

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: Francés II

Curso: 1º ESO

Departamento: Francés

IES LUCA DE TENA

SEVILLA

Sumario

1.OBJETIVOS GENERALES	pág. 3
2.CONTENIDOS,CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZA JE, INDICADORES DE EVALUACIÓN, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	pág. 6
3.ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE	pág. 36
4.PLAN LECTOR.....	pág.38
5.INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO.....	pág. 39
6.METODOLOGÍA	pág. 39
7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	pág. 44
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO.....	pág. 46
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS AUTILIZAR	pág. 47
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	pág. 48
11. TEMAS INTERDISCIPLINARES.....	pág. 48

1. OBJETIVOS GENERALES

Esta programación ha sido elaborada conforme a la legislación vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria establecidas en el marco de la LOMCE, en concreto: Real Decreto 1105/2014 , de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, Decreto 111/2016 , de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en

distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera en esta etapa tiene como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender mensajes orales claros y sencillos, relativos a las situaciones de comunicación más habituales o que contengan información básica sobre el contorno próximo familiar y social, producidos por hablantes o por medios de reproducción y de comunicación.
- Utilizar oralmente la lengua extranjera con el fin de satisfacer necesidades básicas de comunicación tanto en interacciones reales y propias del aula, como en interacciones simuladas que reproduzcan situaciones reales cotidianas e interacciones sociales básicas, produciendo textos comprensibles y mostrando interés por comprender y hacerse comprender.

- Comprender mensajes escritos relativos a situaciones habituales de comunicación expresadas en diferentes tipos de texto, identificando con una finalidad comunicativa concreta las informaciones globales y específicas que transmiten los textos.
- Escribir textos sencillos con cohesión y coherencia que respeten las reglas del código escrito.
- Leer de forma comprensiva y cada vez con un mayor grado de autonomía textos adecuados a sus intereses con el fin de obtener informaciones requeridas previamente.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación y valorarlo como elemento que facilita el aprendizaje y mejora las producciones propias.
- Comparar distintos aspectos socioculturales característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera con los propios, identificando rasgos básicos, evitando los estereotipos, e incidiendo en los rasgos característicos de la cultura propia para que ésta desempeñe, llegado el caso, el papel de intermediario lingüístico y cultural, abordando con eficacia la resolución de malentendidos interculturales.
- Utilizar estrategias de aprendizaje aprendidas en otras lenguas y desarrollar otras mediante la comparación y contraste entre las diferentes lenguas del currículo, aplicando a la experiencia previa en esas lenguas al aprendizaje de la segunda lengua extranjera.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE EVALUACIÓN, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Unidad 0

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales. • Establecer similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales donde se deletrean palabras y comprende el lenguaje del aula en francés. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) • El alumno establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber distinguir la lengua francesa otras lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno llega a identificar la lengua francesa entre otras. (CCL1.3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar /despedirse. • Presentarse: decir el nombre. • Deletrear. • Las consignas de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse • Comprender las expresiones para presentarse y decir el nombre. • Reconocer cualquier palabra cuando se deletrea. • Comprender pequeños diálogos en parejas, oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno reconoce las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) • El alumno comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) • El alumno comprende el uso de las expresiones para desenvolverse en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) • El alumno reconoce las palabras cuando se deletrea. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3) • El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		

<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>être</i> en presente. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>être</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los saludos. El alfabeto. Algunos nombres franceses. El lenguaje del aula. El material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de reconocer los saludos más frecuentes. Reconocer el alfabeto. Reconocer algunos nombres franceses. Ser capaz de identificar el nombre de los objetos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce oralmente los saludos. (CSC3) El alumno reconoce el alfabeto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno reconoce algunos nombres franceses. (CCL1.1) El alumno identifica el nombre de los objetos que utiliza en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) <p>El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Les intonations</i>: frases enunciativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la entonación de una frase enunciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce la entonación correcta según el tipo de frase. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para saludar/despedirse, presentarse, deletrear palabras y emplear el lenguaje del aula en francés. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de una lengua nueva. (CMCT4, CSC1, CCEC1).
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Saludar /despedirse. Presentarse: decir el nombre. Deletrear. Comunicarse en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse. Emplear correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre. Saber deletrear cualquier palabra. Ser capaz de comunicarse en clase. Saber trabajar cooperando para elaborar un cartel de frases de la clase de francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4) El alumno emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4) El alumno deletrea las palabras propuestas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno se comunica en francés con el

	<ul style="list-style-type: none"> Participar en pequeños diálogos en parejas, oralmente. 	<p>profesor y los compañeros. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.4, CSC3, SIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno trabaja de modo cooperativo para crear un cartel de frases de la clase de francés. (CSC3, CSC4, CEC2) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.4, CSC3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>être</i> en presente. Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>être</i> oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) El alumno conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>) oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los saludos. El alfabeto. El lenguaje del aula. El material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir los saludos más frecuentes. Decir el alfabeto. Saber desenvolverse en francés en clase. Ser capaz de nombrar los objetos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de saludar en francés. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno dice el alfabeto. (CCL2.1, CCL2.2) El alumno se desenvuelve en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno nombra los objetos que utiliza en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Les intonations</i>: frases enunciativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entonar correctamente una frase enunciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno tiene una entonación correcta según el tipo de frase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. Establecer similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos la lengua francesa. Ser capaz de reconocer imágenes que evocan la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir una lengua nueva. (CCL4.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno es capaz de asociar ciertas imágenes a la cultura francesa o francófona. (CAA1, CSC1, CSC2, CCEC1)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Saludar /despedirse. Presentarse: decir el nombre. Deletrear. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las fórmulas escritas para saludar y despedirse. Comprender las expresiones para presentarse y decir el nombre. Reconocer cualquier palabra cuando se deletrea. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las fórmulas escritas para saludar y despedirse. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno reconoce las palabras cuando se

		deletrea. (CSC3)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>être</i> en presente. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>être</i>. (CCL4.2) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). (CCL4.2)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los saludos. El alfabeto. Algunos nombres franceses. El lenguaje del aula. El material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de reconocer los saludos más frecuentes. Reconocer el alfabeto. Reconocer algunos nombres franceses. Ser capaz de identificar el nombre de los objetos escolares. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce por escrito los saludos. (CCL4.2, CSC3) El alumno reconoce el alfabeto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno reconoce algunos nombres franceses. (CCL4.2) El alumno identifica el nombre de los objetos que utiliza en clase. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	Mostrar interés y escribir acerca de la lengua francesa.	El alumno escribe sobre una lengua nueva. (CCL5.2, CMCT4, CSC1, CCEC1).
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Deletrear. Desenvolverse en clase 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir cualquier palabra deletreada. Saber trabajar cooperando para elaborar un cartel de frases de la clase de francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe las palabras que otro deletrea. (CCL5.1, CSC3) <p>El alumno trabaja de modo cooperativo para crear un cartel de frases de la clase de francés. (CSC3, CSC4, CEC2)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito el verbo <i>être</i> en presente. Saber conjugar por escrito el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>être</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2) El alumno conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>) por escrito. (CCL5.1,

		CCL5.2)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> El material escolar. 	<p>Ser capaz de escribir el nombre de los objetos escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe el nombre de los objetos que utiliza en clase. (CCL5.1) <p>El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>

Unidad 1

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Francia y los países francófonos de Europa. 	<p>Mostrar interés por conocer Francia y los países donde se habla francés.</p>	<p>El alumno se interesa por descubrir un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4).</p>
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a alguien. Presentarse/ dar los datos personales. Presentar a alguien. Pedir y dar los datos personales de alguien. Contar hasta 100. Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. Comprender las expresiones para presentarse y presentar a alguien. Comprender la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. Ser capaz de identificar oralmente los números hasta 100 <p>Comprender pequeños diálogos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CSC1, CSC2) El alumno comprende el uso de las expresiones para presentarse y presentar a alguien. (CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CSC1, CSC2, CCEC4) El alumno comprende la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. (CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CSC1, CSC2) El alumno identifica oralmente los números hasta 100. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) <p>El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC1, CSC2)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El femenino de los adjetivos y sustantivos Los números hasta 100 El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays La negación: <i>ne....pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. Saber identificar los números hasta 100. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>avoir</i> en presente. Comprender los presentativos. Comprender la fórmula <i>Habiter/Être</i> + preposición + ciudad/país para indicar dónde se vive. <p>Ser capaz de comprender la negación con <i>ne....pas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL1.3) El alumno identifica los números hasta 100. (CCL1.3, CMCT1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno comprende el uso oral de los presentativos. (CCL 1.3) El alumno sabe reconocer una localización geográfica. (CCL 1.3) El alumno entiende oralmente la negación <i>ne....pas</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los países. Las nacionalidades. Los números hasta 100. Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender los números hasta 100. Reconocer el vocabulario oral sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende los números hasta 100. (CMCT1, CSC2) <p>El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2)</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Las entonaciones: frases 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las <i>liaisons</i> obligatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL1.1, SIE1)

<p>enunciativas / frases interrogativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las onomatopeyas en varios idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y diferenciar las entonaciones de una frase enunciativa y de una frase interrogativa. Reconocer onomatopeyas en varios idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce la entonación correcta según el tipo de frase. (CCL1.1, SIE1) El alumno llega a distinguir onomatopeyas en varios idiomas. (CAA1, CAA2)
--	---	---

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. <p>Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para identificar a alguien, presentarse, presentar a alguien, pedir y dar información sobre alguien. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2)
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Francia y los países francófonos de Europa. Los centros de ocio para los jóvenes. 	<p>Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de Francia y los países donde se habla francés.</p>	<p>El alumno habla de un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4).</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a alguien. Presentarse/ dar los datos personales. Presentar a alguien. Pedir y dar los datos personales de alguien. Contar hasta 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. Emplear correctamente las expresiones orales para presentarse y presentar a alguien. Saber pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. Ser capaz de contar hasta 100. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. <p>Hacer exposiciones orales para hablar de sí o ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC1, CSC2) El alumno emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y presentar a alguien. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC1, CSC2, CCEC4) El alumno sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc oralmente. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC1, CSC2) El alumno cuenta hasta 100 oralmente. (CCL2.2) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CSC1, CSC2) <p>El alumno realiza exposiciones orales hablar de sí o ajenos. (CCL2.2)</p>
<p>4. Aspectos gramaticales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> El femenino de los adjetivos y sustantivos Los números hasta 100 El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays La negación: <i>ne...pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. Saber contar hasta 100. Conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>avoir</i> en presente. Emplear oralmente de forma correcta los presentativos. Dominar la fórmula <i>Habiter/Être</i> + preposición + ciudad/país para 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL2.1, CCL3.1) El alumno cuenta los números hasta 100 oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) El alumno conoce el uso oral de los

	indicar dónde se vive. Ser capaz de expresar la negación con <i>ne...pas</i>	presentativos. (CCL 1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe dar una localización geográfica oralmente. (CCL 1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno sabe emplear oralmente la negación <i>ne...pas</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los países. Las nacionalidades. Los números hasta 100. Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de contar los números hasta 100. Dominar el vocabulario oral sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice los números hasta 100. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CSC2) El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas. Las onomatopeyas en varios idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta las <i>liaisons</i> obligatorias. Entonar correctamente una frase enunciativa y una frase interrogativa. Saber emitir onomatopeyas en diferentes idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2) El alumno tiene una entonación correcta según el tipo de frase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2) El alumno consigue emitir algunas onomatopeyas habituales en diferentes idiomas. (CAA1, CAA2)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2)
<ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Francia y los países francófonos de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos Francia y los países donde se habla francés. Ser capaz de interpretar un mapa y de localizar ciertos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4). El alumno comprende la información de un mapa de Europa. (CCL4.1, CCL4.2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a alguien. Presentarse/ dar los datos personales. Presentar a alguien. Pedir y dar los datos personales de alguien. Contar hasta 100. Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. Comprender las expresiones para presentarse y presentar a alguien. Comprender la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. Ser capaz de identificar por escrito los números hasta 100 Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) El alumno comprende el uso de las expresiones para presentarse y presentar a alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2, CCEC4) El alumno comprende la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) El alumno identifica por escrito los números hasta 100. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CSC1, CSC2)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El femenino de los adjetivos y sustantivos Los números hasta 100 El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays La negación: <i>ne...pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. Saber identificar los números hasta 100. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>avoir</i> en presente. Comprender los presentativos. Comprender la fórmula <i>Habiter/Être</i> + preposición + 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL4.2) El alumno identifica los números hasta 100. (CMCT1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL4.2) El alumno comprende el uso escrito de los presentativos. (CCL 1.3, CCL4.2) El alumno sabe reconocer una localización

	<i>ciudad/país</i> para indicar dónde se vive. Ser capaz de comprender la negación con <i>ne...pas</i>	geográfica. (CCL 1.3, CCL4.2) • El alumno entiende por escrito la negación <i>ne...pas</i> (CCL4.2)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> • Los países. • Las nacionalidades. • Los números hasta 100. • Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de comprender los números hasta 100. • Reconocer vocabulario sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende los números hasta 100. (CMCT1, CSC2) • El alumno identifica y comprende vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE																
1b Estrategia de producción	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de producir pequeños textos escritos. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe textos cortos para identificar a alguien, presentarse, presentar a alguien, pedir y dar información sobre alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2) 																
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 			2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			<ul style="list-style-type: none"> • Francia y los países francófonos de Europa. • Los centros de ocio para los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y escribir acerca de Francia y los países donde se habla francés. • Ser capaz de trabajar en parejas. • Conocer en qué consiste un centro de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4). • El alumno realiza tareas en parejas. (CSC1, CSC2). <p>El alumno sabe realizar una inscripción en Internet. (CCL5.1, CD2).</p>	3. Funciones comunicativas			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a alguien. • Presentarse/ dar los datos personales. • Presentar a alguien. • Pedir y dar los datos personales de alguien. • Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. • Emplear correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien. • Saber pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. • Saber escribir una dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno emplea por escrito las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL5.1, CSC1, CSC2) • El alumno emplea correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien. (CCL5.1, CSC1, CSC2, CCEC4) • El alumno sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc, por escrito. (CCL5.1, CSC1, CSC2) • El alumno escribe una dirección según la forma francesa. (CCL5.1) 	4. Aspectos gramaticales			<ul style="list-style-type: none"> • El femenino de los adjetivos y sustantivos • Los números hasta 100 • El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo • Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> • <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays • La negación: <i>ne...pas</i>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos																		
<ul style="list-style-type: none"> • Francia y los países francófonos de Europa. • Los centros de ocio para los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y escribir acerca de Francia y los países donde se habla francés. • Ser capaz de trabajar en parejas. • Conocer en qué consiste un centro de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4). • El alumno realiza tareas en parejas. (CSC1, CSC2). <p>El alumno sabe realizar una inscripción en Internet. (CCL5.1, CD2).</p>																
3. Funciones comunicativas																		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a alguien. • Presentarse/ dar los datos personales. • Presentar a alguien. • Pedir y dar los datos personales de alguien. • Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. • Emplear correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien. • Saber pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. • Saber escribir una dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno emplea por escrito las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL5.1, CSC1, CSC2) • El alumno emplea correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien. (CCL5.1, CSC1, CSC2, CCEC4) • El alumno sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc, por escrito. (CCL5.1, CSC1, CSC2) • El alumno escribe una dirección según la forma francesa. (CCL5.1) 																
4. Aspectos gramaticales																		
<ul style="list-style-type: none"> • El femenino de los adjetivos y sustantivos • Los números hasta 100 • El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo • Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> • <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays • La negación: <i>ne...pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. • Saber contar hasta 100. • Conjuguar por escrito el verbo <i>avoir</i> en presente. • Emplear por escrito los presentativos. • Dominar la escribe <i>Habiter/Être</i> + preposición + <i>ciudad/país</i> para indicar dónde se vive. <p>Ser capaz de expresar la negación con <i>ne...pas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno emplea por escrito las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL5.1) • El alumno cuenta los números hasta 100 por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1) • El alumno conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL5.1) • El alumno conoce el uso escrito de los presentativos. (CCL 1.3, CCL5.1) • El alumno sabe dar una localización geográfica por escrito. (CCL 1.3, CCL5.1) • El alumno sabe emplear por escrito la negación <i>ne...pas</i> (CCL5.1) 																

5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> • Los países. • Las nacionalidades. • Los números hasta 100. • Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de contar los números hasta 100. Dominar el vocabulario escrito sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe los números hasta 100. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC2) El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2)

Unidad 2

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. Un grupo musical: Irie Révoltés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer el modo de dirigirse a otro. Saber cuándo se puede utilizar el <i>tú</i> y el <i>usted</i>. Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía. Ser capaz de buscar en Internet la letra de una canción. Interesarse por conocer un grupo de música francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer el modo de dirigirse a otro. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1cCEC1). El alumno distingue el empleo de <i>tú</i> y de <i>usted</i> en francés. (CSC3) El alumno sabe hacer investigaciones en Internet. (CD1, CD2). <p>El alumno muestra interés por un grupo de música francés. (CMCT4, CSC1, CCEC1).</p>
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Comprender oralmente gustos personales. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario de los animales domésticos. Saber comprender oralmente gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Comprender oralmente una fecha. <p>Comprender pequeños diálogos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce el vocabulario de los animales domésticos. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno sabe comprender oralmente gustos personales. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende oralmente una fecha. (CMCT1) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en <i>-er</i>. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso oral de los artículos indefinidos y definidos. Identificar el plural de los sustantivos. Ser capaz de comprender cuando se conjuga la <i>s</i> verbos en <i>-er</i>. Comprender los adjetivos posesivos. Ser capaz de comprender la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. <p>Reconocer oralmente las fórmulas para formular preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce los artículos indefinidos y definidos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno identifica oralmente el plural de los sustantivos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos en <i>-er</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso oral de los adjetivos posesivos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno entiende oralmente la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) <p>El alumno identifica formas de preguntas de varias maneras. (CCL1.3, CAA3, SIE1)</p>
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de comprender una fecha oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) <p>El alumno comprende oralmente una fecha oralmente. (CMCT1)</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las <i>liaisons</i> obligatorias. Saber identificar los fonemas [e] y [ə]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL1.1, SIE1) El alumno diferencia los fonemas [e] y [ə]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. <p>Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). <p>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por expresarse oralmente con cortesía. Saber cuándo se puede utilizar el tú y el usted. <p>Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se dirige a otra persona con cortesía. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1CCEC1). El alumno distingue el uso oral de «tú» y de «usted» en francés. (CCL2.2, CCL3.1, CSC3) El alumno se dirige oralmente de forma correcta a su interlocutor. (CSC3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Expresar gustos personales. Hablar de la familia. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear el vocabulario de los animales domésticos. Emplear las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros respecto a los animales y a los meses del año. Saber expresar gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Ser capaz hablar de la familia dando algunas informaciones. Indicar oralmente una fecha. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Hacer exposiciones orales para hablar de la familia. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. Ser capaz de trabajar cooperando para elaborar el calendario de los cumpleaños de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente el vocabulario de los animales domésticos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno emplea oralmente de forma correcta las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros por informe en los animales y a los meses del año. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CMCTCSC3, CSC4) El alumno sabe expresar oralmente gustos personales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno habla de la familia dando algunas informaciones. (CCL2.2, CCL2.3) El alumno indica oralmente una fecha. (CCL2.2, CCL2.3, CMCT1) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno realiza exposiciones orales para hablar de la familia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CSC3) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4) <p>El alumno realiza el calendario de los cumpleaños de la clase con sus compañeros. (CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en –er. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso oral de los artículos indefinidos y definidos. Aplicar las reglas de formación del plural de los sustantivos. Saber conjugar oralmente de forma correcta los verbos en –er. Emplear oralmente de forma correcta los adjetivos posesivos. Ser capaz de expresar la negación 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente los artículos indefinidos y definidos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno aplica oralmente las reglas de formación del plural de los sustantivos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo de los verbos en –er. (CCL2.1, CAA3, SIE1)

	<p>con <i>ne ... pas de/d'</i>. Saber utilizar las fórmulas orales para formular preguntas oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce el uso oral de los adjetivos posesivos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El élève sabe emplear oralmente la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) <p>El alumno sabe formular preguntas de varias maneras. (CCL2.1, CAA3, SIE1)</p>
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de expresar una fecha oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) <p>El alumno expresa una fecha oralmente. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT1)</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta las <i>liaisons</i> obligatorias. Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [e] y [ə]. Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.2) El alumno pronuncia correctamente los fonemas [e] y [ə]. (CCL2.1, SIE1) El alumno pronuncia correctamente los fonemas [o] y [ɔ]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. Un grupo musical: Irie Révoltés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos el modo de dirigirse a otro. Saber cuándo se puede utilizar el <i>tú</i> y el <i>usted</i>. Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía. Ser capaz de buscar en Internet la letra de una canción. Interesarse por conocer un grupo de música francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer el modo de dirigirse a otro. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1CCEC1). El alumno distingue el empleo de <i>tú</i> y de <i>usted</i> en francés. (CCL4.2, CSC3) El alumno sabe hacer investigaciones en Internet. (CD1, CD2). <p>El alumno muestra interés por un grupo de música francés. (CMCT4, CSC1, CCEC1).</p>
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Comprender por escrito gustos personales. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario de los animales domésticos. Saber comprender por escrito gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Comprender por escrito una fecha. <p>Comprender pequeños diálogos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce el vocabulario de los animales domésticos. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno sabe comprender por escrito gustos personales. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende por escrito una fecha. (CMCT1) <p>El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso escrito de los artículos indefinidos y definidos. Identificar el plural de los 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce los artículos indefinidos y definidos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno identifica por escrito el plural de los

<ul style="list-style-type: none"> de los sustantivos. Los verbos en – er. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> sustantivos. Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos en – er. Comprender los adjetivos posesivos. Ser capaz de comprender la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. <p>Reconocer por escrito las fórmulas para formular preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> sustantivos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos en – er. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso escrito de los adjetivos posesivos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno entiende por escrito la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno identifica formas de preguntas de varias maneras. (CCL4.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de comprender una fecha por escrito. <p>Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno comprende por escrito una fecha por escrito. (CMCT1) <p>El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grañas de los fonemas [e] y [ə]. Saber identificar las grañas de los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grañas de los fonemas [e] y [ə]. (SIE1) El alumno diferencia las grañas de los fonemas [o] y [ɔ]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. <p>Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). <p>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por escribir con cortesía. Saber cuándo se puede utilizar el tú y el usted. <p>Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se dirige a otra persona con cortesía. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1CCEC1). El alumno distingue el uso escrito de «tú» y de «usted» en francés. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3) <p>El alumno se dirige por escrito a su interlocutor. (CSC3)</p>
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Expresar gustos personales. Hablar de la familia. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear el vocabulario de los animales domésticos. Emplear las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros respecto a los 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea por escrito el vocabulario de los animales domésticos. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno emplea por escrito las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros por informe en los animales y a los

	<ul style="list-style-type: none"> animales y a los meses del año. Saber expresar gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Ser capaz de escribir sobre la familia dando algunas informaciones. Indicar por escrito una fecha. Ser capaz de trabajar cooperando para elaborar el calendario de los cumpleaños de la clase. 	<p>meses del año. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CMCTCSC3, CSC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe expresar por escrito gustos personales. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno escribe sobre la familia dando algunas informaciones. (CCL5.2, CCL5.3) El alumno escribe una fecha. (CCL5.2, CCL5.3, CMCT1) <p>El alumno realiza el calendario de los cumpleaños de la clase con sus compañeros. (CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en <i>-er</i>. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso escrito de los artículos indefinidos y definidos. Aplicar las reglas de formación del plural de los sustantivos. Saber conjugar por escrito los verbos en <i>-er</i>. Emplear por escrito los adjetivos posesivos. Ser capaz de expresar la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. <p>Saber utilizar las fórmulas escritas para escribir preguntas por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea por escrito los artículos indefinidos y definidos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno aplica por escrito las reglas de formación del plural de los sustantivos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno conjuga por escrito el presente de indicativo de los verbos en <i>-er</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno conoce el uso escrito de los adjetivos posesivos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno sabe emplear por escrito la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) <p>El alumno sabe escribir preguntas de varias maneras. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)</p>
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. <p>Ser capaz de expresar una fecha por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) <p>El alumno expresa una fecha por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1)</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ə]. Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ə]. (CCL5.1, SIE1) El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [o] y [ɔ]. (CCL5.1, SIE1)

Unidad 3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. <p>Saber establecer estrategias para comprender oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno escucha educadamente la lectura en voz alta. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Expresar a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender correctamente una invitación. Poder comprender una invitación on-line. Comprender cómo se acepta o rechaza una invitación oralmente. Comprender las fórmulas establecidas para decir a dónde va y de dónde viene. Comprender la indicación de un camino. Ser capaz de comprender la ubicación de objetos o de los seres en el espacio. Entender las fórmulas adecuadas para indicar cuál el medio de transporte utilizado para desplazamientos. <p>Comprender pequeños diálogos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno puede comprender una invitación oralmente. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende una invitación on-line. (CD2) El alumno comprende la aceptación o rechazo de una invitación oralmente. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende cuando alguien dice a dónde va o de dónde viene. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende la indicación de un camino. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende la ubicación de seres o de los objetos en el espacio. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende cuando alguien dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. El imperativo. Las preposiciones de lugar. <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso oral de los artículos contraídos. Ser capaz de comprender cuando se conjuga la s verbos <i>aller, venir y prendre</i>. Identificar oralmente el modo imperativo. Comprender las preposiciones de lugar. Reconocer oralmente la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce los artículos contraídos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno identifica oralmente el modo imperativo. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso de las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. (CCL1.3, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	Reconocer el vocabulario oral sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los fonemas [u] y [y]. 	El alumno diferencia los fonemas [u] y [y]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. <p>Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3)

<p>coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Saber establecer similitudes con su propia cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CMCT4, CSC1, CCEC1). <p>El alumno establece similitudes con su propia cultura. (CSC1, CSC2)</p>
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Decir a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular oralmente de forma correcta una invitación. Saber aceptar o rechazar una invitación oralmente. Emplear oralmente de forma correcta las fórmulas establecidas para decir a dónde va y de dónde viene. Saber pedir e indicar un camino. Ser capaz de ubicar objetos o de los seres en el espacio. Emplear las fórmulas adecuadas para indicar cuál el medio de transporte utilizado para desplazamientos. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno puede formular oralmente una invitación. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno acepta o rechaza una invitación oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno dice a dónde va o de dónde viene. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno pregunta o indica un camino oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno ubica seres o de los objetos en el espacio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. El imperativo. Las preposiciones de lugar. à/en + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso oral de los artículos contraídos. Saber conjugar oralmente de forma correcta los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. Aplicar las reglas de formación del modo imperativo. Emplear oralmente de forma correcta las preposiciones de lugar. Saber utilizar la fórmula à/en + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente los artículos contraídos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno aplica oralmente las reglas de formación del modo imperativo. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno emplea las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio oralmente. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno sabe emplear la fórmula à/en + medio de transporte. (CCL2.1, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	<p>Dominar el vocabulario oral sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte.</p>	<p>El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [u] y [y]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Ser capaz de interpretar un test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CCL4.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno sabe interpretar un test de personalidad. (CMCT2, CMCT3).
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Expresar a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender correctamente una invitación. Poder comprender una invitación on-line. Comprender cómo se acepta o rechaza una invitación por escrito. Comprender las fórmulas establecidas para decir a dónde va y de dónde viene. Comprender la indicación de un camino. Ser capaz de comprender la ubicación de objetos o de los seres en el espacio. Entender las fórmulas adecuadas para indicar cuál el medio de transporte utilizado para desplazamientos. <p>Comprender pequeños diálogos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno puede comprender una invitación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende una invitación on-line. (CD2) El alumno comprende la aceptación o rechazo de una invitación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende cuando alguien dice a dónde va o de dónde viene por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende la indicación de un camino. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende la ubicación de seres o de los objetos en el espacio. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende cuando alguien dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. El imperativo. Las preposiciones de lugar. à/en + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso escrito de los artículos contraídos. Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. Identificar por escrito el modo imperativo. Comprender las preposiciones de lugar. Reconocer por escrito la fórmula à/en + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce los artículos contraídos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno identifica por escrito el modo imperativo. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso de las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende la fórmula à/en + medio de transporte. (CCL4.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [u] y [y]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Saber establecer similitudes con su propia cultura. Ser capaz de realizar un test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CCL5.2, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno establece similitudes con su propia cultura. (CSC1, CSC2) El alumno sabe realizar un test de personalidad. (CMCT2, CMCT3).
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Decir a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir por escrito una invitación. Saber redactar una invitación on-line. Saber aceptar o rechazar una invitación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno puede escribir por escrito una invitación. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno redacta una invitación on-line. (CCL5.3, CD2) El alumno acepta o rechaza una invitación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. El imperativo. Las preposiciones de lugar. à/en + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso escrito de los artículos contraídos. Saber conjugar por escrito los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. Aplicar las reglas de formación del modo imperativo. Emplear por escrito las preposiciones de lugar. Saber utilizar la fórmula à/en + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea por escrito los artículos contraídos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno conjuga por escrito el presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno aplica por escrito las reglas de formación del modo imperativo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno emplea las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno sabe emplear la fórmula à/en + medio de transporte. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	Dominar el vocabulario escrito sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte.	El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [u] y [y]. (CCL5.1, SIE1)

Unidad 4

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. La conciencia ecológica a través de la canción <i>La naturaleza</i> del grupo musical <i>Kana</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Mostrar respeto hacia la naturaleza. Ser capaz de responder en una serie de preguntas sobre la letra de una canción. Reflexionar sobre los peligros de no cuidar el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno muestra respeto hacia la naturaleza (CMCT4, CSC 1, CSC2, CCEC1) El alumno responde a preguntas sobre la letra de una canción. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno reflexiona sobre los problemas ecológicos. (CMCT4, CCEC2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Comprender oralmente la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando se habla de actividades cotidianas. Saber comprender oralmente la frecuencia de una acción. Ser capaz de comprender oralmente la hora. Saber comprender oralmente actividades cotidianas. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se habla sobre actividades cotidianas. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno entiende oralmente la frecuencia de una acción. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno entiende oralmente la hora. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno comprende oralmente actividades cotidianas. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) <p>El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Distinción el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Saber distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso del pronombre se indistintamente con el pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende correctamente diferentes expresiones de frecuencia. (CCL1.3, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los deportes. El ocio. Las actividades cotidianas. La hora. Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. Saber comprender oralmente la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno comprende oralmente la hora. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CSC3, CSC4)

6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	Saber identificar los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ].	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para hablar actividades, expresar la frecuencia de una acción, pedir y decir la hora y contar actividades cotidianas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Saber establecer similitudes con sus costumbres de vacaciones.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla del modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CCL2.2, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno establece similitudes con sus propias costumbres. (CSC1, CSC2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Expresar la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar actividades cotidianas. Saber expresar la frecuencia de una acción. Ser capaz de pedir y decir la hora. Saber contar actividades cotidianas. Desplazamientos. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de hablar sobre actividades cotidianas. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa la frecuencia de una acción. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno pregunta y dice la hora. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno narra actividades cotidianas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Distinguir el uso oral de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Saber distinguir el uso oral de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno emplea oralmente de forma correcta los distintos usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno sabe emplear oralmente de forma correcta diferentes expresiones de frecuencia. (CCL2.1, CAA3, SIE1)

5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los deportes. El ocio. Las actividades cotidianas. La hora. Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. Saber decir y pedir la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno pregunta y dice la hora. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CSC3, CSC4)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. La conciencia ecológica a través de la canción <i>La naturaleza</i> del grupo musical <i>Kana</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Mostrar respeto hacia la naturaleza. Ser capaz de responder en una serie de preguntas sobre la letra de una canción. Reflexionar sobre los peligros de no cuidar el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CCL4.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno muestra respeto hacia la naturaleza (CMCT4, CSC 1, CSC2, CCEC1) El alumno responde a preguntas sobre la letra de una canción. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno reflexiona sobre los problemas ecológicos. (CCL4.2, CMCT4, CCEC2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Comprender por escrito la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos escritos sobre actividades cotidianas. Saber comprender por escrito la frecuencia de una acción. Ser capaz de comprender por escrito la hora. Saber comprender por escrito actividades cotidianas. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se habla sobre actividades cotidianas. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno entiende por escrito la frecuencia de una acción. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno entiende por escrito la hora. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno comprende por escrito actividades cotidianas. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) <p>El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Distinción el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Saber distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso del pronombre se indistintamente con el pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende correctamente diferentes expresiones de frecuencia. (CCL4.2, CAA3, SIE1)

5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los deportes. El ocio. Las actividades cotidianas. La hora. Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. Saber decir y pedir la hora. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno pregunta y dice la hora. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	Saber identificar las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ].	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para hablar de actividades, expresar la frecuencia de una acción y contar actividades cotidianas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Saber establecer similitudes con sus costumbres de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CCL5.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno establece similitudes con sus propias costumbres. (CSC1, CSC2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Expresar la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar actividades cotidianas. Saber expresar la frecuencia de una acción. Ser capaz de pedir y decir la hora. Saber contar actividades cotidianas. Desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de hablar sobre actividades cotidianas. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa la frecuencia de una acción. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno pregunta y escribe la hora. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno narra actividades cotidianas. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Distinguir el uso escrito de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Saber distinguir el uso escrito de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, <i>jamais</i>, <i>d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno emplea por escrito los distintos usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno sabe emplear por escrito diferentes expresiones de frecuencia. (CCL5.1, CCL5.2,

5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> Los deportes. El ocio. Las actividades cotidianas. Los momentos del día. 	<p>Dominar el vocabulario escrito sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día.</p>	<p>El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<p>Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (CCL5.1, SIE1)

Unidad 5

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para decir lo que se quiere, comprender oralmente la cantidad, decir lo que se va a hacer, comprender oralmente la causa y el objetivo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. (CCL1.3, CSC1, CCEC2). <p>El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3)</p>
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Comprender oralmente la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Comprender oralmente la causa. Comprender oralmente el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender oralmente qué se quiere hacer. Saber comprender oralmente la cantidad. Ser capaz de entender oralmente lo que se va a hacer. Saber comprender oralmente la causa. Ser capaz de comprender el objetivo. <p>Comprender pequeños diálogos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de entender oralmente qué se quiere hacer (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno entiende oralmente la cantidad. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno entiende oralmente cuando alguien dice lo que va a hacer. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno entiende oralmente la causa. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende las expresiones para indicar el objetivo de una acción. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) <p>El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. Conocer las fórmulas para comprender oralmente la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para comprender oralmente la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno reconoce oralmente el plural de los nombres. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso oral de las fórmulas para comprender oralmente la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno domina algunas expresiones para comprender oralmente la cantidad. (CCL1.3, CMCT1, CAA3, SIE1)

	para comprender oralmente la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce oralmente el futuro cercano para comprender oralmente hechos a punto de ocurrir. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso de algunas conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo. (CCL1.3, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	Reconocer el vocabulario oral sobre la ropa, los colores y la solidaridad.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ɛ]. 	Saber identificar los fonemas [e] y [ɛ].	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los fonemas [e] y [ɛ]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. <p>Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para decir lo que quiere, expresar la cantidad, decir lo que va a hacer, expresar la causa y el objetivo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). <p>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de la solidaridad. Ser capaz de dar una definición personal de la solidaridad. Mostrar respeto hacia los demás. Poder realizar una actividad creativa en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de la solidaridad. (CCL2.2, CSC1, CCEC2). El alumno da una definición personal de la solidaridad. (CCL2.2, CSC1, CSC3) El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3) El alumno participa en un juego colectivo en propósito de la solidaridad. (CCL3.2, CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Expresar la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Expresar la causa. Expresar el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir qué se quiere hacer. Saber expresar la cantidad. Ser capaz de decir lo que va a hacer. Saber expresar la causa. Ser capaz de expresar el objetivo. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de decir oralmente qué quiere hacer (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa la cantidad oralmente. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno dice lo que va a hacer. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa la causa oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno domina las expresiones orales adecuadas para expresar el objetivo. (CCL2.1,

		<p>CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. Conocer las fórmulas orales para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para expresar la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno construye oralmente de forma correcta el plural de los nombres. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno conoce las fórmulas orales para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno domina algunas expresiones para expresar la cantidad. (CCL2.1, CMCT1, CAA3, SIE1) El alumno construye oralmente de forma correcta el futuro cercano para expresar hechos a punto de ocurrir. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno emplea algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo oralmente. (CCL2.1, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre la ropa, los colores y la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [e] y [ɛ]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para decir lo que se quiere, comprender por escrito la cantidad, decir lo que se va a hacer, comprender por escrito la causa y el objetivo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. (CCL4.3, CSC1, CCEC2). El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Comprender por escrito la 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender por escrito qué se quiere hacer. Saber comprender por escrito la 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de entender por escrito qué se quiere hacer (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4)

<ul style="list-style-type: none"> cantidad. Decir lo que se va a hacer. Comprender por escrito la causa. Comprender por escrito el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> cantidad. Ser capaz de entender por escrito lo que se va a hacer. Saber comprender por escrito la causa. Ser capaz de comprender el objetivo. <p>Comprender pequeños diálogos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende por escrito la cantidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno entiende por escrito cuando alguien dice lo que va a hacer. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno entiende por escrito la causa. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende las expresiones para indicar el objetivo de una acción. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. Conocer las fórmulas para comprender por escrito la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para comprender por escrito la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno reconoce por escrito el plural de los nombres. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso escrito de las fórmulas para comprender por escrito la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno domina algunas expresiones para comprender por escrito la cantidad. (CCL4.2, CMCT1, CAA3, SIE1) El alumno reconoce por escrito el futuro cercano para comprender por escrito hechos a punto de ocurrir. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende el uso de algunas conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo. (CCL4.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre la ropa, los colores y la solidaridad. <p>Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ɛ]. 	<p>Saber identificar las grafías de los fonemas [e] y [ɛ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [e] y [ɛ]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. <p>Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para decir lo que quiere, expresar la cantidad, decir lo que va a hacer, expresar la causa y el objetivo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). <p>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>

<ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 		
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de la solidaridad. Ser capaz de dar una definición personal de la solidaridad. Mostrar respeto hacia los demás. Poder realizar una actividad creativa en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre la solidaridad. (CCL5.3, CSC1, CCEC2). El alumno da una definición personal de la solidaridad. (CCL5.3, CSC1, CSC3) El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3) El alumno participa en un juego colectivo en propósito de la solidaridad. (CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Expresar la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Expresar la causa. Expresar el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir qué se quiere hacer. Saber expresar la cantidad. Ser capaz de decir lo que va a hacer. Saber expresar la causa. Ser capaz de expresar el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno es capaz de decir por escrito qué quiere hacer (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa la cantidad por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno escribe lo que va a hacer. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa la causa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) <p>El alumno domina las expresiones escritas adecuadas para expresar el objetivo. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. Conocer las fórmulas escritas para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para expresar la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno construye por escrito el plural de los nombres. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno conoce las fórmulas escritas para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno domina algunas expresiones para expresar la cantidad. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CAA3, SIE1) El alumno construye por escrito el futuro cercano para expresar hechos a punto de ocurrir. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno emplea algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	<p>Dominar el vocabulario escrito sobre la ropa, los colores y la solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ɛ]. 	<p>Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ɛ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ɛ]. (CCL5.1, SIE1)

Unidad 6

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan del aspecto físico y el carácter de alguien, expresan el dolor y expresan sentimientos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas Una canción: <i>Ouvrez vos mains</i> de Dominique Dimey. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de las diferencias a través del conocimiento de las tribus urbanas. Mostrar respeto hacia los demás. Reconocer el vocabulario oral sobre el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma conciencia de las diferencias y similitudes a través del conocimiento de las tribus urbanas. (CCL1.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3) El alumno reconoce el vocabulario del cuerpo humano en una canción. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Comprender oralmente un dolor. Comprender oralmente sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender oralmente la descripción del físico y el carácter de alguien. Saber comprender oralmente un dolor. Ser capaz de comprender sentimientos. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende oralmente la descripción del físico y el carácter de alguien. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende oralmente un dolor. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre</i>. La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>mettre</i>. Conocer la fórmula <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe construir el plural y el femenino del adjetivo. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno distingue el empleo de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL1.3, CMCTCAA3, SIE1) El alumno comprende el uso oral de la fórmula <i>Avoir mal à....</i> (CCL1.3, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<p>Reconocer el vocabulario oral sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ø] y [œ]. 	<p>Saber identificar los fonemas [ø] y [œ].</p>	<p>El alumno diferencia los fonemas [ø] y [œ]. (CCL1.1, SIE1)</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. <p>Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para describir el aspecto físico y el carácter de alguien, expresar el dolor y expresar sentimientos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). <p>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de las tribus urbanas. Ser capaz de describirse a sí mismo. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de las tribus urbanas. (CCL2.2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno se describe a sí mismo. (CCL2.2, CSC1, CSC3) El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Expresar un dolor. Expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir el físico y el carácter de alguien. Saber expresar un dolor. Ser capaz de expresar sentimientos. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe el físico y el carácter de alguien. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa un dolor. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre</i>. La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>mettre</i>. Conocer la fórmula <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe construir el plural y el femenino del adjetivo oralmente. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno distingue el uso oral de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL2.1, CMCTCAA3, SIE1) El alumno conoce la fórmula <i>Avoir mal à....</i> (CCL2.1, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<p>Dominar el vocabulario oral sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ø] y [œ]. 	<p>Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [ø] y [œ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [ø] y [œ]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan del aspecto físico y el carácter de alguien, expresan el dolor y expresan sentimientos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) <p>El alumno realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas Una canción: <i>Ouvrez vos mains</i> de Dominique Dimey. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de las diferencias a través del conocimiento de las tribus urbanas. Mostrar respeto hacia los demás. Reconocer el vocabulario escrito sobre el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma conciencia de las diferencias y similitudes a través del conocimiento de las tribus urbanas. (CCL4.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3) El alumno reconoce el vocabulario del cuerpo humano en una canción. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Comprender por escrito un dolor. Comprender por escrito sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender por escrito la descripción del físico y el carácter de alguien. Saber comprender por escrito un dolor. Ser capaz de comprender sentimientos. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende por escrito la descripción del físico y el carácter de alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno comprende por escrito un dolor. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) <p>El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4)</p>
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre</i>. La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>mettre</i>. Conocer la fórmula <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe construir el plural y el femenino del adjetivo. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno distingue el empleo de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL4.2, CMCTCAA3, SIE1) El alumno comprende el uso escrito de la fórmula <i>Avoir mal à....</i> (CCL4.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ø] y [œ]. 	<p>Saber identificar las grafías de los fonemas [ø] y [œ].</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [ø] y [œ]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para describir el aspecto físico y el carácter de alguien, expresar el dolor y expresar sentimientos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de las tribus urbanas. Ser capaz de describirse a sí mismo. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre las tribus urbanas. (CCL5.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno se describe a sí mismo. (CCL5.3, CSC1, CSC3) El alumno muestra respeto hacia los demás. (CSC3)
3. Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Expresar un dolor. Expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir el físico y el carácter de alguien. Saber expresar un dolor. Ser capaz de expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe el físico y el carácter de alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno expresa un dolor. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4)
4. Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre</i>. La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Saber conjugar por escrito el verbo <i>mettre</i>. Conocer la fórmula <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe construir el plural y el femenino del adjetivo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno distingue el uso escrito de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CMCTCAA3, SIE1) El alumno conoce la fórmula <i>Avoir mal à....</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)
5. Léxico corriente		
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	Dominar el vocabulario escrito sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ø] y [œ]. 	Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [ø] y [œ].	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [ø] y [œ]. (CCL5.1, SIE1)

Distribución temporal

El **primer curso de ESO** presenta una organización de los contenidos en 7 unidades, correspondiendo la temporalización de cada una de ellas a un mes del calendario escolar, es decir, cuatro semanas a dos sesiones por semana. En cada unidad, las actividades del libro y las facilitadas por el profesor se **complementan** cubriendo de este modo las cinco habilidades lingüísticas y **permitiendo evaluar el desarrollo de las capacidades explicitadas en los criterios de evaluación del curso.**

3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVES

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- y expresiones culturales.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y

razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

▪ Competencias sociales y cívicas

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de

hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

4. PLAN LECTOR

La lectura es una actividad que se realiza en clase de francés diariamente, y a lo largo de toda la clase pues es una actividad fundamental en el desarrollo de una clase de lengua extranjera.

En el desarrollo de cada unidad, son numerosos los momentos en que ésta se pone en práctica pues así lo requieren las actividades de las unidades programadas, ya sea por medio de diálogos, de ejercicios gramaticales, de documentos auténticos que se incluyen siempre en cada unidad, etc. Además de esto hemos establecido la lectura en clase de un libro adaptado al nivel del curso que estamos impartiendo.

La lectura debe ir unida a la escritura (expresión escrita, ortografía, presentación de escritos, vocabulario) y a la expresión oral (lectura en voz alta, resúmenes orales, etc), con lo que se contribuye a la mejora de la competencia lingüística del alumnado.

Objetivos generales:

1. Fomentar el hábito lector, que conlleva la adquisición de una serie de competencias básicas para el desarrollo de la persona.
2. Adquirir una formación lectora de manera continuada y adaptada a las necesidades y gustos de cada alumno.
3. Estimular la sensibilidad literaria.
4. Contribuir a un aprendizaje transversal aprovechable desde todas las áreas del conocimiento.
5. Integrar la competencia lingüística en todas las áreas que conforman el currículo.

Itinerarios lectores

El libro de lectura que se utilizará en 1º de ESO es:

AU VOLEUR! Catherine Favret. Ed. Oxford Educación. 2015.

Lecturas del libro de texto

5. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

Especificados en los contenidos de cada unidad en el punto 2: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

6. METODOLOGÍA

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos

previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se incluyen, por tanto, actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser

activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Por ello, ofreceremos actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser

capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora. En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el

acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

Las competencias básicas. Las competencias básicas son definidas por la Unión Europea como *una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia básica a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el empleo.*

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que los alumnos deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos, integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida.

Estándares de aprendizaje y criterios de evaluación. Los estándares de aprendizaje son referentes que describen lo que los alumnos deben saber hacer para llegar a tener un cierto nivel de aprendizaje. Se trata de herramientas que permiten evaluar el aprendizaje cuya elaboración refleja el currículum en vigor de la LOMCE.

Los criterios de evaluación tal y como el Real Decreto los define, permiten determinar los resultados del aprendizaje y concretizan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables con el fin de medir los grados de rendimiento o de éxito obtenidos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En esto, se trata de referentes fiables y adecuados de evaluación, proceso que refleja lo que debemos evaluar, lo que el alumno/a debe alcanzar tanto en el fondo como en la forma y en la aptitud.

7.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para realizar la evaluación del alumnado valoraremos los siguientes elementos:

- Asistencia a clase.

La asistencia a clase es obligatoria, por tanto, tal y como se especifica en el ROF del Centro, al ser una asignatura con dos horas de clase semanales, solo se podrá tener un máximo de cuatro faltas injustificadas al trimestre. Si se supera este número se pierde el derecho a la evaluación continua.

- Trabajo de clase.

Los alumnos tienen que asistir a clase provistos del material de trabajo necesario: libro del alumno y cuaderno de la asignatura, para poder trabajar adecuadamente y con aprovechamiento. Puesto que el trabajo de clase se basa en este material, el alumno que lo olvide reiteradamente será evaluado negativamente en el apartado de “trabajo de casa” y en el de “actitud” pues demuestra poco interés por la asignatura.

Se llevará a cabo una valoración de la participación, del trabajo y del esfuerzo personal mediante la observación directa del alumno en clase. También valoraremos la comprensión y la expresión oral y escrita a través de la participación de los alumnos en actividades como realización de diálogos, lectura, respuesta a preguntas orales, resúmenes de audiciones, etc.

- Trabajo de casa.

Los alumnos intervendrán en clase realizando la corrección diaria de los ejercicios de los ejercicios y deberes de casa. Estas intervenciones serán calificadas en el apartado “trabajo de casa”. Cada vez que un alumno sea preguntado y no tenga las tareas perderá 0,15 del punto que corresponde a este apartado. El profesor revisará igualmente el cuaderno de cada alumno para comprobar que estos realizan las tareas encomendadas.

- Actitud.

En este apartado valoraremos el interés que muestra el alumno por la asignatura así como su participación en clase y en todas las actividades que se realizan a diario. Valoraremos igualmente el respeto mostrado en clase hacia el profesor y al resto de los compañeros. Serán, por tanto, sancionadas aquellas actitudes que impidan el correcto desarrollo de la clase o la falta de respeto a cualquier miembro de la misma.

- Exámenes.

Se realizarán dos pruebas escritas en cada trimestre. La primera será valorada con un 40% de la nota de este apartado y la segunda con un 60%, pues en ella se incluyen todos los contenidos del trimestre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación en el área atenderá con carácter general a los siguientes elementos valorados según los porcentajes que se indican a continuación:

Expresión oral (hasta 1 punto) Comprensión oral (hasta 1 punto) Trabajo de clase (hasta 1,5 puntos) Tareas de casa (hasta 1 punto) Participación, asistencia, puntualidad y actitud en clase (hasta 1 punto)	55%
Pruebas escritas (hasta 4,5 puntos)	45%

Habrán tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una extraordinaria, además de la evaluación inicial.

La evaluación será individualizada y continua y se realizarán dos pruebas escritas en cada período de ésta.

Dado el carácter acumulativo e integrador de la materia que se estudia, en ningún caso la materia superada se considerará eliminada para las siguientes evaluaciones. Si un alumno no aprueba una evaluación podrá recuperarla en el primer examen de la siguiente.

Teniendo en cuenta que la evaluación ordinaria tiene carácter globalizador, la calificación final en cada evaluación y la calificación final global del alumnado vendrán dadas por la media ponderada de las evaluaciones correspondientes aplicando la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
=A	$\frac{=A+(B+B)}{3}$	$\frac{=A+(B+B) +(C+C+C)}{6}$
(A= Nota de la 1ª Evaluación)	(B= Nota de la 2ª Evaluación)	(C= Nota de la 3ª Evaluación)

Los alumnos deben tener claro la obligatoriedad de realizar las tareas requeridas por el profesor tanto en clase como en casa. Estas tareas son:

- Actividades escritas facilitadas por el profesor.
- Actividades en el cuaderno de clase.
- Trabajos en grupo.
- Participación en actividades orales en clase.

Los alumnos deben tener en cuenta igualmente que la aplicación del proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular de los mismos a las clases y actividades programadas para la materia. La falta a clase de modo reiterado puede ocasionar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua.

El **primer curso de ESO** presenta una organización de los contenidos en 7 unidades. En la primera evaluación se estudiarán las unidades 0, 1 y 2 .En la 2ª evaluación las unidades 3 y 4 y en la 3ª evaluación las unidades 5 y 6. En cada unidad, las actividades del libro y las facilitadas por el profesor se **complementan** cubriendo de este modo las cinco habilidades lingüísticas y **permitiendo evaluar el desarrollo de las capacidades explicitadas en los cinco criterios de evaluación del curso.**

8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con la LOMCE

es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el libro de actividades. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Propondremos, por tanto, actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

9.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR

En el primer curso de ESO, el método que vamos a utilizar garantiza la adquisición de las cinco destrezas lingüísticas y trabaja los cuatro bloques de contenidos de acuerdo con el currículo de la LOMCE, organizando la práctica pedagógica con los siguientes componentes:

- Livre de l'élève en versión impresa y digital
- Cómic: Au voleur !
- Exercices en versión impresa y digital
- Gramm'active, gramática con reglas y actividades
- Libro del profesor
- CD-Audio del profesor
- Evaluaciones
- Pruebas Delf

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Proyecciones de películas en VO.

Asistencia a películas francesas que se proyecten en Sevilla durante el curso.

Concurso de tarjetas de Navidad.

11. TEMAS INTERDISCIPLINARES

-Francia y sus países limítrofes. Nociones básicas de geografía: regiones, ríos y montañas.

-Términos transparentes en francés y español. Presencia de galicismos en nuestra lengua.

-Europa y los Europeos. El día de Europa. Países que forman la Unión Europea , sus capitales y nacionalidades.

-La francofonía. Países que la componen. Situación en el mundo.

-Las fórmulas de cortesía en Francia.

-Las vacaciones de los adolescentes.

-La solidaridad vista por los jóvenes.