

IES LUCA DE TENA

SEVILLA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso: 2018/19

4º E.S.O.

ÍNDICE	Pág.
1. MARCO LEGAL	3
2. OBJETIVOS	3
3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE.....	5
4. CONTENIDOS DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESO.....	7
4.1 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	12
5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....	19
6. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO	20
7. METODOLOGÍA	23
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO	24
9. EVALUACIÓN	26
9.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	26
9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	26
9.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES.....	30
9.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	32
9.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	33
9.6. CONVOCATORIA DE EVALUACIÓN: ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA	34
10. PLAN DE PENDIENTES	34
11. PLAN DE LECTURA	34
12. INTERDISCIPLINARIEDAD	35
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	35
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	35

1. MARCO LEGAL

El diseño de esta programación se ha basado en la siguiente normativa vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la ESO y Bachillerato establecidas en el marco de la LOMCE.

1.- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

2.- Legislación Nacional:

. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) . RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.

3.- Legislación Autonómica: . D 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y currículo de Bachillerato. . D 111/2016, de 14 de junio, de ordenación y currículo de la ESO. . Orden de 14 de julio de 2016 del currículo de la ESO.

4.- Coherencia de la programación de este Departamento y las Finalidades Educativas contempladas en el P.C. del centro. Así mismo, se han tenido en cuenta las decisiones tomadas por los miembros de la comunidad educativa, recogidas en el Proyecto Curricular de Centro y que entre otros aspectos se basan en el análisis del contexto del centro y su alumnado, los recursos disponibles y las finalidades educativas.

2. OBJETIVOS

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los anteriores, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal. 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos

adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias Clave del currículo que debe tener el alumnado cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

1. Comunicación lingüística. (CCL)

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

3. Competencia digital. (CD)

4. Aprender a aprender. (CAA)

5. Competencias sociales y cívicas. (CSC)

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)

7. Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la

Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4. CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este **Segundo ciclo de Educación Secundaria**, se han agrupado en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

4º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüístico: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la

cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas (1):

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y

ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas (1)

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tarea eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Uso apropiado de los Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Uso en sus producciones de las Funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas (1)

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

(1) Estructuras lingüístico-discursivas (inglés)

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to-infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ...as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...) posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).
- Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

4.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS STARTER UNIT OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a repasar contenidos gramaticales de cursos anteriores como el *present simple* y el *present continuous*, entre otros CCL CAA SIE
- ⇒ *a repasar vocabulario de cursos anteriores como palabras relacionadas con actividades de vacaciones CCL CAA SIE
- ⇒ *a repasar contenidos gramaticales de cursos anteriores como el *past simple* y el *past continuous*, entre otros CCL CAA SIE
- ⇒ *a entender y usar correctamente los adjetivos comparativos y superlativos CCL CMCT CCEC
- ⇒ *a repasar adjetivos para describir lugares CCL, SIE
- ⇒ *a revisar el uso de gerundios e infinitivos CCL, SIE
- ⇒ *usar correctamente la forma *used to* CCL

- ⇒ *a buscar paralelismos con su lengua materna y usar ambos en una breve tarea oral CCL CAA.
- ⇒ *entender y usar correctamente la construcción de verbo + *collocations* CCL
- ⇒ *desarrollar las cuatro destrezas para desarrollar su habilidad en la realización de presentaciones CCL
- ⇒ *leer y completar una *quiz sobre* destinos vacacionales CCL CCEC
- ⇒ *leer un texto sobre Gales CCL, CCEC
- ⇒ *repasar el uso de *what* y *how* CCL
- ⇒ *escuchar una presentación en clase y escribir su propia presentación CCL, CCEC, CSC
- ⇒ *realizar una presentación oral informal y reaccionar a las de los demás. CCL CSC estrategias que les ayuden a ser más autónomos en el aprendizaje, como predecir contenido de un texto CCL, CAA, SIE

UNIT 1: SKILLS FOR LIFE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con destrezas y habilidades para la vida. CCL, CSC, CCEC
- ⇒ *a comprender y usar correctamente el *present perfect* con *just,, yet, already, for, since* CCL, CAA
- ⇒ *a comprender y usar correctamente el *present perfect* y el *past perfect* y entender cuando se utiliza uno u otro. CAA, CCL
- ⇒ *a saber que son las destrezas para toda la vida y cultivarlas para su propia vida CCL, CMCT, CSC, SIE
- ⇒ *a realizar entrevistas informales viendo un vídeo CCL, CD, CS
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre una expedición y sobre trabajo voluntario en el extranjero CCL, CSC, CCEC
- ⇒ *buscar en internet información sobre expediciones y trabajo voluntario en el extranjero CCL, CD, CSC, CCEC, SIE

- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre destrezas para la vida) CCL, CMCT, CSC,
- ⇒ *leer la descripción de un puesto de trabajo, escuchar, preparar y practicar una entrevista informal CCL, CMCT, CSC, SIE preparar y realizar un examen oral hablando sobre un tema con un compañero CCL, CAA

UNIT 2: SURVIVAL

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con los rescates y la supervivencia y un conjunto de adjetivos extremos CCL, CMCT, CSC
- ⇒ *a comprender y usar correctamente el *past perfect*, el *past simple*, establecer paralelismos con la lengua materna y usar ambos tiempos verbales en una actividad oral CCCL, CAC, SIE
- ⇒ *a comprender la diferencia entre preguntas de objeto y preguntas de sujeto CCL, CAA
- ⇒ *sobre resolución de conflictos y como aplicarlo a su vida CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE
- ⇒ *sobre participar en un debate en grupo viendo un video CCL, CD, CSC
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre dos desastres CCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ *buscar información en internet sobre una historia de supervivencia CCL, CD, CSC, CCEC, SIE
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre el *bullying* CCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ *leer un conjunto de instrucciones, escuchar un grupo de discusión, preparar un grupo de debate CCL, CSC, CCEC, SIE
- ⇒ *preparar y realizar un examen oral describiendo fotos CCL, CAA, SIE

UNIT 3: FUTURE

POSSIBILITIES OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con aspiraciones de futuro y gestión del tiempo CCL, CMCT, CSC, CCEC, SIE
- ⇒ *a comprender y usar correctamente diferentes tiempos de futuro y usarlos en una actividad oral CCL, CAA, SIE
- ⇒ *a comprender y usar correctamente el *future continuous* CCL, CAA
- ⇒ *sobre preparar una entrevista formal y técnicas para superarlas CCCL, CMCT, CSC
- ⇒ *sobre realizar entrevistas formales viendo un video CCL, CD, CSC
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre un curso de inmersión en el inglés CCL, CMCT, CCEC
- ⇒ *buscar información sobre Pueblo Inglés CCL, CMCT, CCEC, SIE
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre preparar una entrevista formal
- ⇒ *leer información sobre experiencia laboral, ubicaciones, escuchar, preparar y practicar una entrevista formal CCL, CMCT, CCEC, SIE
- ⇒ *preparar y realizar un examen oral hablando sobre un tema preparado CCL, CSC, CAA, SIE

UNIT 4 : LET'S COMMUNICATE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender, memorizar y usar correctamente un conjunto de *phrasal verbs* relacionados con la vida familiar y las relaciones y con la comunicación no verbal CCL CSC, CCEC
- ⇒ *a comprender y usar correctamente diferentes formas de condicional, usarlas en una actividad oral y establecer paralelismos con la lengua materna CCL CCA SIE
- ⇒ *a comprender y usar correctamente adverbios de posibilidad y probabilidad CCL CAA
- ⇒ *sobre la escucha activa y como ponerla en práctica CCL, CSC, CCEC
- ⇒ *sobre participar en un grupo de debate viendo un vídeo CCL, CD. ⇒ identificar información específica en un texto sobre un *reality show* de tv CCL CSC, CCEC

- ⇒ buscar información en internet sobre *reality shows* en los que aparecen adolescentes CCL, CD, CSC, CCEC, SIE
- ⇒ identificar información específica en un texto sobre la importancia de la escucha activa CCL CSC CCEC
- ⇒ leer un cuestionario escuchar, preparar y participar en un debate en grupo CCL CSC SIE
- ⇒ preparar y realizar un examen oral sobre ponerse de acuerdo con un compañero CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE

UNIT 5: INNOVATION

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con innovaciones e invenciones y revisar adverbios de modo, grado y frecuencia CCL, CMCT, CCEC
- ⇒ *a comprender y usar correctamente: *present simple passive, past simple passive* y *future passive*, establecer paralelismos con la lengua materna y usar la pasiva en una actividad oral CCL, CAA, SIE.
- ⇒ *a comprender y usar la voz activa y la voz pasiva CCL, CAA
- ⇒ *sobre la resolución de problemas y como aplicarlo CCL, CAA
- ⇒ *sobre realizar una presentación viendo un video CCL, CSC. CCE
- ⇒ identificar información específica en un texto sobre jóvenes innovadores y la *Google Science Fair* CCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ buscar información en internet sobre la *Google Science Fair* y sus ganadores CCL, CMCT, CD, CCEC, SIE
- ⇒ identificar información específica en un texto sobre la resolución de problemas CCL, CSC, CAA
- ⇒ leer líneas temporales escuchar, preparar y realizar una presentación CCL, CMCT, CCEC, SIE
- ⇒ preparar y realizar un examen de *listening* complementando unas notas CCL, CAA, SIE

UNIT 6: PERSONAL IDENTITY

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el robo y la suplantación de personalidad CCL, CSC, CCEC
- ⇒ *a comprender y usar correctamente modales de posibilidad, obligación y prohibición y usarlos en una actividad oral CCCL, CAA, SIE
- ⇒ *a comprender y usar modales de deducción para certeza y posibilidad, y establecer paralelismos con la lengua materna CCCL, CAA, SIE
- ⇒ *sobre los “selfies” y la importancia de controlar la huella digital CCL, CMCT, CSC, CD, SIE
- ⇒ *sobre un debate por parejas viendo un video CCL, CMCT, CD, CSC. identificar información específica en un texto sobre suplantación de personalidad CCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ *buscar información en internet sobre proteger la identidad personal CCL, CMCT, CD, CSC, SIE
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre “selfies” CCCL, CMCT, CD, CSC
- ⇒ *leer sobre identidad en internet, escuchar, preparar y participar en un debate por parejas CCL, CMCT, CD, CSC, SIE
- ⇒ *prepararse y realizar un examen de listening con información clave CCL, CCEC, CAA, SIE

UNIT 7: ENTERTAINMENT

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *a comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el rodaje de películas y verbos de estilo indirecto CCL, CCEC
- ⇒ *a comprender y usar correctamente *reported speech*, utilizarlo en una actividad oral establecer paralelismos con la lengua materna, CCCL, CAA, SIE
- ⇒ *a comprender y utilizar correctamente preguntas de estilo indirecto CCL, CAA
- ⇒ *sobre emprendedoría y tomar parte de una estrategia para formar jóvenes emprendedores CCL, CMCT, CSC, SIE

- ⇒ *sobre llevar a cabo una encuesta viendo un video CCL, CD, CSC.
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre ser un extra en un film CCL, CSC, CCEC
- ⇒ *buscar información en internet sobre cómo serán las películas de los próximos años CCL, CD, CCEC, 5IE
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre emprendedoría CCL, CMCT, CSC, SIE
- ⇒ *leer, escuchar y llevar a cabo una encuesta CCL, CMCT, CSC, SIE
- ⇒ *prepararse para realizar un examen de *listening* con información clave CCL, CSC, CAA, SIE ⇒

UNIT 8: ADVERTISING

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con la publicidad y verbos fácilmente confundibles CCL, CSC, CAE
- ⇒ *comprender y usar correctamente pronombres de relativo, establecer paralelismos con la lengua materna y usar pronombres indefinidos en una actividad oral CCL, CSC, CCEC
- ⇒ *comprender y usar correctamente pronombres reflexivos, establecer paralelismos con la lengua materna y usarlos en una actividad oral CCL, CAA, SIE
- ⇒ *sobre publicidad y como los publicistas se dirigen a los jóvenes CCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ *sobre dar una presentación por parejas viendo un video CCL, CD, CSC, CAE
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre publicidad en las escuelas CCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ *buscar información en internet sobre publicidad en escuelas de Estados Unidos y del Reino Unido CCCL, CMCT, CD, CSC, CCEC, SIE
- ⇒ *identificar información específica en un texto sobre métodos publicitarios CCCL, CMCT, CSC, CCEC
- ⇒ *leer dos anuncios, escuchar una presentación por parejas sobre recaudar fondos para una ONG y preparar y realizar una presentación por parejas CCL, CSC, CCEC, SIE.

UNIT 9: PREPARE FOR YOUR EXAMS!

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad los alumnos aprenderán...

- ⇒ *sobre qué no se debe hacer en un examen CCL, CSC, CAA
- ⇒ *una buena técnica de examen CCL, CSC, CAA
- ⇒ *sobre manejar el estrés CCCL, CSC, CCEC, CAA
- ⇒ *sobre mejorar la memoria CCCL, CMCT, CMCT
- ⇒ *sobre qué es la memoria CCCL, CMCT, CSC
- ⇒ *sobre participar en un debate en clase viendo un video CCL, CD,
- ⇒ *revisar vocabulario presentado a lo largo del curso CCL, CAA
- ⇒ *revisar técnicas de formación de palabras presentadas a lo largo del curso CCL, CAA
- ⇒ *revisar estrategias de lectura presentadas a lo largo del curso CCL, CAA
- ⇒ *revisar estructuras gramaticales y tiempos verbales estudiados a lo largo del curso CCL, CAA
- ⇒ *leer un foro online sobre si los exámenes son la mejor forma de evaluar personas, escuchar, preparar y participar en un debate en clase, CCL, CAA, CSC, CCEC
- ⇒ *prepararse para un examen final de *speaking* y *listening* CCL, CAA, SIE

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Trimestre 1	Starter unit	Sesiones 5
	Unit 1	Sesiones 10
	Unit 2	Sesiones 10
	Unit 3	Sesiones 10

Trimestre 2	Unit 4 Unit 5 Unit 6	Sesiones 10 Sesiones 10 Sesiones 10
Trimestre 3	Unit 7 Unit 8 Unit 9	Sesiones 10 Sesiones 10 Sesiones 10

6. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

UNIT 1 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

⇒ Educación para el ocio: La importancia de disfrutar de actividades culturales como visitar monumentos o lugares de interés. ⇒ Educación para la tolerancia: La importancia de visitar otras ciudades y países para ampliar los horizontes mentales.

UNIT 2 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

⇒ Educación para la tolerancia: Comprender la importancia del trabajo voluntario.
⇒ Educación moral y cívica: La importancia de compartir experiencias propias e interesarse por las de los demás como herramienta de aprendizaje para la vida.

UNIT 3 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

⇒ Educación para el ocio: La importancia de los intercambios para ampliar los horizontes mentales. ⇒ Educación para la tolerancia: La importancia de respetar las tradiciones de otras culturas cuando viajamos. ⇒ Educación para la igualdad de ambos sexos: La importancia de aceptar que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar

cualquier tipo de trabajo

UNIT 4 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

⇒ Educación para la tolerancia: La importancia de conocer y respetar los elementos de comunicación no verbal de otras culturas. ⇒ Educación moral y cívica: Comprender el valor de la familia y de las amistades.

UNIT 5 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

⇒ Educación para el consumidor: Actitud reflexiva ante el papel de la tecnología en nuestras vidas.

⇒ Educación para la igualdad de ambos sexos: Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cargos de responsabilidad, como Marissa Mayer.

UNIT 6 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC):**

Valores:

- ⇒ Educación para la tolerancia: Actitud reflexiva ante la propia identidad y respeto hacia los demás.
- ⇒ Educación para el consumidor: La importancia de tener una actitud crítica ante las redes sociales y de seguir ciertas normas de seguridad.

UNIT 7 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC):**

Valores:

- ⇒ Educación para el ocio: La importancia de disfrutar de actividades culturales como la música o el cine.
- ⇒ Educación para la tolerancia: La importancia por respetar las preferencias e intereses de los demás.

UNIT 8 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC):**

Valores:

- ⇒ Educación para el consumidor: La importancia de tener una actitud crítica ante los anuncios y de consumir con moderación.
- ⇒ Educación moral y cívica: La importancia de conocer y apoyar el trabajo realizado por organizaciones benéficas.

UNIT 9 VALORES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC):**

Valores:

- ⇒ Educación para el ocio: La importancia de disfrutar de actividades culturales como la música o el cine.
- ⇒ Educación para la tolerancia: La importancia por respetar las preferencias e intereses de los demás.

ACTITUDES

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las siguientes actitudes en todas las unidades del libro:

Actitudes:

- ⇒ *Educación y respeto en la lengua extranjera.
- ⇒ *Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

- ⇒ *Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

- ⇒ *Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

- ⇒ *Escucha atenta y mostrando seguridad

- ⇒ *Uso de la lengua extranjera en la clase

7. METODOLOGÍA

La metodología se centrará especialmente en:

. Partir del nivel de competencia curricular en el área que presenten nuestro alumnado. Para detectarlo se realizarán pruebas iniciales a comienzos de curso escolar. Según los resultados, se modificarán o revisarán los objetivos y contenidos necesarios, enfatizando la superación de las posibles carencias detectadas.

- Elección de situaciones y temas de interés para el alumno/a , en las que la comunicación se realice de forma espontánea y atractiva.

- Enfoque comunicativo, activo y participativo. Uno de los fines principales en esta asignatura es conseguir que nuestro alumnado consiga comunicarse utilizando el inglés. Se buscará que el alumno y alumna utilice el diálogo para hablar de temas que le interesan, desarrollar su capacidad de hablar en público, y establecer contacto con personas de otros países.

- Distribución proporcional de los tiempos en el aula dedicados a las cuatro destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar). Se establecerán las actividades de modo que las cuatro destrezas queden integradas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas. Se partirá de situaciones de comunicación oral que darán paso a actividades escritas y viceversa. Hay que hacer un esfuerzo por desarrollar todo lo posible destrezas expresivas - producción de mensajes orales y escritos - ya que se suelen desarrollar más las destrezas receptivas de comprensión.

- Fomentar la comprensión lectora. Nuestros materiales editoriales, así como los que suministramos por fotocopias o a través de las nuevas tecnologías, intentan captar la atención del estudiante como lector. Siempre se procuran buscar textos con temas interesantes.

- Diversidad: La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos alumnos y alumnas muy

diversos en su conocimiento y manejo de la lengua. Incluiremos actividades variadas de refuerzo, consolidación y ampliación que permitan a cada alumno avanzar individualmente sin perder referencia de su grupo clase. En los grupos de nivel bajo se adaptarán las actividades, ya sean de lectura, escritura, comprensión oral y escrita a las características del grupo intentando facilitar su realización y progresión.

- Autonomía: Se pretende que el aprendizaje sea una actividad de por vida. En este marco se favorecerá la auto-evaluación y auto-control del progreso.

- Desarrollar la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La introducción de las TIC integradas en el proceso de aprendizaje, como competencia clave y favorecedora de la adquisición de conocimientos y de la lengua extranjera.

Las tecnologías de la información y comunicación permiten, de forma global, la integración de las distintas destrezas lingüísticas orales y escritas con las tecnologías. Las tecnologías digitales como Internet han supuesto definir no sólo el uso de estas nuevas herramientas para el proceso de aprendizaje, sino también el modo de transmisión de los conocimientos. El uso de las TIC en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendizaje, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:

- Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador. - Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki». - Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.

- Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web. • Los elementos, formales o funcionales, serán presentados por el profesor y practicados por los alumnos, inicialmente de manera controlada mediante ejercicios que favorecen el uso de un limitado número de alternativas. A esta fase de práctica controlada (conocimiento, imitación, producción limitada) le sigue, en ocasiones, una fase de práctica más abierta con la que se pretende estimular al alumno para que transfiera los contenidos adquiridos a situaciones semejantes o “más comunicativas”, entendiendo por comunicativas aquellas que permiten una interacción más espontánea. Para conseguirlo, seleccionamos las tareas comunicativas que el alumno, en función de sus necesidades y/o intereses debería ser capaz de llevar a cabo al finalizar el programa y, en función de cada una de ellas diseñar tareas que permitan alcanzar el objetivo previsto. El profesor prestará especial atención a las cuestiones puntuales en las que el español como lengua materna produce distorsiones, interferencias y errores cuando automáticamente los alumnos transfieren directamente al inglés la estructura y el significado en su lengua debido a la similitud que presentan aparentemente.

- Identificar y mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales, históricos, Los aspectos socioculturales impregnarán todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos alumnos/as muy diversos en su conocimiento y manejo de la lengua. Una vez que la evaluación inicial ha tenido lugar y se ha detectado el nivel del alumnado y su forma de aprender, se irán adaptando una serie de medidas de atención a la diversidad:

Adaptaciones curriculares

1. No significativas

A aquellos alumnos/as con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta se les realizarán adaptaciones curriculares no significativas tan pronto como se detecten las dificultades. A este alumnado nuestro departamento les facilitará contenidos adaptados al nivel de competencia curricular que presente siempre que el desfase de dicho nivel con el del curso en el que está no supere los dos cursos escolares. Las adaptaciones para este tipo de alumnado se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas y estrategias para un aprendizaje significativo
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- La adquisición progresiva de los contenidos establecidos para dicha adaptación curricular
- Aumentar la atención orientadora

2. Significativas

A los alumnos/as con dificultades graves de aprendizaje, la adaptación curricular será significativa. Este caso se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, ya que supondrán una modificación sustancial de elementos obligatorios del currículum oficial, como son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables.

Esta medida de atención a la diversidad también será coordinada desde el Departamento de Orientación del centro, y en colaboración con el profesor de Educación Especial (en el caso de que se trate de alumnado con necesidades educativas especiales). Todo el material e información relativa a estas adaptaciones permanecerá archivado en el departamento para sucesivos reajustes o modificaciones.

Organización de la docencia en atención a la diversidad

Las medidas curriculares y organizativas para atender a la diversidad deberán contemplar la inclusión escolar y social y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida al alumnado los objetivos de la educación básica y la titulación correspondiente (Orden de 25 de julio de 2008, Cap. 1 Art. 5).

Tareas

El alumnado ACI dispondrá de su propio portfolio de tareas para el trabajo diario y en casa. El propósito de estas tareas es reforzar aspectos mecánicos de la lengua, y fomentar la adquisición de estructuras y vocabulario fundamental en la lengua extranjera. Trabajaremos estrechamente con el departamento de orientación para que las tareas en todo caso se ajusten a las diferentes capacidades y necesidades educativas de los alumnos/as.

Por otro lado las tareas propuestas por nuestro departamento al alumnado en atención a la diversidad con su entorno cultural y social, entre éstas se encuentran las actividades que favorecen la expresión oral y escrita.

Preparación de exámenes

Las pruebas escritas de los alumnos en ACI deben ajustarse a los contenidos que han estado viendo durante el curso, por tanto, si bien tendrán la misma frecuencia que en el grupo regular, los contenidos y la forma en la que aparecen dispuestas las preguntas variarán ligeramente, y se le prestará especial atención al aprendizaje de estructuras gramaticales básicas, vocabulario y comprensión escrita.

En lo referente a adaptación significativa, los exámenes escritos pertenecerán a los contenidos trabajados por los alumnos/as, y tendrán un valor secundario, priorizando el trabajo diario.

Valoración del proceso de aprendizaje

Los criterios de evaluación deben ser consensuados a nivel de departamento, ya que conllevan una priorización de los distintos criterios establecidos para el curso, atendiendo a la forma de trabajo específica de estos alumnos/as.

Organización de espacios

Los alumnos/as que sean usuarios de medidas de atención a la diversidad y refuerzo deberán llevar a cabo sus tareas en el grupo de referencia, y serán partícipes de todos los recursos que queden a disposición del mismo.

9.EVALUACIÓN

9.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El Departamento de Inglés estima que los instrumentos para evaluar las distintas capacidades y los aprendizajes necesarios para conseguir las competencias clave en este programa son:

1. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.
2. En el caso de la evaluación sumativa, un mínimo de dos pruebas escritas trimestrales y las de recuperación de cursos anteriores y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso

9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para el **Segundo ciclo de Educación Secundaria** en el área de lengua inglesa los criterios de evaluación definidos para cada uno de los bloques de esta área son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

a) Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el

mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

b) Conoce y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

e) Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

f) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

g) Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

h) Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

i) Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

a) Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

c) Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

e) Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. f) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

g) Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

h) Interactuar de manera sencilla, pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

i) Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

j) Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

k) Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

c) Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

d) Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

e) Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

f) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

g) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

h) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

i) Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

a) Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

b) Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

d) Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

e) Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

f) Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

g) Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

h) Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

i) Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,).

9.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES E INDICADORES DE LOGRO

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno/a debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este ciclo de Educación Secundaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La relación entre estándares de evaluación y competencias en esta asignatura y ciclo se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2o Ciclo ESO	DESCRIPTORES 2o Ciclo ESO
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz. • Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. • Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación. • Comprende explicaciones o justificaciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. • Comprende información relevante y detalles habituales y predecibles en una conversación formal o entrevista. 	<p>ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. • Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. • Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. • Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas. • Identifica la la idea principal y aspectos significativos de contenidos audiovisuales. 	

<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido. • Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales siguiendo normas de cortesía. • Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista. • Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista. 	<p>HABLAR / CONVERSAR 1. Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. • Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. • Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o programas para la realización de actividades, y normas de seguridad. • Entiende el sentido general, os puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones. • Comprende correspondencia personal en cualquier formato. • Entiende lo suficiente de correspondencia formal para reaccionar en consecuencia. • Localiza la información específica de textos periodísticos en cualquier soporte. • Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta. • Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y literarios breves y bien 	<p>LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. • Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. • Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. • Localiza información específica en material de referencia y estudio. • Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. • Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

estructurados.	
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo un modelo. • Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. • Escribe informes breves y sencillos en formato convencional con información esencial. • Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats. • Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales. 	<p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>

9.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ☞ **Actitud.**- Ante todo valoraremos una actitud de respeto hacia el trabajo del profesor y de los compañeros. El interés mostrado por el alumnado con su actitud en clase así como su esfuerzo personal serán valorados positivamente en el apartado de *actitud*.
- ☞ **Material de trabajo:** Será obligatoria la asistencia a clase con todo el material de trabajo - *student's book* y *notebook*. Siempre que se considere oportuno se traerá material de apoyo o ampliación. No traer el material supone no poder trabajar adecuadamente la asignatura, lo cual se valorará dentro de los apartados de *homework, class work* y *actitud*.
- ☞ **Exámenes:** Los conocimientos serán evaluados por medio de *exámenes* teniendo en cuenta los objetivos de cada unidad didáctica. Dichos exámenes incluirán actividades similares a las realizadas en clase y evaluándose tres de las cuatro destrezas básicas: *writing, listening* y *reading*, y los contenidos de gramática y vocabulario. La evaluación de la competencia oral se hará mediante la observación directa del profesor en clase, trabajos por parejas, individuales o en grupos.
- ☞ **Libro de lectura:** Los libros de lectura graduada son una actividad que se podrá realizar contando con el material disponible en el Departamento. Dichos libros de lectura serán trabajados en el segundo y tercer trimestres.

9.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La **actitud** será valorada con un **10%** de la calificación final.
- La **comprensión y expresión orales** – actividades de audición y producción oral – serán valorada con un **20%** de la calificación final.
- El **trabajo** realizado **en clase** – que incluirán actividades de lectura comprensiva y producción escrita –, así **como** el **de casa** será valorado con un **15%** de la calificación final.
- Las **pruebas** para control de lectura graduada serán valoradas con un **10%** de la calificación final. En el primer trimestre este porcentaje corresponderá a las pruebas de verbos irregulares
- Las **pruebas** de evaluación **sumativa** serán valoradas con un **45%** del total de la calificación.

Es muy importante reseñar que para la correcta administración de la evaluación continua, la calificación final en cada evaluación vendrá dada por la media ponderada siguiendo la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
A	$A + (B \cdot 2) / 3$	$A + (B \cdot 2) + (C \cdot 3) / 6$
(A= total de la 1ª Evaluación)	(B= total de la 2ª Evaluación)	(C= total de la 3ª Evaluación)

Considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporciona a dicho alumnado. La prueba extraordinaria de septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *Reading* y *writing* También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso académico.

9.6. CONVOCATORIAS DE EVALUACIÓN: ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El alumnado que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria de junio deberán presentarse en el mes de septiembre, en convocatoria extraordinaria, para realizar un examen de recuperación.

Los criterios y estándares de evaluación serán los mismos en las diferentes convocatorias (ordinaria y extraordinaria). Nuestro Departamento, recomendará en el informe del alumno/a una serie de actividades destinadas a recuperar los aprendizajes no adquiridos.

10. PLAN DE PENDIENTES

Al igual que la evaluación es continua, el proceso de recuperación también lo será y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso. El alumnado de E.S.O. y Bachillerato que promocionaron de curso con evaluación negativa en la materia de inglés del curso anterior será evaluado siguiendo los siguientes criterios:

- El seguimiento de los alumnos/as estará siempre a cargo del profesor/a que imparte la materia en el curso actual que cursa el alumno/a

- Se les propondrá las actividades del libro de texto, después de estudiar la gramática y el vocabulario. En caso de alguna dificultad será el profesor del grupo el que la resuelva.
- El alumno/a que apruebe la primera evaluación quedará aprobado del curso anterior. Para aquellos que no aprueben esta primera evaluación habrá dos exámenes: uno en febrero y otro en mayo de todo el libro.

Al igual que la evaluación es continua, el proceso de recuperación también lo será y se llevará a cabo a lo largo de todo el curso.

11. PLAN DE LECTURA

A lo largo del curso y según las características del grupo-clase se desarrollarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en el aula o en casa:

-Lectura de *Villains* y *Modern Masters* ambos de la editorial Burlington y disponibles en la biblioteca del Departamento de Inglés.

- Lectura y audiciones de audio-libros disponibles en diferentes páginas webs mediante los recursos TIC.

- Lecturas de cuentos cortos de diferentes autores.

Se realizarán trabajos y actividades de dichas lecturas que serán evaluados por el profesor/a. y serán calificadas dentro del apartado de lectura de los criterios de calificación.

12. INTERDISCIPLINARIEDAD

Se trabajarán contenidos culturales e interdisciplinares junto con los proyectos que están incluidos en cada una de las unidades de nuestro material editorial y los del currículum integrado.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

•*Pulse 4. Editorial Macmillan*

•Material fotocopiable complementario del profesor/a

•Libro digital del profesor /a •Student's website de la editorial Macmillan

•CDs del libro de texto

•Videos del libro de texto

•Libros de lectura

•Videos, medios informáticos según disponibilidad

•Juegos

•Revistas y periódicos

- Canciones

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividades complementarias

Las vías de aprendizaje son múltiples y variadas, y es intención del Departamento de Inglés buscar rutas alternativas para que nuestros alumnos/as aprendan y tengan experiencias educativas de todo tipo. Para ello queremos ofrecer una serie de propuestas de actividades complementarias a las desarrolladas habitualmente:

- Aumentar el uso de las nuevas tecnologías de la información, ya sea realizando intercambios vía e-mail con estudiantes de otros países, utilizando la web para buscar información para los proyectos, usando los recursos a nuestra disposición en internet (Wikipedia, diccionarios, webs con ejercicios...), etc.
- Se realizarán también audiciones de canciones en inglés y se visionarán películas con subtítulos, así como los CDs para ampliar conocimientos socioculturales
- A todas aquellas celebraciones importantes y festividades señaladas en los países de habla inglesa se les dedicará un tiempo en nuestras aulas para realizar actividades que contribuyan a conocer mejor la cultura anglosajona, utilizándolas además para reforzar los contenidos ya trabajados. Algunas de estas festividades son:

-
- 31 de octubre Halloween
 - 1 de noviembre All Saint's Day
 - 5 de noviembre Guy Fawkes' Night
 - 23 de noviembre Thanksgiving Day/Acción de Gracias donde realizaremos un ágape comunitario.
 - Navidad Christmas, Boxing Day, New Year's Eve, New Year's Day.
 - Celebración del día del libro. Participación en el proyecto Fahrenheit 451-personas libro. Lectura-representación en diferentes lugares de nuestro centro (pasillos, patios) y fuera del mismo.
 - 14 de febrero St. Valentine's Day
 - 28 de febrero.....Día de Andalucía, fecha en la que se realizará una Gymnkana con la invitación a participar a todas las áreas del Centr
 - Se participará también en aquellas celebraciones importantes a nivel mundial y esenciales en la formación de nuestro alumnado con respecto a valores y su formación como persona; por ejemplo:
 - 12 de octubre.....Columbus day
 - 6 de diciembre Día de la Constitución española
 - 10 de diciembre Día de los derechos humanos

- 30 de enero Día escolar de la no-violencia y la paz
- 8 de marzo Día internacional de la mujer
- 21 de marzo Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- 9 de mayo Día de Europa
- 5 de junio Día mundial del medio ambiente
- 14 de junio Día de la memoria histórica
- Elaboración de cartelería y materiales audiovisuales relacionados con los contenidos de la asignatura y exposición y proyección de los mismos
- Celebración del certamen de canciones en lengua inglesa a lo largo del curso según las diferentes efemérides
- Jornadas de difusión de la música en lengua inglesa a lo largo del curso
- Celebración del desayuno inglés a lo largo del curso

Actividades extraescolares

Como complemento de nuestra labor docente y para exponer a nuestro alumnado a un uso del Inglés fuera del aula, proponemos:

- El cine y la escuela: salida al cine para ver alguna película del Festival de Cine Europeo Junior de Sevilla en versión original. Temporalización: Noviembre. Alumnado: 1 y 2o Bachillerato, 3o, 4o ESO y CFGS.
- Salida a la Feria del Libro. Temporalización: segundo trimestre. Alumnado : primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato
- Entrevistas a turistas en el centro de Sevilla. Alumnado: 3o, 4o ESO, 1o, 2o Bachillerato y CFGS Temporalización: segundo trimestre.
- Excursión a Rio Tinto u otros lugares que hayan tenido especial relación con el idioma inglés en nuestra región Alumnado: 3o, 4o ESO , 1o, 2o Bachillerato y CFGS. Temporalización: segundo/tercer/ trimestre.
- Salida al teatro para ver una obra de teatro en la Fundación Caja Sol Alumnado: 1o, 2o ESO Temporalización: marzo para 1o de ESO y en el mes de octubre para 2o de ESO.
- Visitas a exposiciones e itinerarios que por su contenido guarden relación con la materia Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato Temporalización: esta actividad se realizará en función de la oferta cultural que ofrezca nuestra ciudad
- Jornadas de difusión de la música en lengua inglesa Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato . Temporalización: esta actividad se realizará en función de la oferta cultural que ofrezca nuestra ciudad
- Excursión de convivencia Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato Temporalización: por determinar
- Visita guiada en inglés al Ayuntamiento de Sevilla. Alumnado: primer y segundo ciclo de la ESO y Bachillerato . Temporalización: por determinar

