatorios o voluntarios. La exposición oral, tanto individual, como en grupo, de los temas propuestos por la profesora. Esta parte será evaluada con un 30%.

Estas notas complementarias (**30%**), harán suma con la nota del examen , siempre que éste haya sido aprobado.

Así, en relación, con la asignatura de **Psicología** se tendrá en cuenta:

- a) la puntuación obtenida en la **evaluación individual** de cada tema;
- b) el trabajo en grupo: **exposiciones en el aula**.

c) La **participación en clase**.

Recordamos que cada una de las partes valdrá en la nota final de acuerdo a los siguientes porcentajes: a) 40%, b) 30% y c) 30%.

6. Calificación de exámenes. En los enunciados de las preguntas de los exámenes figurará la puntuación de cada una de las preguntas.

7. Criterios de corrección. En las respuestas de los alumnos en cada examen se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Variedad de recursos semánticos.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación.
- Capacidad de juicio crítico.

8. La calificación o nota, de cada sesión de evaluación se ajustará a las siguientes reglas:

- La calificación de la evaluación es el resultado de sumar la nota obtenida de las pruebas objetivas y las notas complementarias, con el redondeo obligado, siempre y cuando los alumnos hayan aprobado la prueba objetiva.

9. Las recuperaciones de una evaluación se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación.

10. Aquellos alumnos/as que no hayan conseguido aprobar una evaluación podrán presentarse en Junio a una prueba objetiva extraordinaria de las evaluaciones que tengan suspensas (esto es, en las que la nota de evaluación sea inferior a 5 puntos); en ese caso, la nota de esta prueba objetiva extraordinaria sustituirá a la nota de evaluación si la calificación alcanzada en la prueba objetiva extraordinaria fuere de suficiente.

11. Aquellos alumnos que no hayan entregado algún trabajo durante alguna de las evaluaciones deberán presentar los trabajos durante la sesión de la Prueba extraordinaria.

12. La nota final del curso. Se hará la media de las tres notas obtenidas durante las evaluaciones siempre y cuando estén todas aprobadas. En la convocatoria de Septiembre los alumnos se examinarán de aquellas evaluaciones que tengan pendientes.

7. ORGANIZACION Y DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS

Temporalización de los contenidos

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

El orden de las unidades didácticas indica una perspectiva particular, según la cual la Psicología surge de los estudios fisiológicos, estudia la sensación, percepción y otros procesos cognitivos, descubre la motivación y las emociones, la personalidad y la psicopatología y, por último, explica las influencias de la sociedad y la cultura en la conducta humana.

Los contenidos planteados se basan en el estado actual de desarrollo de la psicología. En cada unidad presentamos los objetivos específicos y los contenidos conceptuales y las competencias a trabajar, la metodología a utilizar y los criterios de evaluación. Los contenidos se articulan con epígrafes significativos, que proporcionan un contexto para trabajar las ideas previas, las teorías implícitas y experiencias personales.

En el desarrollo de los contenidos hemos incluido los temas transversales (educación para la paz y la salud, la igualdad entre sexos y la educación sexual, la educación ambiental y para el consumo), que constituyen una respuesta a problemas sociales planteados en las sociedades posmodernas.

Los contenidos presentados son generales y pretenden ser un marco, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

PSICOLOGIA. BACHILLERATO (128 horas)		
PRIMER TRIMESTRE. 56 períodos lectivos	UD. 1: La psicología como ciencia.	12 horas
	UD. 2: Las bases fisiológicas de la conducta.	12 horas
	UD. 3: Sensación, percepción y atención.	10 horas
	UD. 4: Estados de conciencia y drogas.	12 horas
	UD. 5: El aprendizaje.	10 horas

SEGUNDO TRIMESTRE. 50 períodos lectivos	UD. 6. La memoria.	9 horas
	UD. 7: El pensamiento.	8 horas
	UD. 8: La inteligencia.	8 horas
	UD. 9: Comunicación y lenguaje.	8 horas
	UD. 10: Motivación y emoción.	8 horas
	UD. 11: La personalidad.	9 horas
TERCER TRIMESTRE. 26 períodos lectivos	UD. 12: La sexualidad humana.	7 horas
	UD. 13: Los trastornos emocionales y de la conducta.	7 horas
	UD. 14: Pensamiento, conducta e influencia social.	6 horas
	UD. 15: Psicología del trabajo y de las organizaciones.	6 horas
TOTAL	131 horas (aproximadamente)	

8. PLAN LECTOR:

Durante este curso vamos a proponer a los alumnos la lectura de al menos un libro por trimestre, relacionado con los temas de Psicología.

Proponemo algunas Lecturas de obras literarias o ensayos psicológicos:

- Avia, M^a D. (Dir.):(2015): Cartas a un joven psicólogo. Madrid: Alianza.
- Furnhan, A. (2014): 50 cosas que hay que saber sobre Psicología. Barcelona: Ariel.
- Hustvedt, S. (2010): La mujer temblorosa. Barcelona: Anagrama.
- Levi, P. (2013): Si esto es un hombre. (Trilogía de Auschwitz). Barcelona: El Aleph.
- Houellebecq, M. (2015): Ampliación del campo de batalla. Madrid: Anagrama.
- Lowen, A. (2014): El narcisismo. La enfermedad de nuestro tiempo. Barcelona: Paidós.
- Sacks, O. (2013): El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona: Anagrama.
- Dueñas, De las Heras, J y otros. (2002).El gran libro de los tests Temas de Hoy.
- Hirigoyen, M. F. (2015): El acoso moral. Barcelona: Paidós.
- Huxley, A. (2014): Un Mundo feliz. Madrid: Cátedra.

- Sutherland, S. (2015): Irracionalidad: El enemigo interior. Madrid: Alianza.

-Moreno Martin,F y Muño,L (2002): El factor humano en pantalla.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre trata en su artículo 9 del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo:

1. Será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. (...)

2. Las Administraciones educativas fomentarán la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño universal, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

La atención a la diversidad de los estudiantes, respecto a las diferencias individuales en capacidades, motivación e intereses, exige que las materias curriculares posibiliten una acción del profesorado, de forma que, tanto el nivel de los contenidos como los planteamientos didácticos, puedan variar según las necesidades específicas del aula.

Diversidad en la programación

Uno de los objetivos básicos de una enseñanza de calidad es el acercamiento a la realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. La programación de Psicología de 2º de Bachillerato tendrá en cuenta estas diferencias y garantizará un desarrollo de las capacidades al finalizar el curso, así como permitirá que los alumnos/as más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Los elementos esenciales que permiten esta flexibilidad en el tratamiento son básicamente los contenidos conceptuales y las actividades. Para ello se contará siempre con un extenso abanico de actividades de refuerzo y de ampliación en cada unidad didáctica. El libro de texto contiene diversidad de actividades y en la versión digital más cantidad y variedad de actividades.

Diversidad en los contenidos

El tratamiento de contenidos conceptuales en cada unidad didáctica se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- a) Planteamiento de ideas generales y de esquemas que permitan la comprensión global de los contenidos esenciales. El conjunto de los alumnos/as debe obtener una comprensión similar sobre los conceptos básicos de la Psicología.
- b) Profundización y estudio en función de las capacidades individuales y del nivel de desarrollo que hayan alcanzado en el aprendizaje. Habrá refuerzos y diversidad de actividades para los alumnos con menor formación.
- c) Las actividades de cada unidad han de reflejar esta diversidad. Las actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos por parte del alumno y corregir los conceptos erróneos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de textos. Otras reforzarán los conceptos estudiados y permitirán una evaluación a distintos niveles

Se propondrán actividades prácticas para trabajar en equipo. Los alumnos y alumnas deben mejorar la expresión oral, escrita y la comprensión lectora.

Diversidad en la metodología

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que se aplicarán en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

1. Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurar que esos contenidos básicos son adquiridos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar. La expresión y comprensión de textos, tanto orales como escritos, adquiere un valor importante, en tanto prepara a los alumnos para futuros estudios universitarios.
2. Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, voluntaria o no, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Estas estrategias pueden ser completadas con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad:

- Hacer una detallada evaluación inicial.
- Variedad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

Con todo ello se deberá, en función de cada caso concreto, adaptar los materiales de nuestra programación, para poder llevar a cabo:

- a) Atención al alumnado con necesidades educativas especiales.
- b) Medidas y actuaciones de carácter puntual: adaptaciones curriculares, actividades de refuerzo, actividades de ampliación, etc.
- c) Programas de refuerzo más estables: por ejemplo, programas personalizados para alumnos repetidores.

CONTENIDOS MÍNIMOS

A pesar de los contenidos existentes en cada tema, se han establecido una serie de requisitos indispensables que debe conocer cada alumno para poder superar la materia:

- Comprensión de su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando el meta-conocimiento y la capacidad de descentrarse del propio punto de vista.
- Desarrollo de actitudes más comprensivas y tolerantes con respecto a la conducta y las ideas de los demás, especialmente de aquellos que, por razones sociales o culturales, se diferencien más del propio alumno.
- Adquisición de destrezas más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional.
- Aplicación de algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos, en especial los relacionados con el propio aprendizaje, a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.

- Conocimiento de los principales modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada una de ellas.
- Discriminación de los planteamientos de la psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos.
- Conocimiento de las principales áreas de aplicación de la Psicología en el mundo profesional, tomando contacto con alguna de las técnicas empleadas.
- Conocimiento y aplicación de diferentes términos psicológicos.

Los contenidos mínimos para superar la materia son:

BLOQUE 1: La psicología como ciencia

- Características y objetivos de la Psicología.
- Escuelas psicológicas contemporáneas (Psicoanálisis, Gestalt, Conductismo, Humanismo, Cognitivismo).
- Ramas de la Psicología y psicología aplicada.
- Métodos básicos de investigación en Psicología.

BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta

- Determinantes biológicos de la conducta.
- Componentes, estructura y funciones del Sistema Nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción.
- Genética y conducta. Lo innato y lo adquirido.
- Técnicas de investigación del cerebro.
- Algunas patologías cerebrales.
- El sistema endocrino.

BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención. Estados de conciencia y la memoria.

- Estímulos y sensaciones. La percepción, las fases del proceso perceptivo y los factores que influyen en la percepción.
- Clasificación de los órganos sensoriales.
- Cómo percibimos: la Gestalt y la teoría cognitiva.

- Ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.
- La atención.
- Características de la conciencia. Estados de conciencia alternativos y alterados.
- Los sueños. Características de las drogas psicoactivas.
- La memoria. Fases del proceso de recuperación de información.
- Teoría multialmacén de la memoria: memoria sensorial, MCP y MLP.
- Causas del olvido.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias.

BLOQUE 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, pensamiento, inteligencia y lenguaje

- El aprendizaje y los patrones innatos de conducta
- Enfoque conductista
- El condicionamiento clásico de Pavlov.
- El condicionamiento operante de Skinner. Procedimientos de condicionamiento operante: los refuerzos y el castigo.
- Programas de reforzamiento.
- Aprendizaje social y aprendizaje cognitivo.
- Estrategias de aprendizaje: los mapas conceptuales.
- Naturaleza del pensamiento y las habilidades de pensamiento.
- Desarrollo el pensamiento en la adolescencia.
- El razonamiento y las falacias.
- Solución de problemas y estrategias de resolución.
- Pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- La inteligencia. Teorías clásicas.
- Medición de la inteligencia. Los tests. El cociente Intelectual.
- Críticas a los tests de inteligencia.
- Teorías actuales de la inteligencia: Sternberg, Gardner y la inteligencia emocional de Goleman

- El desarrollo de la inteligencia según J. Piaget.
- Problemas sobre la inteligencia: herencia-ambiente, la inteligencia artificial, la inteligencia animal e inteligencia colectiva.
- Comunicación y Lenguaje.
- Elementos de la comunicación. Tipos de comunicación: no verbal, la comunicación mediante la imagen y la comunicación de masas.
- Lenguaje. Características, desarrollo evolutivo y funciones del lenguaje.
- Relaciones entre pensamiento y lenguaje
- Trastornos del lenguaje.

BLOQUE 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- Motivación. Características y tipos de motivación.
- Teorías de la motivación: homeostática, cognitiva y la teoría humanista de Maslow.
- Los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del Yo.
- Emociones. Características y dimensiones de la emoción.

Emociones humanas.

- Teorías de la emoción: James-Lange, Cannon-Bard, Schachter y teoría del proceso oponente.
- El estrés: causas y consecuencias el estrés y estrategias de afrontamiento del estrés.
- Personalidad, temperamento y carácter. Características de la personalidad.
- Teorías de la personalidad: psicoanálisis de Freud, teorías de los rasgos, teoría humanista de Rogers, teoría conductista de Bandura.
- Evaluación de la personalidad: la observación y la entrevista. Tests y cuestionarios de personalidad.
- Trastornos de la personalidad.
- Sexualidad humana: dimensiones de la sexualidad.
- Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología masculina y femenina.
- La respuesta sexual humana y disfunciones sexuales.

- Formas de expresión sexual y variaciones de la conducta sexual.
- Sexualidad en la adolescencia.
- Psicopatología: trastornos emocionales y de la conducta.
- Modelos de categorización y criterios diagnósticos.
- Clasificación y diagnóstico: trastornos del estado de ánimo (depresión), la ansiedad y los trastornos esquizofrénicos. Trastornos de la alimentación: anorexia y bulimia.
- Terapias psicológicas y metas terapéuticas. Diferentes terapias: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar.

BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones.

- Psicología Social: objeto de estudio y métodos de investigación.
- Pensamiento social: percepción social, atribución de causalidad y cognición social.
- Las actitudes: características, funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- Influencia social: conformidad (Asch) y obediencia a la autoridad (S. Milgram)
- Los grupos: características de los grupos, pensamiento grupal y conflictos en el grupo. Liderazgo.
- Las relaciones sociales: la agresión y la conducta altruista.

Psicología del trabajo y de las organizaciones.

- Economía del conocimiento y la psicología en el mundo laboral.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.
- La empresa: agentes de la empresa, objetivos y funciones de la empresa.
- El trabajo: significado del trabajo, funciones psicosociales del trabajo y el trabajo en el mundo global.
- Trabajo en equipo: características y ventajas e inconvenientes de un equipo de trabajo.
- Motivación en el trabajo. Teorías y técnicas de motivación.
- Dirección de la empresa y liderazgo. Funciones de la dirección y cualidades del líder y estilos de liderazgo.

- Funciones del departamento de recursos humanos.
- Psicopatología laboral: estrés, burnout y mobbing.

10. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Los temas transversales son aprendizajes que impregnan el currículo aportando una formación básica en actitudes y valores. La transversalidad supone un cambio de orientación, de presupuestos metodológicos y de finalidades educativas.

La incorporación de estos aprendizajes (**educación para la paz y la salud, la educación sexual e igualdad entre los sexos, la educación ambiental y del consumidor**) afecta a la representación de la vida cotidiana, modifica la estructura tradicional del curriculum escolar y coloca en un lugar privilegiado la formación en valores y el desarrollo de las capacidades afectivas y sociales de los estudiantes.

Los valores que consideramos más importantes aparecen a continuación, aunque somos conscientes que otras instituciones (ambiente familiar, medios de comunicación, Internet, etc.) pueden apostar por otros valores educativos:

Desarrollo de la personalidad. Respeto a los derechos y tolerancia. Interdisciplinariedad y conocimiento. Igualdad y Libertad. Trabajo y salud. Participar en la vida sociocultural. Paz y tolerancia. Solidaridad y comunicación. Esfuerzo y responsabilidad.

Frente a: Dogmatismo, ignorancia, racismo, sexismo, consumismo, despilfarro, egoísmo, engaño....

La transversalidad posibilita la educación en valores.

1. Educación para la salud.

Según la OMS la salud "es el estado de completo bienestar físico, mental y social y no la simple ausencia de enfermedad o invalidez". La salud abarca todas las dimensiones de la persona, es una forma de vida y un derecho a defender por el individuo y la sociedad. La educación para la salud supone:

- Cuidar la propia salud física y psicológica.
- Desarrollar hábitos y estilos de vida saludables. Cambio de actitudes y comportamientos desadaptados.
- Aprender a tomar decisiones que afectan al bienestar psicológico y social.

2. Educación para la paz

La violencia es un hecho omnipresente en las sociedades actuales y se manifiesta en el colonialismo, las injusticias económicas, el terrorismo, etc. La paz es uno de los valores de la vida humana, presupone el respeto a los derechos humanos y exige igualdad y reciprocidad en las relaciones entre las personas y los pueblos. Su tratamiento supone:

- Rechazar la guerra, la violencia o la fuerza como medio de solución de conflictos.
- Fomentar el diálogo y el discurso racional.

3. Educación intercultural.

La construcción de una sociedad multicultural supone desarrollar el conocimiento entre las diferentes culturas, reconocer el pluralismo cultural y superar los fanatismos étnicos, religiosos, políticos, etc. Planteamos lograr los siguientes objetivos.

- Valorar la diversidad cultural, religiosa, política y étnica.
- Potenciar la comunicación y relación entre miembros de distintas culturas
- Rechazar las actitudes xenófobas y racistas.

4. Educación para la igualdad entre los sexos

El ámbito de la escuela es uno de los medios para avanzar en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Esta educación supone:

- Impulsar no sólo la igualdad formal, sino desarrollar la equiparación real.
- Favorecer el desarrollo personal, sin las barreras de género y rechazar el sexismo sociocultural.
- Superar los estereotipos masculinos y femeninos tradicionales.
- Valorar la coeducación y la igualdad de oportunidades.

5. Educación sexual.

Actualmente es primordial conocer la sexualidad humana, ya no es algo que se debe reprimir o negar, sino que es necesaria para el desarrollo del ser humano en su camino hacia la madurez. Los objetivos son:

- Facilitar los conocimientos fisiológicos y psicosociales sobre la conducta sexual.

- Resaltar las diferentes funciones de la sexualidad.
- Respetar las diversas orientaciones sexuales.

6. Educación para el consumo.

Vivimos en una sociedad consumista y aprender a consumir supone que nuestras elecciones se basan en valoraciones personales y no son dirigidas por estímulos externos. Respecto al consumo debemos tener presente:

- No ser manipulado por los mensajes publicitarios.
- La frustración creada por las expectativas publicitarias y la imposibilidad de acceder a todos los productos.

7. Educación ambiental.

Hay que replantearse la posición tradicional del ser humano y la naturaleza, que no está para explotarla como propugna el desarrollismo. Gracias al pensamiento ecológico se ha tomado conciencia de los graves problemas que afectan a la Tierra (capa de ozono, deforestación, explosión demográfica, contaminación, extinción de especies animales y vegetales, etc.), lo que conlleva la destrucción del patrimonio natural y un empobrecimiento de la calidad de vida humana. Para el futuro de la humanidad es fundamental la utilización racional de los recursos naturales.

11.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Duante el curso 2016/17 vamos a utilizar el libro de texto de **Psicología** de 2º de bachillerato, de la editorial Mc Graw Hill. También usaremos en clase el libro digital, y haremos uso de los recursos TIC que disponemos en el centro: pizarras digitales, página web, para realizar tareas y consulta de material didáctico. Uso de las redes sociales para la actualización de la materia.

Cuaderno de trabajo del que debe disponer el alumno/a para tomar notas y responder a las cuestiones y actividades propuestas.

Material audiovisual del aula. Presentaciones en power point.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAEXCOLARES.

<i>Nombre de actividad</i>	<i>Fecha prevista</i>	<i>Observaciones</i>

Día de la Constitución	En los días previos al 6 de diciembre	
Día de Andalucía	En los días previos al 28 de febrero	
Desayuno navideño. Salida al festival de cine europeo de Sevilla	En los días previos a las vacaciones de navidad.	
Salida a conferencias programadas	Cuando sean organizadas	
Visita a la facultad de Psicología y Filosofía	En el tercer trimestre	

