

**IES LUCA DE TENA
SEVILLA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso: 2018/19

2º DE BACHILLERATO

ÍNDICE	pág.
1. MARCO LEGAL.....	3
2. OBJETIVOS	3
3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.....	4
4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	5
5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	11
6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....	33
7. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO.....	33
8. METODOLOGÍA.....	33
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO.....	34
10. EVALUACIÓN.....	35
10.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	35
10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	36
10.3. CONVOCATORIA DE EVALUACIÓN: ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....	36
11. PLAN DE LECTURA.....	37
12. INTERDISCIPLINARIEDAD.....	37
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	37
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	37

1. MARCO LEGAL

El diseño de esta programación se ha basado en la siguiente normativa vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la ESO y Bachillerato establecidas en el marco de la LOMCE.

1.- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

2.- Legislación Nacional:

. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

. RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.

3.- Legislación Autonómica:

. D 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y currículo de Bachillerato.

. D 111/2016, de 14 de junio, de ordenación y currículo de la ESO.

. Orden de 14 de julio de 2016 del currículo de la ESO.

4.- Coherencia de la programación de este Departamento y las Finalidades Educativas contempladas en el P.C. del centro.

Así mismo, se han tenido en cuenta las decisiones tomadas por los miembros de la comunidad educativa, recogidas en el Proyecto Curricular de Centro y que entre otros aspectos se basan en el análisis del contexto del centro y su alumnado, los recursos disponibles y las finalidades educativas.

2. OBJETIVOS

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

La Enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la

digital.

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.
11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias Clave del currículo que debe tener el alumnado cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística. (CCL)
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- 3.º Competencia digital. (CD)
- 4.º Aprender a aprender. (CAA)
- 5.º Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- 7.º Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La **competencia en comunicación lingüística (CCL)** es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa. El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la **competencia para aprender a aprender (CAA)**, fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La **competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la **competencia digital (CD)** se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La **competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)** está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT)**. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. 2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. 3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. 4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. 5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos supra segmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. 6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. 7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. 2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación. 3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos

<p>procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <p>6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y quien la comprensión.</p> <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. 2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. 3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. 4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. 5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos supra segmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. 6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. 7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 8. Valorar la lengua extranjera como 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal. 2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido. 3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños

<p>lenguaje no verbal para hacerse comprender.</p> <p>Estrategias de compensación: Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.</p> <p>Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla.</p> <p>Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos,</p>	<p>introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p>responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales - Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones - Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo - Lenguaje no verbal - Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. 2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. 3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. 4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. 5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. 6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. 7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional. 3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés. 4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad. 5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos. 6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

<p>exclamaciones, finalidad, consecuencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. 2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. 3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. 4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. 5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. 6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. 7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. 2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un currículum vitae detallado, junto con una carta de motivación. 3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. 5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. 6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo

<p>hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales.</p> <p>- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Estructuras sintáctico-discursivas del inglés incluidas en *Advantage 2*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither ... nor*); disyunción (*either ... or*); oposición/concesión (*only (buy online)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more flexible (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such ... that*); condición (*if, unless; in case; supposing*); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
- Relaciones temporales (*(just) as; while; once (we have finished)*).
- Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. *I do want to ...*; tags, e. g. *I should go*).

- Negación (e. g. *Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh-* questions; Aux. Questions; *Says who? When does your plane take off?*; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous; Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous*); presente (*Present Simple and Present Present Continuous*); futuro (*Present Simple and Present Continuous + Adv.*; *will be -ing; will + perfect tense (Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (*Present Perfect Simple and Past Perfect Simple; and Future Continuous*); habitual (simple tenses (+ Adv.); *used to; would*); incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*it takes/holds/serves...*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*) intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. *bluish; nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. *some twenty people; thirty something*). Quantity: e. g. *twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. Degree: e. g. *extremely; so (suddenly)*.
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. *back then; within a month; whenever*), divisions (e. g. *fortnight*), and indications (e. g. *earlier/later today/in the year*) of time; duration (e. g. *through(out) the winter; over Christmas*); anteriority (*already; (not) yet; long/shortly before*); posteriority (e. g. *later (on); long/shortly after*); sequence (*to begin with, besides, to conclude*); simultaneousness (*just then/as*); frequency (e. g. *rarely; on a weekly basis*).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. *thoroughly; inside out; in a mess*

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

GETTING STARTED UNIT

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre la candidatura a la presidencia escolar en EE. UU.
- Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.
- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Comprender la información global y específica de una conversación.
- Practicar una conversación sobre las vacaciones de verano con el compañero/a.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata un blog a través de la lectura del primer párrafo de este.
- Comprensión escrita del contenido de un blog sobre la candidatura de una estudiante a la presidencia escolar en una clase de EE. UU.
- Realización de un ejercicio para demostrar la comprensión del texto.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el blog.

Vocabulary

- Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

Grammar

- Repaso de los tiempos verbales aprendidos en el nivel anterior mediante diversas actividades: tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Realización de un ejercicio para introducir el tema del *listening*.
- Comprensión oral de una conversación.
- Realización de distintos ejercicios para demostrar la comprensión del *listening*.

Speaking

- Realización de un ejercicio para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de las vacaciones de verano utilizando las expresiones

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita del contenido de un blog sobre la candidatura de un estudiante a la presidencia escolar en una clase de EE. UU.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.
 - *Grammar*, SB, págs. 6-7; *Grammar Lab*, págs. 100-101: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
 - *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de una conversación.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: interacción oral con el compañero/a para hablar de las vacaciones de verano utilizando las expresiones aprendidas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom*, SB, págs. 4, 5, 6, 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad introductoria.
- Aprender a aprender:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 4: fomento del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Listening*, SB, pág. 8: uso correcto de expresiones informales en una conversación.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: uso correcto de las expresiones aprendidas y respeto hacia el compañero/a.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 4: capacidad para expresar su punto de vista.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: capacidad para mantener una conversación sobre las vacaciones de verano con el compañero/a.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 4: adquisición de conocimientos sobre la presidencia escolar en las escuelas de EE. UU.

d) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
 - Fórmulas lingüísticas frecuentes en las conversaciones informales.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Blogs.

UNIT 1 – Going Places

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde.
- De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones.
- Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre los viajes.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con los viajes a través de diversos ejercicios.
- Información de interés sobre Tailandia.

Listening

- Comprensión oral de una conferencia sobre el *travel hacking*.
- Respuesta a una pregunta y realización de un ejercicio para demostrar la comprensión de la conferencia.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para comunicarse.
- Expresión oral a través de la descripción de su viaje de ensueño al compañero/a utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Analysing Genre*: identificación de las características de un reportaje especial y diferenciación de este con los artículos de noticias.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Comprensión escrita de un reportaje sobre los blogs de varios viajeros y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el reportaje.
- *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el reportaje y realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *FOCUS! Compound Adjectives*: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica de su uso a través de una actividad.
- *IC Gap Year Travel*: vídeo sobre un año sabático.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Aprendizaje y uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Techno Task*: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de uno de los destinos turísticos que se dan a elegir.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS! Prepositional Phrases*: explicación de lo que son los sintagmas preposicionales y práctica de su uso a través de varias actividades.

Listening

- Lectura de una ficha sobre el Concorde y observación de una fotografía de este para responder una pregunta.
- Comprensión oral de una entrevista en dos partes sobre el Concorde y realización de un ejercicio para adivinar datos sobre este.
- Información de interés sobre la relación del artista Phil Collins con el Concorde.

Speaking

- Lectura de la descripción breve de distintos tipos de viaje, toma de notas y expresión oral de sus preferencias con respecto a estos.
- Comprensión oral de una conversación sobre varias opciones de viaje y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas para hablar sobre viajes.
- Conversación con el compañero/a para decidir una opción de viaje utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Analysing Genre*: información introductoria sobre los textos descriptivos.
- *Working with a Model*: lectura de un texto descriptivo sobre la isla de Santorini y realización de varias actividades para demostrar que conocen las características de este tipo de textos.
- *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios fragmentos de páginas web relacionadas con los viajes y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Task*: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar.

Vocabulary Review and Extension

- *Unit Vocabulary*: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
- *Extra: Words and Expressions*: ampliación del vocabulario de la unidad.
- Realización de varias actividades para repasar el vocabulario aprendido en la unidad.
- *Putting It Together*: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills Extra

- *IC Making Recommendations*: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer recomendaciones.
- Realización de varias actividades relacionadas con dos páginas web que promocionan paseos en barca/góndola por varias ciudades.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 10 y 16: uso de vocabulario relacionado con los viajes; uso de sintagmas preposicionales; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 20-21: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una conferencia sobre el *travel hacking* y de una entrevista sobre el Concorde.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, descripción de su viaje de ensueño y conversación para decidir una opción de viaje.
 - *Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un reportaje especial y uso de adjetivos compuestos; *Culture Magazine*, SB, pág. 94: comprensión escrita de un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 13; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 108: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.
 - *Grammar*, SB, págs. 14-15; *Grammar Lab*, pág. 102: uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 22: recomendaciones.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 10, 12, 13, 14, 15, 21, 22: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de uno de los destinos turísticos que se dan a elegir.

- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Aprender a aprender:
 - *Exam Advantage*, SB, págs. 12, 17, 21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 12: desarrollo del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, pág. 17, ej. 5 respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
 - *Listening*, SB, págs. 11, 16: respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 12: capacidad para analizar elementos relacionados con la lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Speaking*, SB, págs. 11, 17: capacidad para iniciar una conversación, analizar las ventajas y desventajas de distintos tipos de viaje y tomar decisiones.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: capacidad para crear un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de uno de los destinos turísticos que se dan a elegir.
 - *Writing*, págs. 18-19: capacidad para hacer una descripción de un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 11, ej. 4: información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc.
 - *Reading*, SB, pág. 13: conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros.
 - *Writing*, SB, pág. 18, ej. 1: información de interés sobre la isla de Santorini.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 22: conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web.
 - *Culture Magazine*, pág. 94: información de interés sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
 - *IC Cape Town*, pág. 94: interés por conocer datos sobre la Ciudad del Cabo.

d) Temas interdisciplinares

- Historia:
 - Turismo por Tailandia.
 - Isla de Santorini.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas hablar de viajes.
 - Adjetivos compuestos.
 - Diferentes tiempos verbales: el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de distintas opciones y para elegir entre ellas.
 - Distintos tipos de adjetivos y adverbios.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Páginas web.
 - Blogs.
- Historia del Arte:
 - Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
- Cultura Audiovisual:
 - Grabación en vídeo y proyección de conversaciones.
- Historia de la Filosofía:
 - Formas inusuales de viajar.
 - Expresión de distintos tipos de vida mediante blogs.

UNIT 2 – A Healthy Future

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
- Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
- De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.
- Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre la salud.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con la salud a través de diversos ejercicios.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio donde resuelven cuestiones relacionadas con la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en el programa de radio.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello.
- Práctica de la expresión oral de consejos relacionados con la salud con el compañero/a, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- Información de interés: definición de *remedio casero*.

Reading

- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de varias palabras que aparecen en el texto para adivinar de qué trata.
- *Analysing Genre*: identificación de la intención del texto mediante la respuesta a varias preguntas.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y realización de diversas actividades para demostrar su comprensión.
- *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la entrevista y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS! Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición y práctica a través de una actividad.
- Referencia a la lista de sustantivos + preposición: ampliación de vocabulario.
- *IC The Decline in Bees*: vídeo sobre la disminución del número de abejas.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Información de interés sobre las hebras o cadenas de ADN en el cuerpo humano.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS! Phrasal Verbs*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica de su uso a través de varias actividades.

Listening

- Comprensión oral de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: hacer una grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen por qué dicho trabajo es el que más les gustaría hacer.

Speaking

- Respuesta a varias preguntas sobre una fotografía.
- Información de interés sobre el primer hombre que decidió ponerse un disfraz de payaso para ir a hospitales infantiles a animar a los niños ingresados.
- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de relacionar preguntas con respuestas.
- Aprendizaje de vocabulario relacionado con la salud a través la observación y descripción de dos fotografías.
- Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Analysing Genre*: información introductoria sobre los ensayos de opinión y especulación de las estrategias que se usan para escribir este tipo de ensayos.
- *Working with a Model*: lectura de un ensayo de opinión sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar que entienden cómo se estructura este tipo de ensayos.
- *Connectors of Cause, Result and Purpose*: información sobre los conectores de causa, consecutivos y de finalidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Advantage: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de los mensajes de dos pósters relacionados con la alimentación.
- *Task*: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo.

Vocabulary Review and Extension

- *Unit Vocabulary*: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
- *Extra: Words and Expressions*: ampliación del vocabulario de la unidad.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- *Putting It Together*: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills Extra

- *IC Buying a Train Ticket*: vídeo ilustrativo de la compra de un billete de tren.
- Realización de varias actividades relacionadas con una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 24-25 y 30: uso de vocabulario relacionado con la salud; *phrasal verbs*; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 34-35: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.
 - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31: utilizando las expresiones aprendidas, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.
 - *Critical Thinking*: desarrollo del pensamiento crítico mediante la observación de varias palabras que aparecen en el texto para adivinar de qué trata.
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición; *Culture Magazine*, SB, pág. 95: texto sobre la lectura de poesía en el transporte público de Nueva York.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 27; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 108: pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 28-29; *Grammar Lab*, pág. 103: uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.
 - *Writing*, SB, págs. 32-33: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo y aprendizaje del uso de los conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 36: comprensión escrita de una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 24-25: aprendizaje de vocabulario relacionado con la salud.
 - *Listening*, SB, pág. 25: entendimiento y reflexión sobre lo que se dice en un programa de radio relacionado con la salud.
 - *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad para dar consejos relacionados con la salud de las personas.
 - *Reading*, SB, pág. 27: reflexión sobre los descubrimientos médicos que se mencionan en el texto y el avance que suponen para la sociedad actual.
 - *Writing*, SB, pág. 33: capacidad para valorar si el vegetarianismo es el estilo de vida que todas las personas deberían seguir o no y por qué.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 30: grabación hablada para describir el trabajo de sus sueños y explicar por qué ese es el trabajo que más les gustaría hacer.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Aprender a aprender:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 26: desarrollo del pensamiento crítico.
 - *Exam Advantage*, SB, págs. 26, 30, 31, 35: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 25, 31: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
 - *Listening*, SB, págs. 25, 30: interés por obtener información de conversaciones relacionadas con la salud en un programa de radio y respeto por los puntos de vista de diferentes personas que hablan sobre sus trabajos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 26: desarrollo del pensamiento crítico mediante la observación de varias palabras que aparecen en el texto para adivinar de qué trata.
 - *Analysing Genre*: capacidad para averiguar la intención comunicativa de los ensayos de opinión.
 - *Speaking*, SB, págs. 25, 31; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 29: capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, pág. 27: capacidad para reflexionar sobre el propósito y el contenido de un texto.
 - *Techno Task*, SB, pág. 30: capacidad para hacer uso de dispositivos electrónicos correctamente y de desarrollar una declaración en la que expliquen cómo sería el trabajo de sus sueños.
 - *Writing*, SB, pág. 33, *Prepare for the Task y Task*: capacidad de analizar los pros y los contras del vegetarianismo, y de redactar un ensayo de opinión dando su punto de vista sobre ello.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Writing*, SB, pág. 32: conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo.
 - *Culture Magazine*, pág. 95: reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas escritas como la poesía en transportes públicos.
 - *IC New York*: interés por conocer datos sobre Nueva York.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Inicio de los actos caricativos de personas que se disfrazan con trajes de payaso para animar a los niños que están ingresados en un hospital.
- Lengua y Literatura:
 - Aprendizaje de la definición de *remedio casero*.
 - Fórmulas lingüísticas para describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello.
 - Estructura y propósitos de los ensayos de opinión.
 - Uso de sustantivos seguidos de preposiciones.
 - Uso de *phrasal verbs*.
 - Uso de conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
 - Uso de oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

- **Biología:**
 - Vocabulario relacionado con la salud.
 - Avances de la medicina moderna: tratamiento de las alergias y la parálisis.
 - Secuenciación genómica.
 - Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.
- **Historia de la filosofía:**
 - Reflexión sobre el propósito de los ensayos de opinión.
 - Reflexión sobre los descubrimientos médicos y lo que estos suponen para la sociedad.
 - Reflexión sobre las consecuencias de la alimentación omnívora del ser humano en los animales: el vegetarianismo como forma de vida alternativa.
 - Reflexión sobre la imposición de impuestos en los alimentos con azúcar.
 - Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas en transportes públicos.
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación:**
 - Uso de Internet para adquirir información y comprar billetes de transporte.
- **Fundamentos del Arte:**
 - Aumento de la creatividad como consecuencia de la narcolepsia.
 - Poesía como expresión artística.

UNIT 3 – That’s Entertainment!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.
- Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.
- De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el cine.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el cine a través de diversos ejercicios.
- Infografía con información de interés sobre factores y cifras relacionadas con el mundo del cine.

Listening

- *Analysing Genre*: información sobre la etimología, el significado y el uso de la locución latina *vox popularis*.
- Comprensión oral de un reportaje de radio sobre el cine.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en el reportaje de radio.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para organizar planes de fin de semana.
- Práctica de la expresión oral de sugerencias sobre planes para el fin de semana y respuestas a estas con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Analysing Genre*: comparación de los blogs con las páginas web estáticas y análisis de las diferencias entre ambos.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Lectura de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema del blog.
- *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el blog y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

- *FOCUS! Collocations*: aprendizaje de *collocations* de verbos con sustantivos, y práctica a través de actividades.
- Información de interés sobre la primera y única mujer que ha ganado el Óscar a la mejor dirección de una película.
- *IC Women in Motorsport*: vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la causativa y la voz pasiva.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Información de interés sobre la actriz china mejor pagada.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS! Gerunds and Infinitives*: información sobre el uso del gerundio y del infinitivo, y práctica a través de actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: ampliación de la gramática aprendida.

Listening

- Comprensión oral de una conferencia sobre el uso de los efectos especiales en las películas.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión y análisis de las técnicas usadas mediante la observación de fotogramas de dos películas diferentes.

Speaking

- Comprensión escrita de las preguntas de una entrevista para responderlas.
- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de relacionar frases.
- *Techno Task*: información sobre distintas técnicas para hacer efectos especiales en películas y búsqueda en Internet de una película para analizar cuáles de esas técnicas se han empleado en ella.
- Comprensión oral de las respuestas que varios estudiantes dan a las preguntas de una entrevista y análisis de la mejor respuesta.
- Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las preguntas que se dan y dos que inventen ellos, y las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Analyzing Genre*: información introductoria sobre el objetivo de las críticas cinematográficas y análisis de los aspectos de las películas que recogen dichas críticas.
- *Working with a Model*: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades para demostrar que comprenden cómo se estructuran.
- *Run-on Sentences*: información y reflexión sobre la longitud de las frases en textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas cinematográficas y reflexión sobre las características de estas.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica.

Vocabulary Review and Extension

- *Unit Vocabulary*: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
- *Extra: Words and Expressions*: ampliación del vocabulario de la unidad.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- *Putting It Together*: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities*, *Vocabulary Practice*, *Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills Extra

- *IC Checking into a Hotel*: vídeo ilustrativo sobre un registro en un hotel y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Lectura de una página web para buscar alojamiento y realización de varias actividades para demostrar que comprenden el contenido de dicha web.

- Comprensión oral de una conversación entre el recepcionista y la huésped de un hotel para completar una ficha.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 38-39 y 44: uso correcto de vocabulario relacionado con el cine; uso correcto del gerundio y el infinitivo; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 48-49: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 39 y 44: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.
 - *Speaking*, SB, págs. 39 y 45: capacidad para hablar de planes de fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 40-41: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un blog que habla del papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y uso correcto de *collocations* de verbos con sustantivos; *Culture Magazine*, SB, pág. 96: interés por la información que se da en el texto sobre la fiebre del oro australiana.
 - *Critical Thinking*: desarrollo del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema del blog que han leído.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 41; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 108: pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.
 - *Grammar*, SB, págs. 42-43; *Grammar Lab*, pág. 104: uso correcto de la causativa y la voz pasiva.
 - *Writing*, SB, págs. 46-47: capacidad para redactar correctamente una crítica cinematográfica con frases de una longitud adecuada.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 50: capacidad para buscar de forma autónoma alojamiento por Internet.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 37-39: capacidad de análisis de los datos y cifras que se muestran en una infografía sobre el mundo del cine.
 - *Listening*, SB, pág. 39: capacidad de análisis de un gráfico sobre las ventas de entradas de cine entre 1946 y 2016 en el Reino Unido.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 49, 50: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 45: capacidad para utilizar Internet con el objetivo de encontrar las técnicas que se han utilizado para crear los efectos especiales de una película que elijan.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Aprender a aprender:
 - *Exam Advantage*, SB, págs. 40, 44, 45, 49: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 40: aprendizaje a través del desarrollo del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 39, 45: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
 - *Listening*, SB, págs. 39, 44: interés por aprender datos sobre las ventas de los cines del Reino Unido en los últimos setenta años, análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine y respeto por las opiniones del compañero/a y por el turno de palabra al practicar una entrevista con este/a.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 38-39: capacidad para analizar los datos de una infografía.
 - *Listening*, SB, págs. 39, 44: capacidad para analizar los datos de un diagrama y las técnicas utilizadas para hacer efectos especiales a través de los fotogramas de dos películas.
 - *Speaking*, SB, pág. 39, 45: capacidad para tomar decisiones sobre qué planes hacer el fin de semana, elaborar preguntas en entrevistas y trabajar en equipo.
 - *Techno Task*, SB, p. 45: capacidad de análisis de técnicas para crear efectos especiales en películas.
 - *Reading*, SB, págs. 40-41; *Critical Thinking*, SB, p. 40: capacidad para analizar la situación de desigualdad de la mujer en diversos campos y profesiones, y en particular, en el ámbito

cinematográfico, a lo largo de la historia.

- *Life Skills Extra*, SB, pág. 50: capacidad para buscar alojamiento por Internet.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 38: conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas.
 - *Listening*, SB, págs. 39-44: capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores.
 - *Reading*, SB, págs. 40-41: reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine.
 - *Grammar*, SB, págs. 42-43: reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental.
 - *Writing*, SB, pág. 46; *Reading*, SB, pág. 41: reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente.
 - *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 48-49: reflexión sobre el propósito de los tráilers y conocimiento de los videojuegos como expresión artística.
 - *Culture Magazine*, pág. 96: reflexión sobre la fiebre del oro australiana.
 - *IC Sydney*, pág. 96: interés por conocer datos sobre Sídney.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Evolución cinematográfica: lucha por la igualdad de género y avances tecnológicos.
 - Fiebre del oro australiana.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hacer planes de fin de semana y practicar una entrevista.
 - *Collocations* de verbos con sustantivos.
 - Uso correcto del gerundio y el infinitivo.
 - Locuciones latinas: etimología y significado de *vox popularis*.
 - Uso correcto de la voz pasiva y la causativa.
 - Longitud de las frases en textos.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.
 - Reflexión sobre la desigualdad de género en el cine y en diferentes profesiones a lo largo de los tiempos.
- Fundamentos de Administración y Gestión:
 - Recaudación del cine en los últimos años.
 - Reflexión sobre la gran recaudación de los videojuegos.
- Imagen y Sonido:
 - Efectos especiales en películas.
 - Producción de tráilers.
- Artes Escénicas:
 - Actuación como profesión.
- Cultura Audiovisual:
 - Popularidad de los distintos géneros cinematográficos.
 - Recaudación de la industria cinematográfica.
 - Papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.
 - Aparición de heroínas y mujeres fuertes e independientes en las películas.
 - Número de hombres contratados en comparación con el de mujeres.
 - Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.
 - Cine como espacio de ocio.
 - Evolución tecnológica en el cine: los efectos especiales y la tecnología 4DX.
 - Acercamiento a otras culturas a través del cine.
 - Críticas cinematográficas como modo de expresión.
 - Tráiler como medio para promocionar películas.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Infografías.
 - Blogs.

UNIT 4 – World of Work

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
- De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el el trabajo y las profesiones.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el trabajo y ls profesiones a través de diversos ejercicios.
- *Techno Task*: búsqueda de la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles para aprender el significado de la expresión *working very hard* en inglés.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en dos partes entre dos estudiantes que hablan sobre planes para el verano.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional.
- Práctica de la expresión oral de opiniones sobre los planes de futuro relacionados con la carrera profesional con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Analysing Genre*: diferencia entre relato y novela.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Lectura de un relato sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas sobre el conflicto del relato.
- *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el relato y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS! Pronouns*: aprendizaje del uso de los pronombres reflexivos, y práctica a través de actividades.
- *IC Body and Soul*: vídeo en el que ayudan a una chica a lidiar con su estresante trabajo.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS! Common Expressions*: información sobre expresiones en inglés relacionadas con el mundo laboral, y práctica a través de actividades.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista de radio en dos partes en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Comprensión escrita de varias preguntas de entrevista para relacionarlas con sus correspondientes respuestas.
- Identificación de varias preguntas y respuestas de una entrevista mediante la comprensión oral, y expresión oral de las que se mencionan en la grabación.
- Lectura de varios adjetivos que se utilizan para definir a un buen empleado y expresión oral de los que creen que los describen.
- Comprensión escrita de dos anuncios de empleo y práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/a.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Analyzing Genre*: análisis de las diferencias entre situaciones en las que se debe utilizar un lenguaje formal frente a situaciones en las que no mediante la respuesta a varias preguntas.
- *Working with a Model*: lectura de una carta formal y realización de varias actividades para demostrar que comprenden cómo se estructuran.
- *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo y análisis de las ventajas y desventajas de cada empleo.
- *Task*: redacción de una carta para solicitar un empleo.

Vocabulary Review and Extension

- *Unit Vocabulary*: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
- *Extra: Words and Expressions*: ampliación del vocabulario de la unidad.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- *Putting It Together*: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills Extra

- *IC Getting Tour Information*: vídeo ilustrativo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Comprensión oral de lo que dice un guía turístico sobre un edificio de Londres y respuesta a varias preguntas para demostrar la comprensión de lo que han escuchado.
- Lectura de varios consejos y análisis de los que el guía turístico del ejercicio anterior ha seguido.
- Elaboración de una presentación oral.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 52-53 y 58: uso correcto de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; *Common Expressions*, SB, pág. 58; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 62-63: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 58: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.
 - *Speaking*, SB, págs. 53 y 59: capacidad para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional, práctica de una entrevista con el compañero/a y respeto por los turnos de palabra.
 - *Reading*, SB, págs. 54-55: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y uso correcto expresiones comunes en inglés; *Culture Magazine*, SB, pág. 97: interés por comprender la información de varios anuncios sobre guías turísticas por Washington D. C.
 - *Critical Thinking*: desarrollo del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas sobre la importancia de los conflictos entre el trabajo y la familia en el pasado y hoy en día en la vida de las personas.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 55; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los

- sonidos /ɜ:/ y /ʊə/.
 - *Grammar*, SB, págs. 56-57; *Grammar Lab*, pág. 105: uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
 - *Writing*, SB, págs. 60-61: capacidad para redactar correctamente una carta formal empleando el lenguaje formal.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 64: capacidad para preparar una presentación oral.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 63, 64: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 53: capacidad para escuchar la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles por medios digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
 - Aprender a aprender:
 - *Exam Advantage*, SB, págs. 54, 58, 63: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 54: aprendizaje a través del desarrollo del pensamiento crítico.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 53, 59: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
 - *Listening*, SB, págs. 53, 58: interés y respeto por los planes y opiniones de otras personas.
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, pág. 53, 59: capacidad para tomar decisiones sobre su futuro profesional, llevar a cabo una entrevista y trabajar en equipo.
 - *Techno Task*, SB, p. 53: capacidad para escuchar una canción con el fin de comprender el significado de la expresión *working very hard* en inglés.
 - *Reading*, SB, págs. 54-55; *Critical Thinking*, SB, p. 54: capacidad para analizar los conflictos entre dos valores diferentes en la vida de las personas en la actualidad y en el pasado, y fomento del pensamiento crítico a través del análisis de dichos conflictos.
 - *Writing*, SB, pág. 60, 61: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 64: capacidad para preparar una presentación oral.
 - Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 54-55: reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual.
 - *Grammar*, SB, pág. 56: reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China.
 - *Culture Magazine*, pág. 97: interés por conocer los lugares emblemáticos de Washington D. C.
 - *IC Washington DC*: interés por conocer datos sobre Washington D. C.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Evolución de los conflictos entre diferentes valores de la vida de las personas en la India a lo largo del tiempo.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de planes para el verano y llevar a cabo una entrevista de radio.
 - Expresiones comunes en la lengua inglesa.
 - Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y especificativas.
 - En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
 - Elaboración de cartas o correos electrónicos formales.
- Historia del Arte:
 - Edificio de los Wickham en Londres.
 - Lugares emblemáticos de Washington D. C.
- Análisis musical:
 - Escucha y comprensión de la canción *A Hard Day's Night* de los Beatles para el aprendizaje de la

expresión *working very hard* en inglés.

- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Páginas web.

UNIT 5 – Law and Order

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras *should / had better*.
- Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.
- De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a.
- Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos.
- Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de una palabra.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las leyes y el orden público.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con las leyes y el orden público a través de diversos ejercicios.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas sobre la gravedad de los delitos que se mencionan en los textos del ejercicio 3.
- *Techno Task*: información de interés sobre la Dama de la Justicia.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común en tres partes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en la entrevista.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre las normas de su colegio o país.
- Práctica de la expresión oral de opiniones sobre las normas de su colegio o país con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Analysing Genre*: comparación de las revistas en línea con los blogs y los periódicos en línea, y análisis de los elementos comunes entre estos en el texto de lectura de la unidad.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Lectura de una revista en línea sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- Información de interés sobre la vestimenta de los jueces en los diferentes juzgados del mundo.
- *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en la revista en línea y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS! Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.
- *IC Unusual British Laws*: vídeo sobre leyes británicas peculiares.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de diferentes palabras.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras *should / had better*.

- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Información de interés sobre las leyes del consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de varias respuestas a frases en las que se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS! Idioms*: información sobre varias frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa y práctica a través de actividades.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Análisis de los aspectos en común que presentan dos fotografías.
- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de completar frases.
- Aprendizaje de vocabulario a través de la observación de dos fotografías para relacionarlas con este.
- Conversación con el compañero/a para comparar y contrastar dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas y el vocabulario del ejercicio anterior.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Expresión oral de la opinión personal con el compañero/a a través de varias preguntas y respuestas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- *Analyzing Genre*: información introductoria sobre los ensayos argumentativos.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la existencia del jurado en los tribunales para determinar un veredicto frente a la existencia de un único juez, y realización de varias actividades para demostrar que comprenden las características y la estructura de los textos argumentativos.
- *Connectors of Addition, Contrast and Example*: información sobre los conectores de adición, los que indican contraste y los que introducen ejemplos, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de una encuesta en una página web y análisis de los resultados de la encuesta.
- *Task*: redacción de un ensayo argumentativo.

Vocabulary Review and Extension

- *Unit Vocabulary*: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
- *Extra: Words and Expressions*: ampliación del vocabulario de la unidad.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- *Putting It Together*: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills Extra

- *IC Shopping*: vídeo ilustrativo en el que se hacen compras de regalos y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.
- Lectura de varios consejos para hacer compras en línea en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión y expresar su punto de vista.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67 y 72: uso correcto de vocabulario relacionado con las leyes y el orden público; uso correcto de modismos o frases hechas propias de la lengua inglesa; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 76-77: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan de delitos.
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: capacidad para expresar sus opiniones sobre las normas de su colegio o país y comparar imágenes con el compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de una revista en línea que habla sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado, y uso correcto de frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa; *Culture Magazine*, SB, pág. 98: interés por la información que se da en el texto sobre un libro para turistas en Delhi y varias opiniones.

- *Critical Thinking*: desarrollo del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas sobre la gravedad de varios delitos.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 69; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 109: pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras *ough* dentro de diferentes palabras.
 - *Grammar*, SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 106: uso correcto de los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras *should / had better*.
 - *Writing*, SB, págs. 74-75: capacidad para redactar correctamente un ensayo argumentativo con conectores de adición, de contraste y con los que introducen ejemplos.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer compras en línea y fomento del pensamiento crítico.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 77, 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 66: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia por medios digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Aprender a aprender:
 - *Exam Advantage*, SB, págs. 68, 72, 73, 77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 67: aprendizaje a través del desarrollo del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 73: respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 72: respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Critical Thinking*, SB, p. 67: capacidad para utilizar de forma correcta las frases hechas o modismos que han aprendido en la unidad y para determinar la gravedad de varios delitos.
 - *Speaking*, SB, pág. 67, 73: capacidad para expresar su punto de vista sobre las normas de su colegio o país, de hacer conjeturas sobre lo ocurrido mediante la observación de dos fotografías y de trabajar en equipo.
 - *Techno Task*, SB, p. 66: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia a través de medios digitales.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: capacidad para hacer compras en línea.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67: conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo.
 - *Reading*, SB, págs. 68-69: reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia.
 - *Grammar*, SB, págs. 70-71: conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo.
 - *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países.
 - *Vocabulary Review and Extension*, SB, pág. 77: reflexión sobre la existencia de autoestopistas en Jakarta, Indonesia, debido al gran volumen de tráfico que hay en la ciudad.
 - *Culture Magazine*, pág. 98: reflexión sobre el turismo por Delhi.
 - *IC Delhi*, pág. 99: interés por conocer datos sobre Delhi.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Efecto contrario de algunas leyes a lo largo del tiempo.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre normas establecidas y describir fotografías.
 - Frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.

- Uso correcto de los verbos modales, los modales perfectos y las estructuras *had better / would*.
- Conectores de adición y contraste.
- Conectores para introducir ejemplos.
- Narración de aventuras por Delhi.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las diferencias legislativas en los diferentes países del mundo.
 - Reflexión sobre la existencia de diferentes castigos para determinados delitos.
 - Reflexión sobre la existencia de un jurado frente a la de un único juez para determinar un veredicto en los tribunales.
 - Reflexión sobre la efectividad de la cárcel en la conducta de las personas.
 - Reflexión sobre el peligro que pueden conllevar las compras por Internet si no se hacen con cuidado.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Revistas en línea.
 - Páginas web.

UNIT 6 – Living Green

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.
- De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán, y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente.
- Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
- Identificar *silent letters* dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre el medio ambiente.
- Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el medio ambiente a través de diversos ejercicios.
- Realización de un concurso de preguntas y respuestas sobre el medio ambiente para demostrar sus conocimientos.

Listening

- Comprensión oral de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que dicen estas personas.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre qué llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán.
- Práctica de la expresión oral de opiniones sobre lo que deberían llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro *Useful Language*.

Reading

- *Analysing Genre*: explicación de lo que es un informe y análisis del tipo de informe que se presenta.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Lectura de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Vocabulary Preview*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el informe y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.
- *FOCUS! Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- *IC Danger: Rising Sea Levels*: vídeo sobre la subida del nivel del mar.

Pronunciation

- Identificación de *silent letters* dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de palabras que contienen *silent letters*.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de lo que dicen seis personas para pasarlo a estilo indirecto.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *FOCUS! Binomial Expressions*: explicación de lo que son las expresiones binomiales y práctica a través de actividades.

Listening

- Comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente en tres partes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Comprensión de varias preguntas para relacionarlas con sus respuestas.
- Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas mediante la comprensión oral de las respuestas que varios estudiantes dan a una de las preguntas del ejercicio anterior.
- Análisis de las respuestas de los alumnos.
- Conversación con el compañero/a para expresar lo que piensan sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente utilizando el vocabulario, expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Techno Task*: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados ante la clase.

Writing

- *Analyzing Genre*: información introductoria sobre los resúmenes.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la geoingeniería como medio para solucionar los problemas climáticos y realización de varias actividades para demostrar que comprenden las características del uso de la paráfrasis en textos.
- *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos extractos para parafrasearlos.
- *Task*: redacción de un resumen de un informe.

Vocabulary Review and Extension

- *Unit Vocabulary*: repaso del vocabulario estudiado en la unidad.
- *Extra: Words and Expressions*: ampliación del vocabulario de la unidad.
- Realización de varias actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- *Putting It Together*: repaso de todo el contenido visto a lo largo del libro.
- *Exam Advantage*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities*, *Vocabulary Practice*, *Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills Extra

- *IC Helping Jack*: vídeo ilustrativo sobre una entrevista.
- Lectura de una página web para encontrar la información que se pide.
- Análisis de varias respuestas para demostrar su conocimiento sobre lo que se debe decir o no en una entrevista.
- Comprensión oral de varias entrevistas a personas que solicitan un puesto de recepcionista de hotel y expresión de su opinión personal sobre quién creen que debería ser contratado y por qué.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 80 y 86: uso correcto de vocabulario relacionado con el medio ambiente; uso correcto de expresiones binomiales; *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 90-91: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de lo que dicen cinco personas durante el huracán

- Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: capacidad para expresar su opinión sobre lo que deberían llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán y reflexión sobre varias cuestiones medioambientales con el compañero/a. Respeto por el punto de vista del compañero/a.
 - *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia, y uso correcto de verbos seguidos por preposición en inglés; *Culture Magazine*, SB, pág. 99: interés por la historia de amor de Tutanekei y Hinemoa.
 - *Critical Thinking*: desarrollo del pensamiento crítico mediante la reflexión de una cita que hace referencia a cuestiones relacionadas con el medio ambiente.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 83; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 109: capacidad para identificar *silent letters* en diferentes palabras para su correcta pronunciación y práctica del ritmo en la pronunciación.
 - *Grammar*, SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 107: uso correcto del estilo indirecto y los *reporting verbs* en diferentes estructuras gramaticales.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: capacidad para redactar correctamente un resumen empleando la paráfrasis.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 92: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer entrevistas y fomento del pensamiento crítico.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 80 y 86: capacidad para utilizar correctamente vocabulario relacionado con el medio ambiente, análisis de datos relacionados con el medio ambiente mediante un concurso de preguntas y respuestas, y uso de expresiones binomiales para expresar datos medioambientales.
 - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: capacidad para entender diferentes situaciones provocadas por desastres naturales, comprensión y respeto por el punto de vista de las personas que han pasado por una situación de este tipo y concienciación sobre aspectos relacionados con el medio ambiente a través de la comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con este. Reflexión sobre la posibilidad de colaborar con la conservación y mejora del medio ambiente, independientemente de la edad que se tenga.
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: capacidad para elegir de forma coherente lo que deberían llevarse en una mochila como equipaje en caso de evacuación por un huracán y discusión de diferentes cuestiones relacionadas con el medio ambiente para la concienciación de su estado actual, su conservación y su mejora.
 - *Reading*, SB, págs. 82-83: conocimiento sobre la existencia de un parque creado con el objetivo de devolver una especie extinguida a la vida para ayudar a la preservación del medio ambiente.
 - *Grammar*, SB, págs. 84-85: lectura de una encuesta relacionada con el medio ambiente, reflexión sobre la existencia y posibilidad de creación de instalaciones respetuosas con el medio ambiente, como por ejemplo, campos de fútbol como el de Río de Janeiro, y concienciación sobre las nefastas consecuencias del cambio climático sobre el mar y las especies animales y plantas que viven en él a través de la realidad virtual.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: reflexión sobre la búsqueda y existencia de medios, como la geoingeniería, para solucionar problemas climáticos.
 - *Vocabulary Review and Extension*, SB, págs. 90-91: reflexión sobre las desastrosas consecuencias del cambio climático en lugares como las Islas Marshall y concienciación de la existencia de la posibilidad de ayudar a preservar el medio ambiente mediante acciones como las de Jadav Payeng of Jorhat en la India.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 91, 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 87: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados ante la clase ayudándose de medios digitales.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
 - Aprender a aprender:
 - *Exam Advantage*, SB, págs. 81, 82, 91: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 82: aprendizaje a través del desarrollo del pensamiento crítico.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - *Speaking*, SB, págs. 81, 87: respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a.

- *Listening*, SB, págs. 81, 86: respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 80, 86: capacidad para utilizar de forma correcta el vocabulario y las expresiones binomiales aprendidas en la unidad a la hora de hablar de cuestiones relacionadas con el medio ambiente.
 - *Speaking*, SB, pág. 81, 87: capacidad para decidir de forma coherente con el compañero/a qué tipo de equipaje hacer en caso de evacuación por un huracán, capacidad de analizar la magnitud de su propia huella de carbono y de presentar los resultados a la clase mediante la expresión oral, y capacidad para trabajar en equipo.
 - *Reading*, SB, pp. 82-83; *Critical Thinking*, SB, p. 82: desarrollo del pensamiento crítico mediante el conocimiento de la existencia de parques creados con el objetivo de devolver especies en extinción a la vida y de preservar el medio ambiente, y análisis de cuestiones relacionadas con este mediante la comprensión escrita de una cita.
 - *Techno Task*, SB, p. 87: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados a la clase.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 92: capacidad para analizar los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de hacer una entrevista.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Culture Magazine*, pág. 99: reflexión sobre los aspectos culturales representados en el texto de una tribu neozelandesa.
 - *IC Auckland*, pág. 99: interés por conocer datos sobre Auckland.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Evolución del calentamiento global y sus consecuencias a lo largo del tiempo.
 - Existencia de desastres naturales a lo largo de la historia.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre cuestiones relacionadas con el calentamiento global y el medio ambiente.
 - Verbos seguidos de preposición.
 - Expresiones binomiales.
 - Uso correcto del estilo indirecto.
 - Uso de los *reporting verbs* con distintas estructuras.
 - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
 - Cuentos populares: la historia de amor entre Tutanekei y Hinemoa.
- Biología:
 - Vuelta a la vida del mamut de la tundra.
 - Lucha por la preservación de diferentes especies animales.
- Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:
 - Calentamiento global y sus consecuencias: desaparición de especies animales y vegetales, de lugares y desastres naturales.
 - Concienciación de la importancia de preservar el medio ambiente.
 - Soluciones para frenar el calentamiento global.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.
 - Capacidad de actuación en caso de un desastre natural.
 - Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular que narra la historia de amor entre Tutanekei y Hinemoa.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Informes.
 - Páginas web.

Contenido Cultural e Intercurricular (CLI)

Advantage 2 contiene una sección llamada *Culture Magazine* que está específicamente dedicada a temas culturales, literarios o intercurriculares. Estas secciones incluyen un texto para lectura con preguntas de comprensión y un vídeo con preguntas de comprensión.

Estas unidades se han diseñado para realizarlas al final de cada unidad, pero se pueden realizar en cualquier momento del curso según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y

objetivos de aprendizaje planteados en las ocho unidades programadas.

Unit 1

- Lectura de una página web sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.
- Vídeo sobre la Ciudad del Cabo.

Unit 2

- Lectura de un artículo sobre la lectura de poesía en el transporte público de Nueva York.
- Vídeo sobre Nueva York.

Unit 3

- Lectura de un artículo sobre la fiebre del oro australiana.
- Vídeo sobre Sídney.

Unit 4

- Lectura de varios anuncios de guías turísticas por Washington D. C.
- Vídeo sobre Washington D. C.

Unit 5

- Lectura de varias críticas en un libro para turistas sobre Delhi.
- Vídeo sobre Delhi.

Unit 6

- Lectura del cuento popular que narra la historia de amor de Tutane kai y Hinemoa.
- Vídeo sobre Auckland.

6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Trimestre 1	Started unit Unit 1 Unit 2
Trimestre 2	Unit 3 Unit 4
Trimestre 3	Unit 5 Unit 6

7. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

Los temas transversales quedan reflejados en las unidades didácticas del libro de texto en el apartado 5 de esta programación.

8. METODOLOGÍA

La metodología se centrará especialmente en:

. Partir del nivel de competencia curricular en el área que presenten nuestro alumnado. Para detectarlo se realizarán pruebas iniciales a comienzos de curso escolar. Según los resultados, se modificarán o revisarán los objetivos y contenidos necesarios, enfatizando la superación de las posibles carencias detectadas.

- Elección de situaciones y temas de interés para el alumno/a, en las que la comunicación se realice de forma espontánea y atractiva.
- Enfoque comunicativo, activo y participativo. Uno de los fines principales en esta asignatura es conseguir que nuestro alumnado consiga comunicarse utilizando el inglés. Se buscará que el alumno y alumna utilice el diálogo para hablar de temas que le interesan, desarrollar su capacidad de hablar en público, y establecer contacto con personas de otros países.
- Distribución proporcional de los tiempos en el aula dedicados a las cuatro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar). Se establecerán las actividades de modo que las cuatro destrezas queden integradas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas. Se partirá de situaciones de comunicación oral que darán paso a actividades escritas y viceversa. Hay que hacer un esfuerzo por desarrollar todo lo posible destrezas expresivas : producción de mensajes orales y escritos , ya que se suelen desarrollar más las destrezas receptivas de comprensión.
- Fomentar la comprensión lectora. Nuestros materiales editoriales, así como los que suministramos por fotocopias o a través de las nuevas tecnologías, intentan captar la atención del estudiante como lector. Siempre se procuran buscar textos con temas interesantes.

- **Diversidad:** La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos alumnos y alumnas muy diversos en su conocimiento y manejo de la lengua. Incluiremos actividades variadas de refuerzo, consolidación y ampliación que permitan a cada alumno avanzar individualmente sin perder referencia de su grupo clase. En los grupos de nivel bajo se adaptarán las actividades, ya sean de lectura, escritura, comprensión oral y escrita a las características del grupo intentando facilitar su realización y progresión.
- **Autonomía:** Se pretende que el aprendizaje sea una actividad de por vida. En este marco se favorecerá la auto-evaluación y auto-control del progreso.
- **Desarrollar la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información.**

La introducción de las TIC integradas en el proceso de aprendizaje, como competencia clave y favorecedora de la adquisición de conocimientos y de la lengua extranjera.

Las tecnologías de la información y comunicación permiten, de forma global, la integración de las distintas destrezas lingüísticas orales y escritas con las tecnologías. Las tecnologías digitales como Internet han supuesto definir no sólo el uso de estas nuevas herramientas para el proceso de aprendizaje, sino también el modo de transmisión de los conocimientos. El uso de las TIC en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendizaje, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:

- Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador.

- Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki».

-Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.

-Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web.

- Los elementos, formales o funcionales, serán presentados por el profesor/a y practicados por los alumnos/as, inicialmente de manera controlada mediante ejercicios que favorecen el uso de un limitado número de alternativas. A esta fase de práctica controlada (conocimiento, imitación, producción limitada) le sigue, en ocasiones, una fase de práctica más abierta con la que se pretende estimular al alumno para que transfiera los contenidos adquiridos a situaciones semejantes o "más comunicativas", entendiéndose por comunicativas aquellas que permiten una interacción más espontánea. Para conseguirlo, seleccionamos las tareas comunicativas que el alumno, en función de sus necesidades y/o intereses debería ser capaz de llevar a cabo al finalizar el programa y, en función de cada una de ellas diseñar tareas que permitan alcanzar el objetivo previsto.

El profesor prestará especial atención a las cuestiones puntuales en las que el español como lengua materna produce distorsiones, interferencias y errores cuando automáticamente los alumnos transfieren directamente al inglés la estructura y el significado en su lengua debido a la similitud que presentan aparentemente.

- Identificar y mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales, históricos,

Los aspectos socioculturales impregnarán todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender
- La motivación para aprender
- Los estilos de aprendizaje
- Los intereses de los alumnos/as

La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos alumnos/as muy diversos en su conocimiento y manejo de la lengua.

Una vez que la evaluación inicial ha tenido lugar y se ha detectado el nivel del alumnado y su forma de aprender, se irán adaptando una serie de medidas de atención a la diversidad:

Adaptaciones curriculares

1. No significativas

A aquellos alumnos/as con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta se les realizarán adaptaciones curriculares no significativas tan pronto como se detecten las dificultades. A este alumnado nuestro departamento les facilitará contenidos adaptados al nivel de competencia curricular que presente siempre que el desfase de dicho nivel con el del curso en el que está no supere los dos cursos escolares. Las adaptaciones para este tipo de alumnado se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas y estrategias para un aprendizaje significativo
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- La adquisición progresiva de los contenidos establecidos para dicha adaptación curricular
- Aumentar la atención orientadora

2. Significativas

A los alumnos/as con dificultades graves de aprendizaje, la adaptación curricular será significativa. Este caso se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, ya que supondrán una modificación sustancial de elementos obligatorios del currículum oficial, como son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables.

Esta medida de atención a la diversidad también será coordinada desde el Departamento de Orientación del centro, y en colaboración con el profesor de Educación Especial (en el caso de que se trate de alumnado con necesidades educativas especiales). Todo el material e información relativa a estas adaptaciones permanecerá archivado en el departamento para sucesivos reajustes o modificaciones.

Organización de la docencia en atención a la diversidad

Las medidas curriculares y organizativas para atender a la diversidad deberán contemplar la inclusión escolar y social y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida al alumnado los objetivos de la educación básica y la titulación correspondiente (Orden de 25 de julio de 2008, Cap. 1 Art. 5).

Valoración del proceso de aprendizaje

Los criterios de evaluación deben ser consensuados a nivel de departamento, ya que conllevan una priorización de los distintos criterios establecidos para el curso, atendiendo a la forma de trabajo específica de estos alumnos/as..

Fraccionamiento del currículo

Cuando se considere que las adaptaciones curriculares no son suficientes para alcanzar los objetivos de la etapa, el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo podrá cursar el Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo de cada curso.

10. EVALUACIÓN

El Departamento de Inglés estima que los instrumentos para evaluar las distintas capacidades y los aprendizajes necesarios para conseguir las competencias clave en este programa son:

1. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.
2. En el caso de la evaluación sumativa, un mínimo de dos pruebas escritas trimestrales y las de recuperación de cursos anteriores y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso

10.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN

1. **Faltas de asistencia.** Todas las faltas de asistencia deberán estar justificadas. Un número excesivo de faltas injustificadas influirá negativamente en la evaluación trimestral y final del alumno. La reiteración en las faltas de puntualidad también será tenida en cuenta y se valorarán dentro del apartado de actitud.
2. **Material de trabajo.** Será obligatoria la asistencia a clase con todo el material de trabajo -*student's book* y cuaderno. Si bien, según la normativa vigente la adquisición del *workbook* no es obligatoria, sí lo

consideramos importante ya que refuerza, amplía y consolida las competencias desarrolladas en el *student's book*.

No traer el material a clase supone no poder trabajar adecuadamente la asignatura, por lo que el alumnado que no tenga el material o sistemáticamente no lo traiga a clase tendrá una evaluación negativa, lo cual se valorará dentro de los apartados de *homework*, *class work* y actitud.

3. **Actitud:** Ante todo valoraremos una actitud de respeto hacia el trabajo del profesor y el trabajo del resto de los compañeros. El interés mostrado por el alumnado con su actitud en clase así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en el conocimiento y práctica de la asignatura serán valorados positivamente en el apartado de ACTITUD.

4. **Los conocimientos específicos** de la materia serán evaluados a través de los siguientes medios:

Prueba escrita: teniendo en cuenta los objetivos específicos determinados en cada unidad didáctica.

Prueba oral: La evaluación de la expresión oral se llevará a cabo mediante la observación directa del profesor en clase, trabajos por parejas, individuales o en grupos. Cada profesor puede aplicar el número y tipo de pruebas orales que considere necesarios para su grupo.

Libro de lectura: El libro de lectura graduada es una actividad que será trabajado según la característica del grupo y se harán ejercicios de comprensión globales.

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ASPECTOS EVALUABLES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Contenidos curriculares	70%: 25% grammar and vocabulary 20% Reading 25% writing	Exámenes y pruebas
Expresión y comprensión orales	10%	Observación en el aula Audición Exposiciones Orales Uso del Inglés en clase
Trabajo de clase y casa	10%	Observación en el aula Observación y evaluación del cuaderno Realización diaria de las tareas en clase y casa
Lecturas obligatorias	5%	Controles Evaluación de los trabajos
Participación, asistencia, puntualidad y actitud	5%	Observación en el aula

Para la correcta administración de la evaluación continua, la calificación final en cada evaluación vendrá dada tras la aplicación de la media ponderada de las evaluaciones correspondientes, es decir, siguiendo la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
= A	= A + (B + B) 3	= A + (B + B) + (C+C+C) 6
(A= Nota de la 1ª Evaluación)	(B= Nota de la 2ª Evaluación)	(C= Nota de la 3ª Evaluación)

Considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporciona a dicho alumnado. La prueba extraordinaria de septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *Reading* y *writing*. También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso académico.

10.3. CONVOCATORIAS DE EVALUACIÓN: ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El alumnado que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria de junio deberán presentarse en el mes de septiembre, en convocatoria extraordinaria, para realizar un examen de recuperación.

Considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado

como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporcionará.
La prueba extraordinaria de Septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *reading* y *writing*. También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso.

11. PLAN DE LECTURA

A lo largo del curso y según las características del grupo-clase se desarrollarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en el aula o en casa:

-Lecturas de Jack the Ripper, Macbeth y The Moonstone (opcional) todos ellos de la editorial Vicens Vives.

- Lectura y audiciones de audio-libros disponibles en diferentes páginas webs mediante los recursos TIC.

Se realizarán trabajos, controles y actividades de dichas lecturas que serán evaluados por el profesor/a y serán calificadas dentro del apartado de lectura de los criterios de calificación.

12. INTERDISCIPLINARIEDAD

Los temas interdisciplinarios se encuentran incluidos en el apartado 4.1 de esta programación.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Advantage 1. Editorial Burlington. Student's book
- Material fotocopiable complementario del profesor/a
- Libro digital del profesor /a
- CDs del libro de texto
- Videos del libro de texto
- Libros de lectura
- Videos, medios informáticos según disponibilidad
- Revistas y periódicos

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividades complementarias

Las vías de aprendizaje son múltiples y variadas, y es intención del Departamento de Inglés buscar rutas alternativas para que nuestros alumnos/as aprendan y tengan experiencias educativas de todo tipo. Para ello queremos ofrecer una serie de propuestas de actividades complementarias a las desarrolladas habitualmente:

- Aumentar el uso de las nuevas tecnologías de la información, ya sea realizando intercambios vía e-mail con estudiantes de otros países, utilizando la web para buscar información para los proyectos, usando los recursos a nuestra disposición en internet (Wikipedia, diccionarios, webs con ejercicios...), etc.
- Se realizarán también audiciones de canciones en inglés y se visionarán películas con subtítulos, así como los CDs para ampliar conocimientos socioculturales
- A todas aquellas celebraciones importantes y festividades señaladas en los países de habla inglesa se les dedicará un tiempo en nuestras aulas para realizar actividades que contribuyan a conocer mejor la cultura anglosajona, utilizándolas además para reforzar los contenidos ya trabajados. Algunas de estas festividades son:
 - 31 de octubre Halloween
 - 1 de noviembre All Saint's Day
 - 5 de noviembre Guy Fawkes' Night
 - 23 de noviembre Thanksgiving Day/Acción de Gracias donde realizaremos un ágape comunitario.
 - Navidad Christmas, Boxing Day, New Year's Eve, New Year's Day.
 - Celebración del día del libro. Participación en el proyecto Fahrenheit 451-personas libro. Lectura-representación en diferentes lugares de nuestro centro (pasillos, patios) y fuera del mismo.
 - 14 de febrero St. Valentine's Day

- 28 de febrero.....Día de Andalucía, fecha en la que se realizará una Gymnkana con la invitación a participar a todas las áreas del Centro
- Se participará también en aquellas celebraciones importantes a nivel mundial y esenciales en la formación de nuestro alumnado con respecto a valores y su formación como persona; por ejemplo:
- 12 de octubre.....Columbus day
- 6 de diciembre Día de la Constitución española
- 10 de diciembre Día de los derechos humanos
- 30 de enero Día escolar de la no-violencia y la paz
- 8 de marzo Día internacional de la mujer
- 21 de marzo Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- 9 de mayo Día de Europa
- 5 de junio Día mundial del medio ambiente
- 14 de junio Día de la memoria histórica.
- Elaboración de cartelería y materiales audiovisuales relacionados con los contenidos de la asignatura y exposición y proyección de los mismos
- Celebración del certamen de canciones en lengua inglesa a lo largo del curso según las diferentes efemérides
- Jornadas de difusión de la música en lengua inglesa a lo largo del curso
- Celebración del desayuno inglés a lo largo del curso

Actividades extraescolares

Como complemento de nuestra labor docente y para exponer a nuestro alumnado a un uso del Inglés fuera del aula, proponemos:

- El cine y la escuela: salida al cine para ver alguna película del Festival de Cine Europeo Junior de Sevilla en versión original. Temporalización: Noviembre. Alumnado: 1 y 2º Bachillerato y CFGS.
- Salida a la Feria del Libro. Temporalización: segundo trimestre. Alumnado :primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
- Entrevistas a turistas en el centro de Sevilla. Alumnado: 1º, 2º Bachillerato y CFGS. Temporalización: segundo trimestre.