

## QUÉ NECESITO PARA ACCEDER



Los requisitos de acceso son, entre otros, haber superado el Bachillerato y la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad y/o un Ciclo Formativo de Grado Superior.

Los estudiantes que reúnan los requisitos de acceso a la Universidad y quieran mejorar su nota de admisión podrán presentarse a las Pruebas de Admisión pudiendo examinarse de un máximo de cuatro materias. Para ello te aconsejamos que consultes los parámetros de ponderación de cada una de estas materias.

Puedes ampliar la información en:

<http://estudiantes.us.es/grupo-acceso>

[http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/sguit/documentacion/Parametros\\_2017\\_2018.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/sguit/documentacion/Parametros_2017_2018.pdf)

## MÁS INFORMACIÓN



<http://www.us.es>

<http://estudiantes.us.es>

<http://cat.us.es/>

<http://guiadeestudiantes.us.es/>

<http://www.bellasartes.us.es>

[http://www.us.es/estudios/grados/plan\\_193](http://www.us.es/estudios/grados/plan_193)

## DÓNDE ESTAMOS



Facultad de Bellas Artes.

Sede Central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.  
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

T. 954 486 490

Correo-e.: [bellasartes@us.es](mailto:bellasartes@us.es)



Facultad de Bellas Artes  
Faculty of Fine Arts

### GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

### UNDERGRADUATE DEGREE IN CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE



ARTE Y HUMANIDADES

## DESCRIPCIÓN



El Patrimonio Cultural es una de las mayores riquezas que posee la humanidad y requiere de especialistas formados y cualificados que velen por su estado.

El principal objetivo del grado es formar a profesionales conservadores restauradores altamente competentes, cualificados y capacitados para proyectar y realizar de manera reflexiva las investigaciones, el diagnóstico y las intervenciones que demanden los Bienes Culturales y su entorno, todo ello enfocado a su inmediata inserción laboral.

En este grado el estudiante aprenderá a reconocer y valorar las necesidades del Patrimonio Cultural desde una perspectiva multidisciplinar (historia del arte, conservación, gestión, fotografía, química, física, biología, etc.) y a actuar bajo los principios éticos y deontológicos actuales en distintas tipologías de bienes culturales en la asignaturas prácticas de intervención (pintura de caballete, pintura mural, escultura, arte contemporáneo, patrimonio documental y bibliográfico, tejidos, metal, piedra, cerámica), así como a proyectar programas de mantenimiento.

Estructura general		Créditos
Formación Básica		60
Obligatorios		156
Optativos		18
Prácticas externas	Practicum obligatorio (6 meses)	No se aplica
	Prácticas en empresas (optativa)	6.00
Trabajo Fin de grado		6

Curso	Asignatura	Créditos	Tipo
PRIMERO	Fundamentos de la Escultura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Escultura II	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura I	6	Formación Básica
	Fundamentos de la Pintura II	6	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo I	6	Formación Básica
	Fundamentos del Dibujo II	6	Formación Básica
	Imagen Digital	6	Obligatoria
	Sistemas de Representación	6	Obligatoria
	Teoría e Historia del Arte I	6	Formación Básica
SEGUNDO	Teoría e Historia del Arte II	6	Formación Básica
	Ciencias Aplicadas I	6	Obligatoria
	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	6	Obligatoria
	Historia y Arte Contemporáneo	6	Formación Básica
	Procesos Constructivos de la Escultura	6	Obligatoria
	Procesos Constructivos de la Pintura	6	Obligatoria
	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	6	Obligatoria
	Intervención en Escultura I	6	Obligatoria
	Intervención en Pintura I	6	Obligatoria
TERCERO	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	6	Obligatoria
	Teoría e Historia de la Conservación y la Restauración	6	Formación Básica
	Ciencias Aplicadas II	6	Obligatoria
	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	6	Obligatoria
	Iconografía e Historiografía	6	Obligatoria
	Intervención en Escultura II	6	Obligatoria
	Intervención en Pintura II	6	Obligatoria
	Conservación Preventiva	6	Obligatoria
	Intervención en Arte Contemporáneo I	6	Obligatoria
CUARTO	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	6	Obligatoria
	Materiales y Técnicas Gráficas	6	Obligatoria
	Valoración y Peritaje	6	Obligatoria
	Intervención en Arte Contemporáneo II	6	Obligatoria
	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	6	Obligatoria
	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	6	Obligatoria
	Museología de los Bienes Culturales	6	Obligatoria
	Tecnología Digital Aplicada	6	Obligatoria
	Educación y Patrimonio	6	Optativa
Gestión y Difusión del Patrimonio	6	Optativa	
Intervención en Cerámica	6	Optativa	
Intervención en Metal	6	Optativa	
Intervención en Piedra	6	Optativa	
Intervención en Tejidos	6	Optativa	
Legislación del Patrimonio	6	Obligatoria	
Prácticas Externas	6	Optativa	
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo fin de grado	

## SALIDAS PROFESIONALES



Las salidas profesionales del conservador-restaurador están relacionadas con aquellos sectores culturales vinculados con la formación, investigación, conservación, intervención, difusión y puesta en valor del Patrimonio Cultural, tanto en el sector público como, en el privado.

Este título brinda un gran abanico de salidas:

- Conservador-Restaurador de distintas tipologías de obras (pintura, escultura, documentos bibliográficos, cerámica, textiles, etc)
- Conservación Preventiva en ámbitos patrimoniales
- Conservador del patrimonio histórico (pintura, escultura, documentos, cerámica, etc.).
- Personal de museo, fundaciones y entidades ligadas a la conservación y custodia de colecciones artísticas
- Conservador restaurador en yacimientos arqueológicos.
- Gestor cultural de galerías de arte, fundaciones artísticas, proyectos de difusión o turismo cultural.
- Asesor técnico de instituciones culturales o patrimoniales.
- Docente (Escuelas, Centros de formación profesional, Institutos, Universidad)
- Investigador.
- Empresario...

## CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS



La titulación da acceso a los másteres oficiales universitarios y a cursos de especialización ofertados por instituciones nacionales e internacionales y a otros másteres de conservación que se imparten en España.