

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE

La Evaluación de la materia se regirá por lo dispuesto en la Orden de 14 de Julio de 2016 y en la aplicación de los criterios de evaluación específicos por bloque que en ella se disponen. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada y tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

Como referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias se utilizarán los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables y asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado incluidos en el proyecto educativo del centro así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias.

En concreto para la materia de Historia del Arte se organizarán en los siguientes apartados:

1. Observación directa: hasta un 30 % de la calificación. En ella se incluyen la asistencia a clase, la participación, realización de trabajos dentro y fuera del aula, atención, resolución de problemas, análisis de imágenes, etc.
2. Pruebas objetivas: hasta un 70 %. En ella se incluyen las diferentes pruebas escritas realizadas a lo largo del curso. Al menos se realizarán dos por evaluación. En estas pruebas se valorará tanto conocimientos teóricos como la aplicación práctica de análisis iconográfico de imágenes artísticas.

En caso de no superar una de las evaluaciones se realizarán las correspondientes recuperaciones en la evaluación siguiente.