

CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

1º BACHILLERATO: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

1. Distinguir entre las diferentes modalidades de bienes patrimoniales, analizando algunos ejemplos significativos y tipificándolos en función de sus rasgos característicos, su importancia en el conjunto del patrimonio histórico artístico de Andalucía y su representatividad para conocer la idiosincrasia cultural y el pasado de nuestra Comunidad. CSC. CEC
2. Aplicar conceptualizaciones, métodos de investigación, técnicas de carácter científico a realizaciones de trabajos de campo sobre los bienes patrimoniales del entorno próximo considerados representativos. CEC. CSC. CD. CAA
3. Contextualizar dichos bienes patrimoniales en su marco histórico, estilístico, social y cultural. CCL. CSC. CEC. CAA.
4. Analizar y valorar la legislación vigente y las actuaciones e iniciativas de las instituciones y de los organismos no gubernamentales. CSC. CEC. CAA.
5. Expresar actuaciones que valoren la conservación y la protección de los bienes patrimoniales. CEC. CSC. CAA.
6. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.
7. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC. CCL.
8. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes parámetros:

- Presentación, exposición de trabajos y pruebas objetivas: 70%.
- Idoneidad de la selección de materiales, trabajo diario en el aula: 20%.
- Interés y participación, progresión: 10%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación es un proceso continuado de apropiación y construcción de enseñanza-aprendizaje, y para ello se valorará:

- La asistencia y el trabajo diario en el aula.
- La actitud y motivación ante la asignatura, tanto dentro del aula como en las diferentes salidas y visitas que se efectúen.
- La entrega de los trabajos en la fecha prevista.
- La idoneidad, rigor, pulcritud de las fichas de análisis y de los informes o trabajos emitidos al final de cada una de las unidades didácticas.
- La capacidad de trabajo en grupo.
- La calidad expositiva.
- La corrección y madurez lingüística.