

**IES LUCA DE TENA
SEVILLA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso: 2018/19

1º DE BACHILLERATO

ÍNDICE	pág.
1. MARCO LEGAL.....	3
2. OBJETIVOS	3
3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.....	4
4. CONTENIDOS	5
4.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	8
5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....	20
6. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES	
AL CURRÍCULO.....	20
7. METODOLOGÍA.....	20
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO.....	21
9. EVALUACIÓN.....	22
9.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	22
9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	22
9.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES.....	23
9.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	26
9.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	26
9.6. CONVOCATORIA DE EVALUACIÓN: ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....	27
10. PLAN DE LECTURA.....	27
11. INTERDISCIPLINARIEDAD.....	27
12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	27
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	27

1. MARCO LEGAL

El diseño de esta programación se ha basado en la siguiente normativa vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la ESO y Bachillerato establecidas en el marco de la LOMCE.

1.- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

2.- Legislación Nacional:

. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

. RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.

3.- Legislación Autonómica:

. D 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y currículo de Bachillerato.

. D 111/2016, de 14 de junio, de ordenación y currículo de la ESO.

. Orden de 14 de julio de 2016 del currículo de la ESO.

4.- Coherencia de la programación de este Departamento y las Finalidades Educativas contempladas en el P.C. del centro.

Así mismo, se han tenido en cuenta las decisiones tomadas por los miembros de la comunidad educativa, recogidas en el Proyecto Curricular de Centro y que entre otros aspectos se basan en el análisis del contexto del centro y su alumnado, los recursos disponibles y las finalidades educativas.

2. OBJETIVOS

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

La Enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias Clave del currículo que debe tener el alumnado cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística. (CCL)
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- 3.º Competencia digital. (CD)
- 4.º Aprender a aprender. (CAA)
- 5.º Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- 7.º Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4. CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas (1)

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación

Lingüísticas

- Uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales

- Observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas. (1)

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.

- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas (1)

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas (1).

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

(1) Contenidos lingüístico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as), disyunción (either...or), oposición/concesión (although; however), causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so

- Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado/correlación (so; so that; the more...the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes)
- Relaciones temporales (while; once (we have finished))
 - Aserción (affirmative sentences; tags; So it seems)
 - Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!)
 - Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way)
 - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags)
 - Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv.; will be – ing)
 - Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo ((be) set to), terminative (stop/cease –ing)
 - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/probabilidad (possibly; probably), necesidad (want; take), obligación (need/needn't), permiso (may; could; allow), intención (be thinking of –ing)
 - Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad: count/uncount/collective/compound nouns, pronouns: relative, reflexive/emphatic, one(s), determiners
 - Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle
 - Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well)
 - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.
 - Expresión del tiempo: points (e. g. this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), indications (e. g. earlier; later), duration (e. g. all day long; the whole summer), anteriority (already; (not) yet), posteriority (e. g. afterwards, later (on); sequence (firstly, secondly, finally), simultaneousness (just then/as), frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out)
 - Expresión del modo: adv. and phrases of manner (e. g. nicely; upside down)

4.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

A continuación se detallan los contenidos desarrollados en cada unidad didácticas.

UNIDAD 1 “Making Contact”

La Unidad 1 trata el primer tema de este curso y repasa vocabulario relacionado con la comunicación y diferentes tiempos verbales. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos.

Repasar el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future

*Simple, **be going to**, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous.*

Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio.

De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal.

Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia del Mundo Contemporáneo:

Casco histórico de Los Ángeles.

Historia de los emoticonos.

El primer teléfono móvil y Martin Cooper, su inventor.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Las redes sociales.

El correo electrónico.

Lengua y Literatura:

Diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.

Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un cuestionario y a una entrevista personal.

El uso de los sufijos para formar sustantivos y adjetivos.

El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.

Información sobre diferentes medios escritos: el cuestionario, el artículo de revista, el correo electrónico informal y

la infografía.

Diferentes tiempos verbales: el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future Simple, **be going to**, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous.

Cultura Audiovisual:

Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

Filosofía:

El uso correcto del teléfono móvil.

Las redes sociales como arma contra el vandalismo.

La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 1.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

• Comunicación lingüística:

- *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con la comunicación; formación de adjetivos añadiendo sufijos; *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening* : escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil y de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio.
- *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, respuesta oral a un cuestionario y entrevista a un compañero/a.
- *Reading* : comprensión escrita de un artículo sobre los emoticonos y creación de sustantivos añadiendo sufijos; *Culture Magazine* : página web de turismo en Los Ángeles.
- *Pronunciation*; *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- *Grammar*; *Grammar Lab*: repaso el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el Past Continuous, el Future Simple, **be going to**, el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Present Perfect Continuous.
- *Writing* : redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad.
- *Life Skills Extra* : obtención de direcciones.

• Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp* : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task* : grabación de una entrevista y proyección de esta en clase.
- Aprender a aprender:**
- *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.

• Competencias sociales y cívicas:

- *Useful Language* : aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar contestar a un cuestionario y hacer una entrevista personal.
- *Listening* : uso correcto del teléfono móvil.
- *Reading* : reflexión sobre el uso de los emoticonos como elemento expresivo en las comunicaciones escritas.
- *Writing* : redacción correcta de un correo electrónico informal a un futuro anfitrión en un programa de intercambio.

• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Listening* ; *Speaking*, *Writing* : puesta en conocimiento del alumno/a de la existencia de programas de intercambio y explicación de sus ventajas.
- *Life Extra Skills* : aprendizaje del manejo de un mapa de líneas de autobús.

• Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading* : aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
 - *Grammar* : historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil.
 - *Listening* ; *Speaking* ; *Writing* : programas de intercambio y su importancia.
- *Culture Magazine* : muestra de monumentos de Los Ángeles.

UNIDAD 2 “The Techno Life”

La Unidad 2 trata el segundo tema de este curso y explica el uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

*Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con **keep** y **save**.*
Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones.
*Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.*
Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes.
De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías.
Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas.
Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Griego:

El primer robot de la historia y su inventor, el griego Arqúitas.

Cultura Científica:

Diferentes tipos de drones y sus usos.
La impresión de órganos.
La tecnología posible.
El uso de robots en medicina.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

El uso de globos por parte de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas.
El foro de internet.

Lengua y Literatura:

*Reflexión sobre el concepto y la definición de la palabra **robot**.*
Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un debate y comparar fotografías.
Reflexión sobre el propósito de un texto.
El uso de adjetivos seguidos de preposiciones.
*Collocations con **keep** y **save**.*
*La procedencia del término **drone**.*
El uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas para enriquecer un texto.
Información sobre diferentes medios de comunicación: el foro de internet, el programa de radio, el artículo con pros y contras, y el titular de periódico.
*El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.*
Reflexión sobre las críticas a una obra de teatro.

Biología y Geología:

El uso de águilas contra drones.

Filosofía:

El uso correcto de los drones.
El uso de robots en medicina.
La idoneidad de la impresión de órganos.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 2. Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

- **Comunicación lingüística:**
 - *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *collocations* con **keep** y **save**; *Vocabulary Review and Extensio*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening* : escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica y de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes.
 - *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías.
 - *Reading* : comprensión escrita de un foro con experiencias sobre los drones y aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones; *Culture Magazine* : biografía de William Butler Yeats y poema *The Lake Isle of Innisfree*.
 - *Pronunciation* ; *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

- *Grammar Lab* : uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
 - *Writing, S*: redacción de un artículo exponiendo los pros y los contras de la prohibición del uso personal de drones y aprendizaje del uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas.
 - *Life Skills Extra* : información y crítica de una obra de teatro.
- **Competencia digital:**
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp* : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task* : búsqueda en internet de tecnología ponible correspondiente a la unidad 2.
- **Aprender a aprender:**
 - *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.
- **Competencias sociales y cívicas:**
 - *Useful Language*: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías.
 - *Vocabulary ; Reading; Speaking ; Writing ; Vocabulary Review and Extension* : reflexión sobre la forma adecuada de utilizar los drones.
 - *Listening* : respeto a la persona que habla durante una presentación.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**
 - *Critical Thinking* : capacidad de reflexionar sobre una definición y un concepto, y cuestionar su veracidad.
 - *Listening* : adolescente que compagina sus estudios con otras actividades.
 - *Speaking* : capacidad de debatir diferentes ideas.
 - *Reading* : capacidad de reflexionar sobre el propósito de un texto.
 - *Techno Task* : interés por aprender y explorar otras opciones.
 - *Writing* : capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.
- **Conciencia y expresiones culturales:**
 - *Vocabulary* : conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos.
 - *Grammar* : conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos.
 - *Listening* : conocimiento del uso de la tecnología ponible.
 - *Speaking* : conocimiento de la procedencia del término **drone**.
 - *Life Extra Skills* : desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro.
- *Culture Magazine* : biografía de William Butler Yeats y lectura del poema *The Lake Isle of Innisfree*.

UNIDAD 3 “Live and Learn”

La Unidad 3 trata el tercer tema de este curso y explica el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.

De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender.

Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia del Mundo Contemporáneo:

Biografía de Tererai Trent.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

El uso de un calendario interactivo, un vídeo y un póster digital.

Lengua y Literatura:

Fórmulas lingüísticas para mostrarse de acuerdo o en desacuerdo y debatir.

Los verbos y los phrasal verbs.

Los sufijos para la creación de adjetivos.

El orden de los elementos de la frase.

Información sobre diferentes tipos de texto: la biografía y la crónica.

El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

El uso del cómic como instrumento educativo.

Compleción de formularios para optar a puestos de trabajo y técnicas para afrontar entrevistas.

- **Matemáticas:**

La importancia de la memoria en las matemáticas.

- **Filosofía:**

El feng shui, un sistema filosófico chino.

Sistemas educativos en diferentes países.

Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 3.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

- **Comunicación lingüística:**

- *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con la educación; sufijos **-al, -able, -ous, -ic** y **-ive** para formar adjetivos; *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening* : escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA y de varias personas hablando sobre el colegio.
- *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países y debate sobre diferentes modos de aprendizaje.
- *Reading* : comprensión escrita de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*; *Culture Magazine* : información sobre el feng shui.
- *Pronunciation* ; *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de los sonidos /N/, /b/ y /əʊ/.
- *Grammar* ; *Grammar Lab* : uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- *Writing* : redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar y aprendizaje del orden de la frase en inglés.
- *Life Skills Extra* : oferta de un puesto como monitor en un campamento de verano: compleción de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

- **Competencia digital:**

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordap*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task* : creación de un calendario interactivo, un vídeo o un póster digital.

Aprender a aprender:

- *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.

- **Competencias sociales y cívicas:**

- *Useful Language* : aprendizaje y práctica de fórmulas para mostrar acuerdo o desacuerdo y debatir.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- *Vocabulary* ; *Speaking* ; *Listening* : capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
- *Reading* ; *Grammar* : capacidad de seguir modelos como los de Tererai Trent y Rajesh Kumar Sharma para superar obstáculos y lograr objetivos.
- *Speaking* : capacidad para reflexionar y expresar opiniones.
- *Life Skills Extra* : capacidad rellenar un formulario de solicitud de empleo y afrontar una entrevista de trabajo.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

- *Grammar* ; *Vocabulary* : conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación.
 - *Writing* : capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural.
 - *Vocabulary Review and Extension* : la importancia del cómic como herramienta educativa.
- *Culture Magazine* : acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui

. UNIDAD 4 “Urban Jungle”

A) PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

La Unidad 4 trata el cuarto tema de este curso y explica el uso de los modales y los modales perfectos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín.
Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades.
De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo.
Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos.
Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia del Mundo Contemporáneo:

Historia sobre Gales y el galés.
Historia contemporánea de distintas ciudades.

Fundamentos del Arte:

Creación de un collage.

Lengua y Literatura:

Fórmulas lingüísticas para describir ciudades y debatir.
Phrasal verbs con un mismo verbo principal y diferente partícula.
Los prefijos negativos.
Los prefijos específicos.
Los conectores causales y consecutivos.
Información sobre diferentes tipos de texto: el blog y el artículo de opinión.
La etimología de la palabra **blog**.
El uso de los modales y los modales perfectos.

Filosofía:

El problema de la vivienda y la superpoblación.

Biología y Geología:

Los huertos vecinales.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 4.

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

- **Comunicación lingüística:**
 - *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con la ciudad; prefijos negativos (**un-, dis-, il-, ir-, in- e im-**) y específicos (**over-, mega-, under-, re-, mis- y co-**); *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening* : escucha de una conversación sobre distintas ciudades y de una entrevista sobre grandes ciudades.
 - *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, describir una ciudad y debatir sobre diferentes asuntos.
 - *Reading* : comprensión escrita de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y conocimiento de la posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas; *Culture Magazine* : entrada de blog sobre Gales y el idioma galés.
 - *Pronunciation* ; *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
 - *Grammar* ; *Grammar Lab* : uso correcto de los modales y los modales perfectos.
 - *Writing* : redacción un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, y aprendizaje de los conectores causales y consecutivos.
 - *Life Skills Extra* : compra de entradas por internet.
- **Competencia digital:**
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp* : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task 9* : creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
- **Aprender a aprender:**
 - *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.
- **Competencias sociales y cívicas:**

- *Useful Language* : aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
 - *Grammar* : normativa para participar en un huerto vecinal.
 - **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**
 - *Reading* : estudio de hechos precedentes para tomarlos como modelo y adaptarlos.
 - *Writing* : reflexión sobre el problema de la vivienda en las grandes ciudades.
 - *Life Skills Extra* : compra de entradas por internet.
 - **Conciencia y expresiones culturales:**
 - *Vocabulary ; Listening ; Reading ; Grammar* : información de interés sobre distintas ciudades.
 - *Vocabulary Review and Extension* : información sobre las casas impresas en 3D.
- *Culture Magazine* : información sobre Gales y el galés.

UNIDAD 5 “Soul Mates”

A) PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

La Unidad 5 trata el quinto tema de este curso y explica el uso de los condicionales y las oraciones temporales. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones.

*Leer de forma comprensiva y autónoma el relato *The Gift of the Magi*, de O. Henry.*

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones.

De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen.

Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia del Mundo Contemporáneo:

La Gran Depresión.

Lengua y Literatura:

Fórmulas lingüísticas para prestar consejo y especular.

Verbos seguidos de preposiciones específicas y verbos seguidos de distintas preposiciones.

Diferencias entre el inglés británico y el americano.

Las expresiones y los conectores temporales.

Información sobre diferentes tipos de texto: el relato y la narración.

El uso de los condicionales y las oraciones temporales.

The Gift of the Magi, de O. Henry.

*Fragmento de *Twopence to Cross the Mersey*, de Helen Forrester.*

Los prospectos médicos.

Filosofía:

Problemas en diferentes tipos de relaciones personales: familia, amor, amistad.

La felicidad, las relaciones personales y el dinero.

Los niños sin hogar.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 5

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con las relaciones; verbos con preposiciones específicas y verbos seguidos de distintas preposiciones; *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening* : escucha de una entrevista sobre la amistad y de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.
- *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, prestar consejo y especular sobre fotografías.

- *Reading* : comprensión escrita del relato *The Gift of the Magi*, de O. Henry, y diferencias entre el inglés británico y el americano; *Culture Magazine* : fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*.
- *Pronunciación* ; *Pronunciation Practice*: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
- *Grammar* ; *Grammar Lab* : uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- *Writing* : redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado y aprendizaje de las expresiones y los conectores temporales.
- *Life Skills Extra* : comprensión de instrucciones de medicamentos.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp* : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task* : selección de una fotografía del teléfono móvil del alumno/a para especular sobre ella.

Aprender a aprender:

- *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Useful Language* : aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
- *Vocabulary* ; *Speaking* ; *Grammar* ; *Writing* : reflexión sobre la necesidad de empatizar con otras personas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* : capacidad de reflexionar sobre unos hechos y llegar a una conclusión.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, págs. 64-65; lectura del relato *The Gift of the Magi* e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano.
- *Culture Magazine* : lectura de un fragmento de la novela de Helen Twopence to Cross the Mersey.

UNIDAD 6 “Money Matters”

A) PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

La Unidad 6 trata el sexto tema de este curso y explica el uso de la pasiva y los verbos causativos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.*
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.*
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.*
- Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.*
- De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.*
- Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.*
- Pronunciar correctamente las letras w e y.*
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Historia del dinero.*
- Hechos relacionados con el dinero.*
- Historia de grandes empresas.*

Economía:

- El manejo adecuado del dinero.*
- La economía colaborativa y su impacto en la sociedad.*
- La desaparición del dinero en efectivo.*
- Información sobre el euro.*
- Compras y política de devolución.*
- Nuevas formas de vender un producto.*
- Los artículos de segunda mano.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Los medios sociales y los comentarios de los usuarios.*

Lengua y Literatura:

Fórmulas lingüísticas para hablar de preferencias y tomar decisiones.

Expresiones habituales relacionadas con el dinero.

El gerundio y el infinitivo.

Los conectores consecutivos.

Información sobre diferentes tipos de texto: el podcast, los comentarios en los medios sociales y el artículo de información.

El uso de la pasiva y los verbos causativos.

Sinopsis de un libro sobre los ríos de Londres.

Filosofía:

La importancia relativa del dinero.

El movimiento estudiantil y el cambio de currículum.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 6. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con la economía y el dinero; expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero; *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening* : escucha de un *podcast* sobre economía para adolescentes y de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.
- *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, hablar de preferencias y tomar una decisión.
- *Reading* : comprensión escrita de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y uso del gerundio y el infinitivo, verbos seguidos de uno y otro; *Culture Magazine* : sinopsis de un libro sobre los ríos de Londres.
- *Pronunciation* ; *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de correcta de las letras **w** e **y**.
- *Grammar* ; *Grammar La* : uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- *Writing* : redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa y aprendizaje de los conectores consecutivos.
- *Life Skills Extra* : distintas situaciones que pueden darse en una tienda de ropa.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task* : selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.
- *Digital Teacher's Resources*:

Aprender a aprender:

- *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Useful Language* : aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- *Life Skills Extra*, SB: aprender a ir de compras.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Vocabulary* ; *Speaking* ; *Listening* : reflexión sobre cómo manejar el dinero.
- *Reading* : reflexión sobre la economía colaborativa.
- *Listening* : formas alternativas de vender un producto.
- *Vocabulary Review and Extension* : cambio del currículum en el Reino Unido por iniciativa de los alumnos/as.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar* : información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna.
- *Writing* : información de interés sobre diferentes grandes empresas.
- *Culture Magazine* : lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres.

UNIDAD 7 “Go for Gold”

A) PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Duración prevista: 11 sesiones de 60 min.

La Unidad 7 trata el séptimo tema de este curso y explica el uso del estilo indirecto. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

*Aprender vocabulario relacionado con el deporte y collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los All Blacks.
Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
Comprender la información clave de una entrevista a esprinteres jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.
Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
Afiarzar estrategias para la realización de exámenes.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Física:

*La importancia de la deportividad en el deporte.
La cultura de la velocidad jamaicana.
La cultura del rugby neozelandesa.
La medalla olímpica Pierre de Coubertin.
La tecnología en el deporte.
La normativa para formar parte de un club deportivo.*

Historia del Mundo Contemporáneo:

*Acontecimientos deportivos destacados.
El nacimiento del rugby.
Biografía de Pelé.
Hechos destacados en la vida de Geoffrey Canada, Aung San Suu Kyi, Annie Thorisdottir y Hugh Jackman.*

Lengua y Literatura:

*Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
Palabras compuestas.
Los adjetivos.
Información sobre diferentes tipos de texto: los diferentes tipos de revistas y la biografía.
El uso del estilo indirecto.*

Filosofía:

La deportividad en cualquier ámbito de la vida.

Biología y Geología:

Una especie en peligro de extinción: el oso blanco de Kermode.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 7. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con el deporte; *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo; *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening* : escucha de una entrevista a esprinteres jamaicanos y de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
- *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, alegar razones y comparar imágenes.
- *Reading* : comprensión escrita de un artículo sobre los *All Blacks* y uso de las palabras compuestas; *Culture Magazine* : artículo sobre el oso blanco de Kermode.
- *Pronunciation* ; *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

- *Grammar* : uso correcto del estilo indirecto.
- *Writing* : redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito y aprendizaje de adjetivos.
- *Life Skills Extra* : normativa para ser miembro de un gimnasio.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp* : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task* : investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.
- *Digital Teacher's Resources*:

Aprender a aprender:

- *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking* : fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Useful Language* : aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
- *Vocabulary ; Reading; Listening* : reflexión sobre la deportividad a la hora de practicar deporte.
- *Life Skills Extra* : normativa para ser miembro de un gimnasio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking 1*: capacidad de debatir alegando razones.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Vocabulary* : información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos.
- *Listening* : información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica.
- *Reading* : los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa.
- *Listening* : información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga.
- *Speaking* : información de interés sobre los deportes más populares en el mundo.
- *Writing* : biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo.
- *Vocabulary Review and Extension*: la importancia de la tecnología en el deporte.
- *Culture Magazine* : lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode.

UNIDAD 8 “Food for Thought”

A) PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

La Unidad 8 trata el octavo tema de este curso y explica el uso de las estructuras **used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should**. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

*Aprender vocabulario relacionado con la comida y phrasal verbs formados por tres palabras.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud.
Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should.
Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida.
De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones.
Redactar una carta de queja utilizando pronombres.
Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /u:/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.*

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia del Mundo Contemporáneo:

*El antiguo Egipto y la miel.
La llegada a Europa de la patata.
El uso histórico de la sal.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

*Diseño de una página web.
La compra de comida por internet.*

Lengua y Literatura:

*Fórmulas lingüísticas para elaborar un plan y tomar decisiones.
Modismos relacionados con la comida.
Los pronombres.
Información sobre diferentes tipos de texto: diferencias entre el artículo de revista y el artículo de periódico, la carta o el correo electrónico formal y, en especial, la carta o el correo electrónico de queja, y el folleto turístico.
El uso de distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should.*

El castillo de Edimburgo.

Filosofía:

La información que se transmite sobre la alimentación.

Las granjas ecológicas.

El desperdicio de comida.

Electrodomésticos inteligentes.

Biología y Geología:

La producción de chocolate en el mundo.

Cultura Científica:

Las bacterias y el azúcar y la grasa.

B) CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias clave (en tareas, actividades y ejercicios)

El trabajo sobre las competencias clave se desarrolla en una variedad de tareas y actividades, que al mismo tiempo permiten su evaluación. El siguiente apartado muestra la relación entre las competencias clave y los contenidos y criterios de evaluación en la Unidad 8. Por otro lado, se ofrece una plantilla en forma de **perfiles competenciales** para la planificación y evaluación de las competencias clave. Esta plantilla se incluye en el punto 3b, "Perfiles competenciales de Burlington Books".

Adicionalmente, se indican las posibles relaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación en la tabla de este capítulo, en el apartado siguiente.

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary* : uso de vocabulario relacionado con la comida; *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Vocabulary Review and Extension* : repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening* : escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y de diferentes monólogos y diálogos sobre comida.
- *Speaking* : utilizando las expresiones aprendidas, elaboración de un plan y toma de decisiones.
- *Reading* : comprensión escrita de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y modismos relacionados con la comida; *Culture Magazine*, SB: folleto sobre el castillo de Edimburgo.
- *Pronunciation Practice* : pronunciación correcta de los sonidos /ʊ/ y /u:/.
- *Grammar* : uso correcto de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should**; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Writing* : redacción de una carta de queja y aprendizaje de los pronombres como medio para evitar la reiteración.
- *Life Skills Extra* : encargar comida por internet.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp* : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task* : elaboración de un plan y creación de una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.

Aprender a aprender:

- *Exam Advantage* : uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Useful Language*, SB, pág. 105; ej. 2, 3, SB, pág. 111: aprendizaje y práctica de fórmulas para elaborar un plan y tomar una decisión.
- *Grammar*, SB, pág. 109; *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 115: conciencia sobre el desperdicio de comida.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* : capacidad de elaborar un plan y tomar decisiones sobre él.
- *Reading* : reflexión sobre los alimentos que tomamos y por qué debemos tomarlos en mayor o menor medida.
- *Writing* : capacidad de redactar una carta de queja para reclamar un derecho insatisfecho.
- *Life Skills Extra* : encargar comida por internet.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Vocabulary* : información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata.
- *Listening* : información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate.
- *Vocabulary Review and Extension*: conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa.
- *Culture Magazine* : folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Trimestre 1	Unit 1	Sesiones 11
	Unit 2	Sesiones 11
	Unit 3	Sesiones 11
Trimestre 2	Unit 4	Sesiones 11
	Unit 5	Sesiones 11
	Unit 6	Sesiones 11
Trimestre 3	Unit 7	Sesiones 11
	Unit 8	Sesiones 11

6. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

Los temas transversales quedan reflejados en las unidades didácticas del libro de texto en el apartado 4.1 de esta programación.

7. METODOLOGÍA

La metodología se centrará especialmente en:

. Partir del nivel de competencia curricular en el área que presenten nuestro alumnado. Para detectarlo se realizarán pruebas iniciales a comienzos de curso escolar. Según los resultados, se modificarán o revisarán los objetivos y contenidos necesarios, enfatizando la superación de las posibles carencias detectadas.

- Elección de situaciones y temas de interés para el alumno/a, en las que la comunicación se realice de forma espontánea y atractiva.

- Enfoque comunicativo, activo y participativo. Uno de los fines principales en esta asignatura es conseguir que nuestro alumnado consiga comunicarse utilizando el inglés. Se buscará que el alumno y alumna utilice el diálogo para hablar de temas que le interesan, desarrollar su capacidad de hablar en público, y establecer contacto con personas de otros países.

- Distribución proporcional de los tiempos en el aula dedicados a las cuatro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar). Se establecerán las actividades de modo que las cuatro destrezas queden integradas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas. Se partirá de situaciones de comunicación oral que darán paso a actividades escritas y viceversa. Hay que hacer un esfuerzo por desarrollar todo lo posible destrezas expresivas : producción de mensajes orales y escritos , ya que se suelen desarrollar más las destrezas receptivas de comprensión.

- Fomentar la comprensión lectora. Nuestros materiales editoriales, así como los que suministramos por fotocopias o a través de las nuevas tecnologías, intentan captar la atención del estudiante como lector. Siempre se procuran buscar textos con temas interesantes.

- Diversidad: La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos alumnos y alumnas muy diversos en su conocimiento y manejo de la lengua. Incluiremos actividades variadas de refuerzo, consolidación y ampliación que permitan a cada alumno avanzar individualmente sin perder referencia de su grupo clase.

En los grupos de nivel bajo se adaptarán las actividades, ya sean de lectura, escritura, comprensión oral y escrita a las características del grupo intentando facilitar su realización y progresión.

- Autonomía: Se pretende que el aprendizaje sea una actividad de por vida. En este marco se favorecerá la auto-evaluación y auto-control del progreso.

- Desarrollar la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información.

La introducción de las TIC integradas en el proceso de aprendizaje, como competencia clave y favorecedora de la adquisición de conocimientos y de la lengua extranjera.

Las tecnologías de la información y comunicación permiten, de forma global, la integración de las distintas destrezas lingüísticas orales y escritas con las tecnologías. Las tecnologías digitales como Internet han supuesto definir no sólo el uso de estas nuevas herramientas para el proceso de aprendizaje, sino también el modo de transmisión de los conocimientos. El uso de las TIC en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendizaje, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:

- Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador.
- Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki».
- Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.
- Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web.

• Los elementos, formales o funcionales, serán presentados por el profesor/a y practicados por los alumnos/as, inicialmente de manera controlada mediante ejercicios que favorecen el uso de un limitado número de alternativas. A esta fase de práctica controlada (conocimiento, imitación, producción limitada) le sigue, en ocasiones, una fase de práctica más abierta con la que se pretende estimular al alumno para que transfiera los contenidos adquiridos a situaciones semejantes o “más comunicativas”, entendiendo por comunicativas aquellas que permiten una interacción más espontánea. Para conseguirlo, seleccionamos las tareas comunicativas que el alumno, en función de sus necesidades y/o intereses debería ser capaz de llevar a cabo al finalizar el programa y, en función de cada una de ellas diseñar tareas que permitan alcanzar el objetivo previsto.

El profesor prestará especial atención a las cuestiones puntuales en las que el español como lengua materna produce distorsiones, interferencias y errores cuando automáticamente los alumnos transfieren directamente al inglés la estructura y el significado en su lengua debido a la similitud que presentan aparentemente.

- Identificar y mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales, históricos,

Los aspectos socioculturales impregnarán todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos alumnos/as muy diversos en su conocimiento y manejo de la lengua.

Una vez que la evaluación inicial ha tenido lugar y se ha detectado el nivel del alumnado y su forma de aprender, se irán adaptando una serie de medidas de atención a la diversidad:

Adaptaciones curriculares

1. No significativas

A aquellos alumnos/as con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta se les realizarán adaptaciones curriculares no significativas tan pronto como se detecten las dificultades. A este alumnado nuestro departamento les facilitará contenidos adaptados al nivel de competencia curricular que presente siempre que el desfase de dicho nivel con el del curso en el que está no supere los dos cursos escolares. Las adaptaciones para este tipo de alumnado se centrarán en:

- ü Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ü Metodología más personalizada
- ü Reforzar las técnicas y estrategias para un aprendizaje significativo
- ü Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ü La adquisición progresiva de los contenidos establecidos para dicha adaptación curricular
- ü Aumentar la atención orientadora

2. Significativas

A los alumnos/as con dificultades graves de aprendizaje, la adaptación curricular será significativa. Este caso se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, ya que supondrán una modificación sustancial de elementos obligatorios del currículum oficial, como son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables.

Esta medida de atención a la diversidad también será coordinada desde el Departamento de Orientación del centro, y en colaboración con el profesor de Educación Especial (en el caso de que se trate de alumnado con necesidades educativas especiales). Todo el material e información relativa a estas adaptaciones permanecerá archivado en el departamento para sucesivos reajustes o modificaciones.

Organización de la docencia en atención a la diversidad

Las medidas curriculares y organizativas para atender a la diversidad deberán contemplar la inclusión escolar y social y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida al alumnado los objetivos de la educación básica y la titulación correspondiente (Orden de 25 de julio de 2008, Cap. 1 Art. 5).

Valoración del proceso de aprendizaje

Los criterios de evaluación deben ser consensuados a nivel de departamento, ya que conllevan una priorización de los distintos criterios establecidos para el curso, atendiendo a la forma de trabajo específica de estos alumnos/as..

Fraccionamiento del currículo

Cuando se considere que las adaptaciones curriculares no son suficientes para alcanzar los objetivos de la etapa, el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo podrá cursar el Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo de cada curso.

9.EVALUACIÓN

9.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El Departamento de Inglés estima que los instrumentos para evaluar las distintas capacidades y los aprendizajes necesarios para conseguir las competencias clave en este programa son:

1. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.
2. En el caso de la evaluación sumativa, un mínimo de dos pruebas escritas trimestrales y las de recuperación de cursos anteriores y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso

9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El currículo establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que serán el referente fundamental para valorar el grado de desarrollo de **las competencias clave** y la consecución de los objetivos, permitiendo así definir los resultados de aprendizaje y la promoción del alumno.

PRIMERO DE BACHILLERATO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.
- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

9.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES E INDICADORES DE LOGRO

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno/a debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este ciclo de Educación Secundaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y ciclo se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1º Bachillerato	INDICADORES 1º Bachillerato
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. • Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. • Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. • Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. • Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. • Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. • Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad. 	<p>ESCUCHAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. 2. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. 3. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. • Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. • Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones 	<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. 4. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

<p>prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional. 	
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. • Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. • Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. • Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. • Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. • Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. • Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones. 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. 2. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. 3. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación para sus tareas y trabajos de investigación. 5. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. • Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales • Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. • Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. • Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales con información relevante y opiniones personales. 4. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

9.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Faltas de asistencia. Todas las faltas de asistencia deberán estar justificadas. Un número excesivo de faltas injustificadas influirá negativamente en la evaluación trimestral y final del alumno. La reiteración en las faltas de puntualidad también será tenida en cuenta y se valorarán dentro del apartado de actitud.

2. Material de trabajo. Será obligatoria la asistencia a clase con todo el material de trabajo -*student's book* y cuaderno. Si bien, según la normativa vigente la adquisición del *workbook* no es obligatoria, sí lo consideramos importante ya que refuerza, amplía y consolida las competencias desarrolladas en el *student's book*.

No traer el material a clase supone no poder trabajar adecuadamente la asignatura, por lo que el alumnado que no tenga el material o sistemáticamente no lo traiga a clase tendrá una evaluación negativa, lo cual se valorará dentro de los apartados de *homework*, *class work* y actitud.

3. Actitud: Ante todo valoraremos una actitud de respeto hacia el trabajo del profesor y el trabajo del resto de los compañeros. El interés mostrado por el alumnado con su actitud en clase así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en el conocimiento y práctica de la asignatura serán valorados positivamente en el apartado de ACTITUD.

4. Los conocimientos específicos de la materia serán evaluados a través de los siguientes medos:

Prueba escrita: teniendo en cuenta los objetivos específicos determinados en cada unidad didáctica.

Prueba oral: La evaluación de la expresión oral se llevará a cabo mediante la observación directa del profesor en clase, trabajos por parejas, individuales o en grupos. Cada profesor puede aplicar el número y tipo de pruebas orales que considere necesarios para su grupo.

Libro de lectura: El libro de lectura graduada es una actividad que será trabajado según la característica del grupo y se harán ejercicios de comprensión globales.

9.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASPECTOS EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Contenidos curriculares	70% 25% grammar and vocabulary 20% Reading 25% writing	Exámenes y pruebas
Expresión y comprensión orales	10%	Observación en el aula Audición Exposiciones Orales Uso del Inglés en clase
Trabajo de clase y casa	10%	Observación en el aula Observación y evaluación del cuaderno Realización diaria de las tareas en clase y casa
Lecturas obligatorias	5%	Controles Evaluación de los trabajos
Participación, asistencia, puntualidad y actitud	5%	Observación en el aula

Para la correcta administración de la evaluación continua, la calificación final en cada evaluación vendrá dada tras la aplicación de la media ponderada de las evaluaciones correspondientes, es decir, siguiendo la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
= A	= $\frac{A + (B + B)}{3}$	= $\frac{A + (B + B) + (C+C+C)}{6}$
(A= Nota de la 1ª Evaluación)	(B= Nota de la 2ª Evaluación)	(C= Nota de la 3ª Evaluación)

Considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporciona a dicho alumnado. La prueba extraordinaria de

septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *Reading* y *writing*. También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso académico.

9.6. CONVOCATORIAS DE EVALUACIÓN: ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El alumnado que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria de junio deberán presentarse en el mes de septiembre, en convocatoria extraordinaria, para realizar un examen de recuperación.

Considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporcionará.

La prueba extraordinaria de Septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *reading* y *writing*. También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso.

10. PLAN DE LECTURA

A lo largo del curso y según las características del grupo-clase se desarrollarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en el aula o en casa:

- Lecturas de Jack the Ripper, Macbeth y The Moonstone (opcional) todos ellos de la editorial Vicens Vives.
- Lectura y audiciones de audio-libros disponibles en diferentes páginas webs mediante los recursos TIC.

Se realizarán trabajos, controles y actividades de dichas lecturas que serán evaluados por el profesor/a.y serán calificadas dentro del apartado de lectura de los criterios de calificación.

11. INTERDISCIPLINARIEDAD

Los temas interdisciplinarios se encuentran incluidos en el apartado 4.1 de esta programación.

12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Advantadge 1. Editorial Burlington. Student's book
- Material fotocopiable complementario del profesor/a
- Libro digital del profesor /a
- CDs del libro de texto
- Videos del libro de texto
- Libros de lectura
- Videos, medios informáticos según disponibilidad
- Revistas y periódicos

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividades complementarias

Las vías de aprendizaje son múltiples y variadas, y es intención del Departamento de Inglés buscar rutas alternativas para que nuestros alumnos/as aprendan y tengan experiencias educativas de todo tipo. Para ello queremos ofrecer una serie de propuestas de actividades complementarias a las desarrolladas habitualmente:

- Aumentar el uso de las nuevas tecnologías de la información, ya sea realizando intercambios vía e-mail con estudiantes de otros países, utilizando la web para buscar información para los proyectos, usando los recursos a nuestra disposición en internet (Wikipedia, diccionarios, webs con ejercicios...), etc.
- Se realizarán también audiciones de canciones en inglés y se visionarán películas con subtítulos, así como los CDs para ampliar conocimientos socioculturales
- A todas aquellas celebraciones importantes y festividades señaladas en los países de habla inglesa se les dedicará un tiempo en nuestras aulas para realizar actividades que contribuyan a conocer mejor la cultura anglosajona, utilizándolas además para reforzar los contenidos ya trabajados. Algunas de estas festividades son:
 - 31 de octubre Halloween
 - 1 de noviembre All Saint's Day
 - 5 de noviembre Guy Fawkes' Night
 - 23 de noviembre Thanksgiving Day/Acción de Gracias donde realizaremos un ágape comunitario.
 - Navidad Christmas, Boxing Day, New Year's Eve, New Year's Day.
 - Celebración del día del libro. Participación en el proyecto Fahrenheit 451-personas libro. Lectura-representación en diferentes lugares de nuestro centro (pasillos, patios) y fuera del mismo.
 - 14 de febrero St. Valentine's Day
 - 28 de febrero.....Día de Andalucía, fecha en la que se realizará una Gymkana con la invitación a participar a todas las áreas del Centro
- Se participará también en aquellas celebraciones importantes a nivel mundial y esenciales en la formación de nuestro alumnado con respecto a valores y su formación como persona; por ejemplo:
 - 12 de octubre.....Columbus day
 - 6 de diciembre Día de la Constitución española
 - 10 de diciembre Día de los derechos humanos
 - 30 de enero Día escolar de la no-violencia y la paz
 - 8 de marzo Día internacional de la mujer
 - 21 de marzo Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
 - 9 de mayo Día de Europa
 - 5 de junio Día mundial del medio ambiente
 - 14 de junio Día de la memoria histórica.
 - Elaboración de cartelería y materiales audiovisuales relacionados con los contenidos de la asignatura y exposición y proyección de los mismos
 - Celebración del certamen de canciones en lengua inglesa a lo largo del curso según las diferentes efemérides
 - Jornadas de difusión de la música en lengua inglesa a lo largo del curso
 - Celebración del desayuno inglés a lo largo del curso

Actividades extraescolares

Como complemento de nuestra labor docente y para exponer a nuestro alumnado a un uso del Inglés fuera del aula, proponemos:

- El cine y la escuela: salida al cine para ver alguna película del Festival de Cine Europeo Junior de Sevilla en versión original.

è Temporalización: Noviembre.

è Alumnado: 1 y 2ºBachillerato, 3º, 4º ESO y CFGS.

- Salida a la Feria del Libro
 - Ø Temporalización: segundo trimestre.
 - è Alumnado :primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
- Entrevistas a turistas en el centro de Sevilla.
 - è Alumnado: 3º, 4º ESO, 1º, 2º Bachillerato y CFGS
 - Ø Temporalización: segundo trimestre.
- Excursión a Rio Tinto u otros lugares que hayan tenido especial relación con el idioma inglés en nuestra región
 - Ø Alumnado: 3º, 4º ESO , 1º, 2º Bachillerato y CFGS.
 - Ø Temporalización: segundo/tercer/ trimestre.
- Salida al teatro para ver una obra de teatro en la Fundación Caja Sol
 - Ø Alumnado: 1º, 2º ESO
 - Ø Temporalización: marzo para 1º de ESO y en el mes de octubre para 2º de ESO.
- Recorrido por la Sevilla de Byron
 - Ø Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
 - Ø Temporalización: segundo/tercer trimestre
- Visitas a exposiciones e itinerarios que por su contenido guarden relación con la materia
 - Ø Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
 - Ø Temporalización: esta actividad se realizará en función de la oferta cultural que ofrezca nuestra ciudad
- Jornadas de difusión de la música en lengua inglesa
 - Ø Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
 - Ø Temporalización: esta actividad se realizará en función de la oferta cultural que ofrezca nuestra ciudad
- Excursión de convivencia
 - Ø Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
 - Ø Temporalización: por determinar
- Visita guiada en inglés al Ayuntamiento de Sevilla.
 - Ø Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
 - Ø Temporalización: por determinar