

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER



Los requisitos de acceso son, entre otros, haber superado el Bachillerato y la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad y/o un Ciclo Formativo de Grado Superior.

Los estudiantes que reúnan los requisitos de acceso a la Universidad y quieran mejorar su nota de admisión podrán presentarse a las Pruebas de Admisión pudiendo examinarse de un máximo de cuatro materias. Para ello te aconsejamos que consultes los parámetros de ponderación de cada una de estas materias.

Puedes ampliar la información en:

<http://estudiantes.us.es/grupo-acceso>

http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/sguit/documentacion/Parametros_2017_2018.pdf

MÁS INFORMACIÓN



<http://www.us.es>

<http://estudiantes.us.es>

<http://cat.us.es/>

<http://guiadeestudiantes.us.es/>

<http://www.bellasartes.us.es>

http://www.us.es/estudios/grados/plan_190

DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Bellas Artes.

Sede Central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

T. 954 486 490

Correo-e.: bellasartes@us.es



Facultad de Bellas Artes
Faculty of Fine Arts

GRADO EN BELLAS ARTES

UNDERGRADUATE DEGREE IN FINE ARTS

ARTE Y HUMANIDADES



DESCRIPCIÓN



Porque eres creativo y te interesan las ideas estéticas; Porque tu lenguaje son las imágenes; Porque nuestra sociedad necesita cualificados profesionales del Arte con capacidad para innovar.

Los objetivos del Grado en Bellas Artes se sintetizan en que el estudiante adquiera la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica y que desarrolle procesos de creación artística autónomos, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo.

El título ofrece una AMPLIA FORMACIÓN en relación a las diversas disciplinas de la creación artística, tanto en las tradicionales: DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO como en las más actuales: IMAGEN DIGITAL, FOTOGRAFÍA, VIDEOCREACIÓN, PERFORMANCE, etc... Una formación humanista y técnica, completa y en consonancia con los nuevos tiempos.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		120
Optativos		54
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	6.00
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Fundamentos de la Escultura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Escultura II	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura II	6	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo I	6	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo II	6	Formación Básica
	Imagen Digital	6	Obligatoria
	Sistemas de Representación	6	Obligatoria
	Teoría e Historia del Arte I	6	Formación Básica
	Teoría e Historia del Arte II	6	Formación Básica
SEGUNDO	Anatomía y Morfología	6	Formación Básica
	Dibujo del Natural I	6	Obligatoria
	Escultura del Natural	6	Obligatoria
	Historia y Arte Contemporáneo	6	Formación Básica
	Procedimientos Pictóricos	6	Obligatoria
	Dibujo del Natural II	6	Obligatoria
	Fotografía	6	Obligatoria
	Grabado I	6	Obligatoria
	Pintura del Natural	6	Obligatoria
	Procedimientos Escultóricos	6	Obligatoria
TERCERO	Configuraciones de la Escultura	6	Obligatoria
	Estrategias de la Pintura	6	Obligatoria
	Estrategias Narrativas del Dibujo	6	Obligatoria
	Grabado II	6	Obligatoria
	Videocreación	6	Obligatoria
	Arte Público	6	Optativa
	Discursos de la Escultura y su Entorno	6	Obligatoria
	Discursos del Arte Gráfico	6	Obligatoria
	Discursos del Dibujo	6	Obligatoria
	Discursos Pictóricos	6	Obligatoria
Performance e Instalación	6	Optativa	
CUARTO	Arte y Tecnología	6	Optativa
	Arte, Diseño y Comunicación	6	Optativa
	Cerámica	6	Optativa
	Creación Abierta en Dibujo	6	Optativa
	Creación Abierta en Escultura	6	Optativa
	Creación Abierta en Grabado	6	Optativa
	Creación Abierta en Pintura	6	Optativa
	Escultura Polícroma	6	Optativa
	Fundición	6	Optativa
	Ilustración	6	Optativa
	Litografía	6	Optativa
	Paisaje	6	Optativa
	Pintura Mural	6	Optativa
	Producción Fotográfica y Gráfica Digital	6	Optativa
	Serigrafía	6	Optativa
	Talla Escultórica	6	Optativa
	Discursos Expositivos y Difusión del Arte	6	Obligatoria
	Fin de Grado e Integración Profesional	6	Trabajo fin de grado
	Prácticas Externas	6	Optativa

SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales más comunes son:

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales (Artista Plástico y Visual): Dibujo, Pintura, Escultura, Arte Gráfico, Fotografía, Animación, Creación audiovisual y multimedia.

Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales Aplicadas: Ilustración, Cómic, Videojuegos, Animación, Escenografía, Escaparatis-mo...

Creativo en los ámbitos del Diseño (mediante posterior especialización): Diseño gráfico y de moda, Diseño Industrial, Paisajismo.

Gestor y Asesor Cultural

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas: en museos y centros artísticos.

Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel Medio (mediante el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional).

Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel Superior:

Universidades y Escuelas Superiores públicas y privadas.

Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



La Facultad de Bellas Artes posee un Máster Universitario en "ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN", dirigido a una formación avanzada en la creación y en la investigación artística.