

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER



Los requisitos de acceso son, entre otros, haber superado el Bachillerato y la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad y/o un Ciclo Formativo de Grado Superior.

Los estudiantes que reúnan los requisitos de acceso a la Universidad y quieran mejorar su nota de admisión podrán presentarse a las Pruebas de Admisión pudiendo examinarse de un máximo de cuatro materias. Para ello te aconsejamos que consultes los parámetros de ponderación de cada una de estas materias.

Puedes ampliar la información en:

<http://estudiantes.us.es/grupo-acceso>

http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/sguit/documentacion/Parametros_2017_2018.pdf

MÁS INFORMACIÓN



<http://www.us.es>

<http://estudiantes.us.es>

<http://cat.us.es/>

<http://guiadeestudiantes.us.es/>

<http://filologia.us.es/>

http://www.us.es/estudios/grados/plan_239

DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Filología

C/ Palos de la Frontera, 41004, Sevilla

T. 954 55 14 95 - 96 - 97 - 98 - 99

Correo-e.: filologia@us.es



Facultad de Filología
Faculty of Philology

DOBLE GRADO EN
FILOLOGÍA CLÁSICA Y
FILOLOGÍA HISPÁNICA

DOUBLE DEGREE IN
CLASSICAL AND SPANISH
PHILOLOGY

ARTE Y HUMANIDADES

DESCRIPCIÓN



No admite discusión que las literaturas occidentales y, entre ellas, la hispánica, tanto la peninsular como su fructífera prolongación americana, son deudoras de la civilización grecolatina: temas, personajes, modelos y géneros, etc. Asimismo, el español, lengua cada vez más extendida por todo el planeta, hunde sus raíces en el latín como una de las integrantes de la familia románica. En este contexto de interrelación entre el mundo clásico y el mundo contemporáneo ha de entenderse el Doble Grado en Filología Clásica e Hispánica.

Los objetivos del Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica se basan en que los alumnos tengan una formación general en el ámbito de los estudios de lengua española y literatura en español, así como una formación filológica integradora de cuantos aspectos conciernen a los textos griegos y latinos para su lectura y comprensión, el análisis lingüístico y literario, la traducción y el comentario filológico.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		84
Obligatorios		204
Optativos		84
Prácticas externas	Practicum obligatorio [150 h]	6.00
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	12	Formación Básica
	Literatura Española Medieval	6	Formación Básica
	Textos Griegos I	12	Formación Básica
	Teoría de la Literatura	6	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Árabe)	12	Formación Básica
	Lingüística	6	Formación Básica
	Literatura Hispanoamericana I (De la Colonia al Modernismo)	6	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Alemán)	12	Formación Básica
	Lengua Clásica (Latín)	6	Formación Básica
	Lengua Española II	6	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Francés)	12	Formación Básica
	Textos Latinos I	12	Formación Básica
SEGUNDO	Lengua Clásica (Griego)	6	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Italiano)	12	Formación Básica
	Idioma Moderno I (Inglés)	12	Formación Básica
	Lengua Española I	6	Formación Básica
	Literatura Española del Siglo XVI	6	Formación Básica
	Textos Griegos II	12	Obligatoria
	Lexicología, Lexicografía y Semántica del Español	6	Obligatoria
	Sintaxis Latina	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Alemán)	12	Obligatoria
	Literatura Hispanoamericana II (siglos XX-XXI)	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Francés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Italiano)	12	Obligatoria
TERCERO	Idioma Moderno II (Neerlandés-Holandés)	12	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Árabe)	12	Obligatoria
	Gramática Histórica del Español	6	Obligatoria
	Textos Latinos II	12	Obligatoria
	Literatura Española del Siglo XVII	6	Obligatoria
	Sintaxis Griega	6	Obligatoria
	Idioma Moderno II (Inglés)	12	Obligatoria
	Literatura Española del Siglo XVIII	6	Obligatoria
	Fonética y Morfología Griegas	6	Obligatoria
	Literatura Griega	12	Obligatoria
	Textos Griegos III	6	Obligatoria
	Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)	6	Obligatoria
CUARTO	Crítica Literaria	6	Obligatoria
	Fonética y Morfología Latinas	6	Obligatoria
	Textos Latinos III	6	Obligatoria
	Cervantes	6	Obligatoria
	Análisis del Discurso y Pragmática del Español	6	Obligatoria
	Literatura Española del Siglo XIX	6	Obligatoria
	Historia del Español II (Siglos de Oro y Época Moderna)	6	Obligatoria
	Literatura Española del Siglo XX	6	Obligatoria
	Textos Latinos IV	6	Obligatoria
	Dialectología Hispánica y Variedades del Español	6	Obligatoria
	Textos Griegos IV	6	Obligatoria
	Las Lenguas del Mundo	6	Obligatoria
Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana	6	Optativa	
El Español de América	6	Optativa	
Latín Vulgar	6	Optativa	
Curso Monográfico de Literatura Española Medieval	6	Optativa	
Poesía Griega	6	Optativa	
Lingüística Indoeuropea	6	Optativa	
Curso Monográfico de Ensayo Hispanoamericano	6	Optativa	
Principios de Literatura Comparada	6	Optativa	
Mitología y Religión Griegas	6	Optativa	
El Andaluz: Historia y Situación Actual	6	Optativa	
Prosodia y Métrica Griegas	6	Optativa	
Crítica Textual Aplicada a la Literatura Española	6	Optativa	
Textos Epigráficos Latinos	6	Optativa	
Poesía Latina	6	Optativa	
Prosodia y Métrica Latinas	6	Optativa	
Lingüística Aplicada	6	Optativa	

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
QUINTO	Prácticas Externas	6	Prácticas externas
	Gramática Española	6	Obligatoria
	Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado
	Literatura Latina	12	Obligatoria
	Técnicas de Investigación en Literatura Española	6	Obligatoria
	Géneros Literarios Latinos	6	Optativa
	Historia de la Lengua Latina	6	Optativa
	Dialectología Griega	6	Optativa
	Latín Medieval	6	Optativa
	Historia de la Lengua Griega	6	Optativa
	Historia y Civilización en los Textos Griegos	6	Optativa
	Temas de Lingüística General	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVI	6	Optativa
	El Pensamiento Romano en sus Textos Literarios	6	Optativa
	Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano	6	Optativa
	Géneros Literarios Griegos	6	Optativa
	Teatro Griego	6	Optativa
	Español Coloquial	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XVIII	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XIX	6	Optativa
	Curso Monográfico de Literatura Española del Siglo XX	6	Optativa
	Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana	6	Optativa
	Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	6	Optativa
Análisis Filológico de Textos Hispánicos	6	Optativa	
El Pensamiento Griego en sus Textos Literarios	6	Optativa	
Historia y Civilización en los Textos Latinos	6	Optativa	
Análisis Lingüístico de Textos del Español Actual	6	Optativa	
Teatro Latino	6	Optativa	

SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales más comunes son: enseñanza; investigación; traducción literaria de textos griegos y latinos; industria editorial; sector periodístico, de la administración; escritura creativa y crítica literaria; mediación lingüística; documentación; archivística y bibliotecas; gestión de recursos humanos; etc.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



Tras la finalización del Grado, el alumno/a podrá continuar sus estudios en alguna enseñanza de postgrado. La información de los másteres oficiales puede consultarse en: <http://www.us.es/estudios/master/index.html>.

En la página web <http://www.cfp.us.es> está la información de los títulos de postgrado ofertados por el Centro de Formación Permanente.