

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: Francés II

Curso: 2º Bachillerato

Departamento: Francés

IES J.I. Luca de Tena

Sevilla

Sumario

1.OBJETIVOS GENERALES	pág. 3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE EVALUACIÓN, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	pág. 5
3.ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVES.....	pág. 46
4.PLAN LECTOR.....	pág.49
5.INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO.....	pág. 50
6.METODOLOGÍA	pág. 50
7.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	pág. 54
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO.....	pág. 66
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR	pág. 67
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	pág. 68
11.PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.....	pág.69
12.TEMAS INTERDISCIPLINARES.....	pág.69

1.OBJETIVOS GENERALES

Esta programación ha sido elaborada conforme a la legislación vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria establecidas en el marco de la LOMCE, en concreto: Real Decreto 1105/2014 , de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, Decreto 111/2016 , de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

En cuanto a los objetivos de la asignatura de francés serán los siguientes:

a) Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

c) Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

d) Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

e) Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

- f) Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- g) Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- h) Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- i) Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- j) Manifestar una actitud receptiva y de auto confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

2. CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad 0 BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen objetos y personas y expresan opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2) El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones interpersonales. El sistema educativo francés. Los viajes de estudios 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender textos orales sobre las relaciones interpersonales. Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el InterRail. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende textos orales sobre las relaciones interpersonales (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1) El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el InterRail y la comprende. (CEC1, CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir una foto o dibujo Dar una opinión personal Expresar acuerdo / desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir la descripción una foto o dibujo. Ser capaz de comprender 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica descripciones de fotos o dibujos (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del instituto • Formular preguntas • Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • oralmente cómo dar una opinión personal. • Comprender cómo se formulan preguntas. • Saber describir el aspecto y la personalidad de las personas. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender expresar acuerdo o desacuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende y distingue opiniones personales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende expresiones de acuerdo o desacuerdo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender el uso de la interrogación en textos orales. • Ser capaz entender el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares oralmente. • Comprender oralmente el uso de la concordancia de género de los adjetivos. • Reconocer la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto en textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende el uso de la interrogación en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno identifica y entiende el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • El instituto • Los medios de transporte • Los países • Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter) 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Reconocer la forma oral de vocabulario relativo al instituto. • Comprender y reconocer oralmente los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno reconoce la forma oral de vocabulario relativo al instituto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3) • El alumno reconoce y comprende oralmente los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> • La entonación en la frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y discriminar correctamente la entonación en la frase interrogativa. • Saber identificar la entonación correcta de las frases interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente la entonación en la frase interrogativa. (CCL1.1, CAA2, CAA3) • El alumno reconoce la entonación de las frases interrogativas. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula textos orales breves o de longitud media para describir objetos y personas y expresar opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones interpersonales. • El sistema educativo francés. • Los viajes de estudios 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre las relaciones interpersonales, el sistema educativo francés y el InterRail. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y habla sobre las relaciones interpersonales y el InterRail. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir una foto o dibujo • Dar una opinión personal • Expresar acuerdo / desacuerdo • Hablar del instituto • Formular preguntas • Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber describir una foto o dibujo. • Saber dar una opinión personal oralmente. • Formular preguntas. • Ser capaz de describir el aspecto y la personalidad de las personas. • Hacerse entender para poder participar en la vida de la clase • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno describe una foto o dibujo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, SIE1, SIE2) • El alumno da una opinión personal y formula preguntas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno describe el aspecto físico y personalidad de otras personas (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar la interrogación oralmente. • Dominar el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares oralmente • Saber utilizar oralmente la concordancia de género de los adjetivos. • Aplicar la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto en textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente la interrogación, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) • El alumno domina el uso oral de las preposiciones delante de los nombres de lugares. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • El instituto • Los medios de transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias orales para memorizar el 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario

<ul style="list-style-type: none"> Los países Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter) 	<p>vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber decir vocabulario relativo al instituto. Ser capaz de hacer un buen uso oral de vocabulario relativo a los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. 	<p>de la unidad (CAA2, CAA4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa oralmente vocabulario relativo al instituto (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de vocabulario relativo a los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La entonación en la frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente la entonación en la frase interrogativa Entonar correctamente las frases interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente la entonación en la frase interrogativa. (CCL2.1, CAA2, CAA4) El alumno entona correctamente las frases interrogativas. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen objetos y personas y expresan opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones interpersonales. El sistema educativo francés. Los viajes de estudios 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las relaciones interpersonales. Saber buscar información escrita en Internet sobre el InterRail. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre las relaciones interpersonales. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1) El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el InterRail. (CCEC1, CDI)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir una foto o dibujo Dar una opinión personal Expresar acuerdo / desacuerdo Hablar del instituto Formular preguntas Describir físicamente a personas Describir la personalidad de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Entender descripciones de fotos o dibujos por escrito. Ser capaz de entender opiniones personales por escrito. Llegar a comprender expresiones de acuerdo o desacuerdo por escrito. Comprender cómo se formulan preguntas por escrito. Saber describir el aspecto y la personalidad de las personas por escrito. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> La interrogación Las preposiciones delante de los nombres de lugares Los adjetivos (concordancia de género) 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso la interrogación por escrito Ser capaz de comprender el uso de las preposiciones delante de los nombres de 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito de la interrogación. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el uso escrito de las preposiciones delante de los nombres de

<ul style="list-style-type: none"> El presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto. 	lugares. <ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso escrito de la concordancia de género de los adjetivos. Reconocer la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto en textos escritos. 	lugares. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> El instituto Los medios de transporte Los países Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter) 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Identificar vocabulario relativo al instituto. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario sobre los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) Reconoce vocabulario relativo al instituto (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1) El alumno identifica y comprende por escrito los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para realizar descripciones de objetos y personas y expresar una opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
<i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. 		
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones interpersonales. El sistema educativo francés. Los viajes de estudios 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir sobre las relaciones interpersonales. Escribir sobre el InterRail. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre las relaciones interpersonales (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1) El alumno elabora un breve escrito sobre el InterRail. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir una foto o dibujo Dar una opinión personal Expresar acuerdo / desacuerdo Hablar del instituto Formular preguntas Describir físicamente a personas Describir la personalidad de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Saber describir una imagen por escrito. Saber dar una opinión personal. Ser capaz de expresar preguntas, acuerdo o desacuerdo por escrito. Llegar a describir el aspecto y personalidad de una persona por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe describir una imagen por escrito correctamente. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno da una opinión personal por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno expresa por escrito preguntas, acuerdo o desacuerdo (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4,

	<ul style="list-style-type: none"> Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<p>CSC3, SIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno describe por escrito el aspecto y personalidad de otras personas (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)) El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2))
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> La interrogación Las preposiciones delante de los nombres de lugares Los adjetivos (concordancia de género) El presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber usar la interrogación por escrito Dominar el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares por escrito. Aplicar el uso por escrito de la concordancia de género de los adjetivos. Utilizar la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el <i>passé composé</i>, el condicional y el imperfecto en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente la interrogación, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)) El alumno domina el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4))
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> El instituto Los medios de transporte Los países Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter) 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Escribir vocabulario relativo al instituto. Conocer y utilizar por escrito los medios de transporte, los países y adjetivos para describir el aspecto y la personalidad de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4)) El alumno escribe vocabulario relativo al instituto (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)) El alumno escribe los medios de transporte, los países y adjetivos para describir el aspecto y la personalidad de una persona. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3))
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4))

Unidad 1

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen situaciones habituales en comercio o restaurante, horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción.. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)) El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3))
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La alimentación sana y equilibrada. Los horarios y el ritmo de vida en Francia. La cocina francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender textos orales sobre la alimentación sana y la cocina francesa. Saber buscar y entender información audiovisual en 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la alimentación sana y la cocina francesa. (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1)) El alumno busca en Internet información audiovisual sobre los horarios franceses

	Internet sobre los horarios franceses.	y la comprende. (CEC1, CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Decir que vamos a un comercio • Expresar una obligación • Decir la hora • Desenvolverse en un comercio • Dar consejos • Expresar satisfacción • Pedir comida en un restaurante • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir cómo se dice la hora. • Ser capaz de comprender oralmente conversaciones habituales en un comercio o restaurante. • Reconocer obligaciones y consejos. • Ser capaz de comprender oralmente cuando se expresa satisfacción o descontento. • Ser capaz de expresar frecuencia temporal y finalidad. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende y distingue cómo se dice la hora. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno reconoce conversaciones habituales en un comercio o restaurante (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno reconoce obligaciones y consejos (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende expresiones orales sobre satisfacción o descontento. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno expresa frecuencia temporal y finalidad. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos <i>qui / que</i> • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en <i>-ment</i> • El imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales <i>y / en</i> en textos orales. • Ser capaz de entender el uso correcto de la expresión de la finalidad <i>pour / afin de + infinitivo</i> y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos orales. • Ser capaz entender cuando se conjuga el imperativo oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales <i>y / en</i> en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende correctamente el uso oral de la expresión de la finalidad <i>pour / afin de + infinitivo</i> y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno identifica y entiende cuando se emplea el imperativo oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [g] y [k] • La expresión de la satisfacción • La expresión del descontento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos [g] y [k]. • Saber reconocer la entonación propia de las expresiones de satisfacción y descontento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente los sonidos [g] y [k]. (CCL1.1, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia correctamente la entonación de las expresiones de satisfacción y descontento. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula textos orales breves o de longitud media para desenvolverse en un comercio o restaurante, preguntar por horarios, expresar consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
<p>2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La alimentación sana y equilibrada. • Los horarios y el ritmo de vida en Francia. • La cocina francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y habla sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC2)
<p>3 Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir que vamos a un comercio • Expresar una obligación • Decir la hora • Desenvolverse en un comercio • Dar consejos • Expresar satisfacción • Pedir comida en un restaurante • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cómo se dice la hora oralmente. • Saber desenvolverse en conversaciones habituales en un comercio o restaurante. • Ser capaz de expresar obligaciones y consejos. • Saber expresar satisfacción o descontento. • Saber expresar frecuencia temporal y finalidad. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabe cómo se dice la hora oralmente (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno expresa a oralmente consejos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno expresa a oralmente satisfacción o descontento. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno expresa oralmente frecuencia temporal y finalidad. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
<p>4 Aspectos gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos <i>qui / que</i> • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en <i>-ment</i> • El imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales <i>y / en</i> en textos orales. • Ser capaz de usar correctamente; la expresión de la finalidad <i>pour / afin de +</i> infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos orales. • Ser capaz de conjugar el 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales <i>y / en</i>, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) • El alumno sabe utilizar la expresión de la finalidad <i>pour / afin de +</i> infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)

	imperativo oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga correctamente el imperativo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Los comercios Los alimentos Las cantidades definidas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [g] y [k] La expresión de la satisfacción La expresión del descontento 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente los sonidos [g] y [k] Saber reproducir la entonación propia de las expresiones de satisfacción y descontento. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [g] y [k]. (CCL2.1, CAA2, CAA4) El alumno entona correctamente las expresiones de satisfacción y descontento. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen situaciones habituales en comercio o restaurante, horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La alimentación sana y equilibrada. Los horarios y el ritmo de vida en Francia. La cocina francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. Saber buscar información escrita en Internet sobre los horarios franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre alimentación sana y la cocina francesa. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1) El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre los horarios franceses. (CD1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Decir que vamos a un comercio Expresar una obligación Decir la hora Desenvolverse en un comercio Dar consejos Expresar satisfacción Pedir comida en un restaurante Expresar descontento Expresar frecuencia temporal Expresar finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso de fórmulas escritas para decir la hora. Llegar a comprender conversaciones habituales en un comercio o restaurante, por escrito. Reconocer obligaciones y consejos por escrito. Ser capaz de comprender textos escritos sobre satisfacción o descontento. Ser capaz de reconocer por escrito la frecuencia temporal y finalidad. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende fórmulas escritas para decir la hora. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende por escrito conversaciones habituales en un comercio o restaurante. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende presentaciones y preguntas escritas sobre satisfacción o descontento. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende la frecuencia temporal y finalidad por escrito. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno comprende cuando lee la

		exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos El complemento circunstancial de lugar El complemento de objeto indirecto. El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo Los pronombres relativos <i>qui / que</i> Los adverbios de cantidad Los adverbios en <i>-ment</i> El imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales y <i>/ en</i> en textos escritos. Ser capaz de entender el uso correcto de la expresión de la finalidad <i>pour / afin de +</i> infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos escritos. Ser capaz entender cuando se conjuga el imperativo en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito de los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales y <i>/ en</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el uso escrito de la expresión de la finalidad <i>pour / afin de +</i> infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cuando se conjugan el imperativo. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Los comercios Los alimentos Las cantidades definidas 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k] 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir las convenciones de la representación escrita de los sonidos [g] y [k]. Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la forma escrita de los sonidos [g] y [k]. (CCL4.1, CAA3) El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para expresar horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La alimentación sana y equilibrada. Los horarios y el ritmo de vida en Francia. La cocina francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. Escribir sobre la cocina francesa 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1) El alumno elabora un breve escrito sobre la cocina francesa. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Expresar una obligación Dar consejos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de expresar obligaciones y consejos por 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa por escrito obligaciones y consejos. (CCL5.1,

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar satisfacción • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad 	<p>escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar satisfacción o descontento en forma escrita. • Saber cómo expresar la frecuencia temporal y finalidad por escrito. 	<p>CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno presenta a por escrito satisfacción o descontento. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)) • El alumno expresa por escrito la frecuencia temporal y finalidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)) • El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2))
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos <i>qui / que</i> • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en <i>-ment</i> • El imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales <i>y / en</i> en textos escritos. • Ser capaz de usar correctamente; la expresión de la finalidad <i>pour / afin de + infinitivo</i> y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos escritos. • Ser capaz de conjugar el imperativo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente los artículos partitivos, los pronombres relativos <i>qui / que</i> y los pronombres adverbiales <i>y / en</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)) • El alumno sabe utilizar; la expresión de la finalidad <i>pour / afin de + infinitivo</i> y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)) • El alumno conjuga correctamente el imperativo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4))
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4)) • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3))
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k] 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de los sonidos [g] y [k]. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k]. (CCL5.1, CAA4)) • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4))

Unidad 2: En vogue

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen situaciones habituales en una tienda de ropa y expresan entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)) • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3))
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al mundo del 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y comprender 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y comprende

<ul style="list-style-type: none"> dinero. Consumo responsable. Gestión de su propio dinero. El comercio electrónico. 	<p>textos orales sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el comercio electrónico en Francia. 	<p>textos orales sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable. (CCL1.1, CCL1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el comercio electrónico en Francia y la comprende. (CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hacer compras en una tienda de ropa Expresar apreciaciones sobre la ropa Dar consejos sobre la vestimenta Expresar entusiasmo Expresar un juicio subjetivo Expresar una opinión Expresar desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender oralmente apreciaciones y consejos sobre la ropa. Saber expresar entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. Comprender para poder participar en la vida de la clase. Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende apreciaciones y consejos sobre la ropa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno expresa entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos de color (género y número) Los pronombres COD: <i>la, le, les, l'.</i> La restricción: <i>ne...que = seulement.</i> Los pronombres COI: <i>lui, leur.</i> La finalidad: <i>pour / afin de + infinitivo. Pour / afin que + subjuntivo.</i> La concesión: <i>Bien que + subjuntivo; même si + indicativo; malgré + nombre; cependant, pourtant, toutefois, mais</i> El pasado reciente: <i>venir de + infinitivo.</i> El futuro simple verbos regulares e irregulares. El subjuntivo presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de los pronombres COD y COI en textos orales. Ser capaz de entender correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos orales. Entender el uso oral de la expresión de la restricción. Comprender el uso de los adjetivos de color oralmente. Ser capaz entender cuando se conjuga las formas del subjuntivo presente y del futuro simple oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de los pronombres COD y COI en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende las proposiciones concesivas y finales en textos orales (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3) El alumno identifica cuando se expresa la restricción oralmente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende correctamente los adjetivos de color. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica y entiende cuando se emplea las formas del subjuntivo presente y del futuro simple oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los accesorios Los colores Los lugares de compra El dinero El banco 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones relativos a la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La expresión del entusiasmo 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y discriminar correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula textos orales breves o de longitud media para desenvolverse en una tienda de ropa y expresar entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
<p>2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al mundo del dinero. • Consumo responsable. • Gestión de su propio dinero. • El comercio electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre el comercio electrónico en Francia 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y habla sobre el comercio electrónico en Francia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)
<p>3 Funciones comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer compras en una tienda de ropa • Expresar apreciaciones sobre la ropa • Dar consejos sobre la vestimenta • Expresar entusiasmo • Expresar un juicio subjetivo • Expresar una opinión • Expresar desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber realizar apreciaciones y consejos sobre la ropa oralmente. • Ser capaz de expresar oralmente entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa oralmente apreciaciones y consejos sobre la ropa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno sabe expresar oralmente entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
<p>4 Aspectos gramaticales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: <i>la, le, les, l'.</i> • La restricción: <i>ne...que = seulement.</i> • Los pronombres COI: <i>lui, leur.</i> • La finalidad: <i>pour / afin de + infinitivo. Pour / afin que + subjuntivo.</i> • La concesión: <i>Bien que + subjuntivo; même si + indicativo; malgré + nombre; cependant, pourtant, toutefois, mais</i> • El pasado reciente: <i>venir de + infinitivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar los pronombres COD y COI en textos orales. • Ser capaz de utilizar correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos orales. • Ser capaz de utilizar oralmente la expresión de la restricción. • Dominar el uso de los adjetivos de color oralmente. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simple oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente los pronombres COD y COI oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) • El alumno usa las proposiciones concesivas y finales oralmente (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) • El alumno sabe expresar la restricción oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4) • El alumno sabe expresar los adjetivos de color oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4) • El alumno conjuga correctamente las formas del subjuntivo presente y del

<ul style="list-style-type: none"> El futuro simple verbos regulares e irregulares. El subjuntivo presente. 		futuro simple. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los accesorios Los colores Los lugares de compra El dinero El banco 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común relativos a la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago.. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La expresión del entusiasmo 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen situaciones en una tienda de ropa y expresiones de entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo del dinero. Consumo responsable. Gestión de su propio dinero. El comercio electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las el comercio electrónico en Francia en Francia. Saber buscar información escrita en Internet sobre el comercio electrónico en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1) El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el comercio electrónico en Francia. (CD1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Expresar el tiempo atmosférico Hacer compras en una tienda de ropa Expresar apreciaciones sobre la ropa Dar consejos sobre la vestimenta Expresar entusiasmo Expresar un juicio subjetivo Expresar una opinión Expresar desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> Entender la descripción del tiempo atmosférico por escrito. Llegar a comprender apreciaciones y consejos sobre la ropa por escrito. Ser capaz entender entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo por escrito. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la descripción del tiempo atmosférico por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende por escrito apreciaciones y consejos sobre la ropa. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende por escrito entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos de color (género y número) Los pronombres COD: <i>la, le, les, l'.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de los pronombres COD y COI en textos escritos. Ser capaz de entender 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito de los pronombres COD y COI. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)

<ul style="list-style-type: none"> La restricción: <i>ne...que = seurement.</i> Los pronombres COI: <i>lui, leur.</i> La finalidad: <i>pour / afin de + infinitivo. Pour / afin que + subjuntivo.</i> La concesión: <i>Bien que + subjuntivo; même si + indicativo; malgré + nombre; cependant, pourtant, toutefois, mais</i> El pasado reciente: <i>venir de + infinitivo.</i> El futuro simple verbos regulares e irregulares. El subjuntivo presente. 	<p>correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender el uso escrito de la expresión de la restricción. Comprender el uso de los adjetivos de color por escrito. Ser capaz entender cuando se conjuga las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende las proposiciones concesivas y finales por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cuando se habla de la restricción, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cuando se habla de los adjetivos de color, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los accesorios Los colores Los lugares de compra El dinero El banco 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago.. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para describir transacciones comerciales en una tienda de ropa y expresiones de entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo del dinero. Consumo responsable. Gestión de su propio dinero. El comercio electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno elabora un breve escrito sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Expresar el tiempo atmosférico Hacer compras en una tienda de ropa Expresar apreciaciones sobre la ropa Dar consejos sobre la vestimenta Expresar entusiasmo Expresar un juicio subjetivo Expresar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> Saber describir el tiempo atmosférico por escrito. Saber realizar apreciaciones y consejos sobre la ropa por escrito. Ser capaz de expresar entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe el tiempo atmosférico por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno expresa por escrito apreciaciones y consejos sobre la ropa. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno sabe expresar entusiasmo o

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar desacuerdo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<p>desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: <i>la, le, les, l'.</i> • La restricción: <i>ne...que = seulement.</i> • Los pronombres COI: <i>lui, leur.</i> • La finalidad: <i>pour / afin de + infinitivo. Pour / afin que + subjuntivo.</i> • La concesión: <i>Bien que + subjuntivo; même si + indicativo; malgré + nombre; cependant, pourtant, toutefois, mais</i> • El pasado reciente: <i>venir de + infinitivo.</i> • El futuro simple verbos regulares e irregulares. • El subjuntivo presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar los pronombres COD y COI en textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos en textos escritos. • Ser capaz de utilizar por escrito la expresión de la restricción. • Dominar el uso de los adjetivos de color por escrito. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente los pronombres COD y COI, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno utiliza las proposiciones concesivas y finales en textos por escrito correctamente. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4) • El alumno sabe expresar la restricción por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno sabe expresar los adjetivos de color por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno conjuga correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Los accesorios • Los colores • Los lugares de compra • El dinero • El banco 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago.. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4) • El alumno escribe palabras y expresiones relativos a la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)

Unidad 3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen el carácter y la autoestima de una persona, expresan una opinión personal y reportan sobre otra persona. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2) • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y comprender textos orales sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo (CCL1.1, CCL1.2)

<ul style="list-style-type: none"> • sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre la amistad y la comprende. (CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comprender una descripción del carácter de una persona formulada oralmente. • Ser capaz de comprender oralmente cuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos. • Reconocer y comprender cuando alguien pide y da una opinión. • Identificar cuando se da noticias de alguien. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende y distingue una descripción del carácter de una persona. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende cuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando alguien pide y da una opinión. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando se solicita o se da noticias de alguien. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Los presentativos: <i>c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame. Il est + adjectif, nom de profession.</i> • La comparación proporcional. • Los presentativos <i>voici / voilà.</i> • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / <i>passé composé.</i> • El gerundio: preposición <i>en</i> + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: <i>-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</i> • El <i>passé composé.</i> • Los verbos del segundo grupo: <i>grossir, maigrir, vieillir, subir, finir.</i> Raíz + terminaciones <i>-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender el uso del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos orales. • Ser capaz de entender correctamente en textos orales los verbos del 2º grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende el uso del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno identifica y entiende cuando se emplea los verbos del 2º grupo oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad • Etapas / estados de la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la caracterización física y psicológica y de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y discriminar correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula textos orales breves o de longitud media para hablar sobre el carácter y la autoestima de una persona, expresar una opinión personal y reportar sobre otra persona. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
<p>2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre de sí mismo y la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y habla sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo y la amistad. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)
<p>3 Funciones comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber describir el carácter de una persona. • Saber hablar de sí mismo y sus sentimientos oralmente. • Ser capaz de pedir y dar una opinión oralmente. • Saber solicitar y dar noticias de alguien. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno describe oralmente el carácter de una persona. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno sabe hablar de sí mismo y sus sentimientos oralmente (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno pide una opinión y da la suya. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno solicitar y da noticias de alguien. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
<p>4 Aspectos gramaticales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Los presentativos: <i>c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame. Il est + adjectif, nom de profession.</i> • La comparación proporcional. • Los presentativos <i>voici / voilà.</i> • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / <i>passé composé.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos orales. • Dominar el uso de los verbos del 2º grupo en textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) • El alumno usa correctamente los verbos del 2º grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2,

<ul style="list-style-type: none"> El gerundio: preposición <i>en</i> + participio presente. La comparación El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: <i>-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient</i>. El <i>passé composé</i>. Los verbos del segundo grupo: <i>grossir, maigrir, vieillir, subir, finir</i>. Raíz + terminaciones <i>-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent</i>. 		CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Caracterización psicológica y física Cambios físicos La amistad Etapas / estados de la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de las palabras sobre la caracterización física y psicológica y de la amistad. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen el carácter y la autoestima de una persona, expresan una opinión personal y reportan sobre otra persona. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. El bienestar físico y mental. La amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de la confianza y valoración de sí mismo. Saber buscar información escrita en Internet sobre la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1) El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre la amistad. (CD1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Describir el carácter de una persona Hablar de sí mismo y de sus sentimientos Hablar de la estima de sí mismo/a Pedir la opinión Dar su opinión Solicitar noticias de alguien Dar noticias de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y comprender una descripción del carácter de una persona por escrito. Llegar a comprender cuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos por escrito. Reconocer y comprender cuando se pide o se da una opinión por escrito. Reconocer y comprender cuando se solicita o da noticias de alguien por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende una descripción del carácter de una persona por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende por escrito cuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende por escrito cuando se solicita o da noticias de alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)

	<ul style="list-style-type: none"> Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende por escrito cuando se pide o se da una opinión. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Los presentativos: <i>c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame. Il est + adjectif, nom de profession.</i> La comparación proporcional. Los presentativos <i>voici / voilà.</i> Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / <i>passé composé.</i> El gerundio: preposición <i>en</i> + participio presente. La comparación El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: <i>-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</i> El <i>passé composé.</i> Los verbos del segundo grupo: <i>grossir, maigrir, vieillir, subir, finir.</i> Raíz + terminaciones <i>-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos escritos. Ser capaz de entender correctamente en textos escritos los verbos del 2º grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende los verbos del 2º grupo por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Caracterización psicológica y física Cambios físicos La amistad Etapas / estados de la persona 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común relativo a la caracterización física y psicológica y de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir las convenciones de la representación escrita de las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la forma escrita de las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. (CCL4.1, CAA3) El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para describir el carácter y la autoestima de una persona, expresar una opinión personal y reportar sobre otra persona. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4,

<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en conocimientos previos. 		CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir sobre la confianza y valoración de sí mismo y la amistad 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno elabora un breve escrito sobre la confianza y valoración de sí mismo y la amistad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber describir el carácter de una persona por escrito. • Saber hablar de sí mismo y sus sentimientos por escrito. • Ser capaz de pedir o dar una opinión por escrito. • Saber reportar sobre la vida de una persona por escrito. • Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno describe el carácter de una persona. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno habla de sí mismo y sus sentimientos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno sabe reportar sobre la vida de una persona por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno sabe pedir o dar una opinión por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Los presentativos: <i>c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame. Il est + adjectif, nom de profession.</i> • La comparación proporcional. • Los presentativos <i>voici / voilà.</i> • Contar hechos en pasado: <i>oposición imperfecto / passé composé.</i> • El gerundio: preposición <i>en</i> + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: <i>-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</i> • El <i>passé composé.</i> • Los verbos del segundo grupo: <i>grossir, maigrir, vieillir, subir, finir.</i> Raíz + terminaciones <i>-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos escritos. • Dominar el uso de los verbos del 2º grupo en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno conjuga correctamente los verbos del 2º grupo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad • Etapas / estados de la persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la caracterización física y psicológica y de la amistad 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4) • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de las consonantes finales d, r, s, t, x, 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. (CCL5.1, CAA4) • El alumno aplica normas de ortografía y

	z, p. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)
--	---	---

Unidad 4

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre el turismo, relatan viajes pasados y describen cómo reservar un alojamiento por teléfono. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2) El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Los viajes. Diferentes tipos de turismo. La cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender textos orales sobre los viajes y el turismo. Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el artista francés Paul Gauguin. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende textos orales sobre los viajes y el turismo, y las fórmulas de cortesía en Francia (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1) El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el artista francés Paul Gauguin y la comprende. (CCEC1, CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Relatar un viaje en pasado Realizar una reserva de una estancia telefónicamente Hablar de los habitantes de un país Hablar de un país 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la descripción oral de un viaje en el pasado. Ser capaz de comprender oralmente cómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono. Llegar a comprender descripciones orales de un país y sus habitantes. Comprender para poder participar en la vida de la clase. Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende y distingue la descripción oral de un viaje en el pasado. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno comprende cómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno entiende descripciones de un país y sus habitantes. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los nombres de lugar La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración El superlativo relativo y superlativos irregulares El superlativo absoluto. El pronombre relativo <i>dont</i>: Expresión de la duración absoluta. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos orales. Ser capaz de entender correctamente los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos orales. Entender el uso oral de la 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende correctamente los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica cuando se expresa la expresión de la sucesión de eventos

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa. • El pronombre relativo <i>où</i>. • El pluscuamperfecto. 	<p>expresión de la sucesión de eventos en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz entender cuando se conjuga el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto oralmente. 	<p>en el tiempo oralmente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica y entiende cuando se emplea el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte • Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre el turismo, los viajes y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y discriminar correctamente el ritmo de las oraciones. 	p. 71.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula textos orales breves o de longitud media para hablar sobre el turismo, relatar viajes pasados y reservar un alojamiento por teléfono. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía. • Biografía de Paul Gauguin 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre el artista Paul Gauguin y sus viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y habla sobre el artista Paul Gauguin y sus viajes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Relatar un viaje en pasado • Realizar una reserva de una estancia telefónicamente • Hablar de los habitantes de un país • Hablar de un país 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber describir oralmente un viaje pasado • Saber reservar un alojamiento por teléfono. • Ser capaz de describir oralmente un país y sus habitantes. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno describe oralmente un viaje pasado (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno reservar un alojamiento por teléfono (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se expresa oralmente sobre un país y sus habitantes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)

		<ul style="list-style-type: none"> El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los nombres de lugar La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración El superlativo relativo y superlativos irregulares El superlativo absoluto. El pronombre relativo <i>dont</i>: Expresión de la duración absoluta. Expresión del punto de partida de una acción. Expresión de la duración relativa. El pronombre relativo <i>où</i>. El pluscuamperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber usar correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos orales. Dominar el uso de los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos orales. Saber expresar oralmente la sucesión de eventos en el tiempo. Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA4) El alumno utiliza oralmente de forma correcta los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) El alumno sabe expresar la sucesión de eventos en el tiempo, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4) El alumno conjuga correctamente el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Actividades Países de la Unión Europea Las nacionalidades Los medios de transporte Adjetivos para la descripción de lugares Fórmulas de cortesía y de saludos Los preparativos de un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> El ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente el ritmo de las oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente el ritmo de las oraciones. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión sobre el turismo, relatan viajes pasados y describen cómo reservar un alojamiento por teléfono.. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Los viajes. Diferentes tipos de turismo. La cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de los viajes y el turismo. Saber buscar información escrita en Internet sobre el artista francés Paul Gauguin. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre los viajes y el turismo, y las fórmulas de cortesía en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)

		<ul style="list-style-type: none"> El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el artista francés Paul Gauguin. (CCEC1,CD1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Relatar un viaje en pasado Realizar una reserva de una estancia telefónicamente Hablar de los habitantes de un país Hablar de un país 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el relato de un viaje pasado. Ser capaz de comprender por escrito cómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono. Llegar a comprender por escrito descripciones de un país y sus habitantes. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el relato de un viaje pasado por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende por escrito cómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende por escrito descripciones de un país y sus habitantes. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los nombres de lugar La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración El superlativo relativo y superlativos irregulares El superlativo absoluto. El pronombre relativo <i>dont</i>: Expresión de la duración absoluta. Expresión del punto de partida de una acción. Expresión de la duración relativa. El pronombre relativo <i>où</i>. El pluscuamperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos escritos. Ser capaz de entender correctamente los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos escritos. Entender el uso escrito de la expresión de la sucesión de eventos en el tiempo. Ser capaz entender cuando se conjuga el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cuando se habla de la sucesión de eventos en el tiempo, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Actividades Países de la Unión Europea Las nacionalidades Los medios de transporte Adjetivos para la descripción de lugares Fórmulas de cortesía y de saludos Los preparativos de un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre el turismo, los viajes y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <i>Ejecución</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para hablar sobre el turismo, y relatar viajes pasados. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno presenta por escrito el

<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. 		desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir sobre los viajes y el turismo. • Escribir sobre el artista francés Paul Gauguin 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre los viajes y el turismo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1) • El alumno elabora un breve escrito sobre el artista francés Paul Gauguin. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Relatar un viaje en pasado • Hablar de los habitantes de un país • Hablar de un país • Reservar un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber relatar y reservar un viaje por escrito. • Ser capaz de describir por escrito un país y sus habitantes. • Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno describe por escrito sobre un viaje (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno sabe describir por escrito un país y sus habitantes. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno sabe hacer la reserva de un viaje. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones delante de los nombres de lugar • La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración • El superlativo relativo y superlativos irregulares • El superlativo absoluto. • El pronombre relativo <i>dont</i>: • Expresión de la duración absoluta. • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa. • El pronombre relativo <i>où</i>. • El pluscuamperfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos escritos. • Dominar el uso de los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos escritos. • Saber expresar por escrito la sucesión de eventos en el tiempo. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno domina el uso por escrito de los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4) • El alumno sabe expresar la sucesión de eventos en el tiempo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno conjuga correctamente el <i>passé composé</i>, el imperfecto y el pluscuamperfecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte • Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con el turismo, los viajes y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4) • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)

Unidad 5

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre los medios de comunicación e Internet, describen cómo pedir y dar una opinión y expresar una decepción. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2) El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)
<p>2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo de la comunicación de masas. Criterios de lectura e interpretación de noticias. Ventajas e inconvenientes de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender textos orales sobre la comunicación de masas y de Internet. Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre las tiras de prensa en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la comunicación de masas y de Internet (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1) El alumno busca en Internet información audiovisual sobre las tiras de prensa en Francia y la comprende. (CD4)
<p>3 Funciones comunicativas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Dar su opinión sobre la prensa escrita Pedir y dar opinión Organizar el discurso 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar una opinión sobre la prensa escrita, oralmente. Distinguir cómo pedir y dar una opinión personal. Distinguir y comprender oralmente organizar el discurso. Comprender para poder participar en la vida de la clase. Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende y distingue una opinión sobre la prensa escrita, oralmente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno comprende opiniones personales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno organiza su discurso. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
<p>4 Aspectos gramaticales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> La nominalización. La voz pasiva. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.</i> Los adjetivos indefinidos La construcción impersonal: <i>Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.</i> El condicional de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de la nominalización en textos orales. Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos orales. Comprender el uso de los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos oralmente. Entender el uso oral de la construcción impersonal. Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presente con valor de cortesía oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de la nominalización en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende oralmente la voz pasiva (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3) El alumno entiende correctamente los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica cuando se expresa la construcción impersonal oralmente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)

		<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y entiende cuando se emplea el condicional presente con valor de cortesía oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La prensa La televisión Las secciones de prensa La radio Los sucesos Las series de televisión Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos: /u/, /y/, /q/ 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos /u/, /y/, /q/. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos /u/, /y/, /q/. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula textos orales breves o de longitud media para hablar de los medios de comunicación e Internet, pedir y dar una opinión y expresar una decepción. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo de la comunicación de masas. Criterios de lectura e interpretación de noticias. Ventajas e inconvenientes de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre la importancia de los medios de comunicación y sobre las tiras de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y habla sobre la importancia de los medios de comunicación y sobre las tiras de prensa (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Dar su opinión sobre la prensa escrita Pedir y dar opinión Expresar decepción Organizar el discurso 	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar una opinión sobre la prensa escrita, oralmente. Ser capaz de pedir y dar una opinión personal oralmente. Ser capaz de expresar oralmente cómo expresar decepción. Saber dar organizar el discurso, oralmente. Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno da su opinión sobre la prensa escrita. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) El alumno pide y da una opinión personal oralmente (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) El alumno expresa decepción. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) El alumno organiza su discurso oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)

		<p>SIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> La voz pasiva. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.</i> Los adjetivos indefinidos La construcción impersonal: <i>Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.</i> El condicional de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos orales. Ser capaz de utilizar los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos oralmente. Dominar el uso de la construcción impersonal oralmente. Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el condicional presente con valor de cortesía oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza oralmente de forma correcta la voz pasiva. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) El alumno utiliza oralmente de forma correcta los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) El alumno sabe expresar la construcción impersonal, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4) El alumno conjuga correctamente el condicional presente con valor de cortesía. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La prensa La televisión Las secciones de prensa La radio Los sucesos Las series de televisión Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común relacionadas con la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos: /u/, /y/, /ɥ/ 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente los sonidos /u/, /y/, /ɥ/ 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos /u/, /y/, /ɥ/. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión sobre los medios de comunicación e Internet, describen cómo pedir y dar una opinión y expresar una decepción. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo de la comunicación de masas. Criterios de lectura e interpretación de noticias. Ventajas e inconvenientes de 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de la importancia de la comunicación de masas y de Internet. Saber buscar información 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre la importancia de la comunicación de masas y de Internet. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)

Internet.	escrita en Internet sobre las tiras de prensa en Francia.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre las tiras de prensa en Francia. (CD1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Dar su opinión sobre la prensa escrita Pedir y dar opinión Expresar decepción Organizar el discurso 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar una opinión sobre la prensa escrita, por escrito. Distinguir cómo pedir y dar una opinión personal por escrito. Llegar a expresar decepción por escrito. Ser capaz entender cómo se organiza el discurso. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende una opinión sobre la prensa escrita por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cómo se pide y da una opinión personal por escrito (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende por escrito cómo expresar decepción. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cómo se organiza el discurso. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> La nominalización. La voz pasiva. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.</i> Los adjetivos indefinidos La construcción impersonal: <i>Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.</i> El condicional de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de la nominalización en textos escritos. Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos escritos. Comprender el uso de los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos por escrito. Entender el uso escrito de la construcción impersonal. Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presente con valor de cortesía por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito de la nominalización. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende por escrito la voz pasiva. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende por escrito los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cuando se habla de la construcción impersonal, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el condicional presente con valor de cortesía. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La prensa La televisión Las secciones de prensa La radio Los sucesos Las series de televisión Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones sobre la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías asociadas a los sonidos: /u/, /y/, /ɥ/ 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir las convenciones de la representación escrita de los sonidos /u/, /y/, /ɥ/. Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la forma escrita de los sonidos /u/, /y/, /ɥ/. (CCL4.1, CAA3) El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción		
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para hablar de los medios de comunicación e Internet, pedir y dar una opinión y expresar una decepción. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo de la comunicación de masas. Criterios de lectura e interpretación de noticias. Ventajas e inconvenientes de Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir sobre la importancia de la comunicación de masas y de Internet. Escribir sobre las tiras de prensa en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre la importancia de la comunicación de masas y de Internet. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1) El alumno elabora un breve escrito sobre las tiras de prensa en Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Dar su opinión sobre la prensa escrita Pedir y dar opinión Expresar decepción Organizar el discurso 	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar una opinión sobre la prensa escrita, por escrito. Ser capaz de pedir y dar una opinión personal por escrito. Ser capaz de expresar por escrito cómo expresar decepción. Saber dar organizar el discurso, por escrito. Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe su opinión sobre la prensa escrita. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno sabe pide y da una opinión personal por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno sabe expresar decepción por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno sabe dar organizar el discurso escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> La nominalización. La voz pasiva. Los adjetivos y los pronombres demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.</i> Los adjetivos indefinidos La construcción impersonal: <i>Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.</i> El condicional de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber usar la nominalización en textos escritos. Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos escritos. Ser capaz de utilizar los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos por escrito. Dominar el uso de la construcción impersonal oralmente. Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el condicional presente con valor de cortesía por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente la nominalización, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) El alumno utiliza por escrito correctamente la voz pasiva. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4) El alumno utiliza por escrito correctamente los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4) El alumno sabe expresar la construcción impersonal por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) El alumno conjuga correctamente el condicional presente con valor de cortesía. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La prensa 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por

<ul style="list-style-type: none"> • La televisión • Las secciones de prensa • La radio • Los sucesos • Las series de televisión • Internet 	<p>escritas para memorizar el vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. 	<p>escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías asociadas a los sonidos: /u/, /y/, /q/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de los sonidos /u/, /y/, /q/. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a los sonidos /u/, /y/, /q/. (CCL5.1, CAA4) • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)

Unidad 6

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre distintas manifestaciones y obras culturales y que expresan sentimientos hacia ellas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2) • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y comprender textos orales sobre diferentes manifestaciones culturales francesas. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el cine francés. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y comprende textos orales sobre diferentes manifestaciones culturales francesas. (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1) • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el cine francés y la comprende. (CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir cómo expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa. • Comprender una opinión oral sobre un cuadro. • Saber comprender la descripción oral de adaptaciones de libros al cine. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende expresiones de alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende una opinión oral sobre un cuadro. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende presentaciones orales sobre adaptaciones de libros al cine. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)

4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El estilo indirecto en pasado. El plural de los nombres en <i>-al</i>. Los adjetivos y los pronombres indefinidos El estilo indirecto en futuro. El condicional presente: <i>infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso del estilo indirecto en pasado en textos orales. Ser capaz de entender correctamente el plural de los nombres en <i>-al</i> en textos orales. Entender el uso oral de los adjetivos y los pronombres indefinidos. Comprender el uso del estilo indirecto en futuro oralmente. Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presente oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso del estilo indirecto en pasado en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende el uso oral del plural de los nombres en <i>-al</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3) El alumno identifica los adjetivos y los pronombres indefinidos oralmente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende correctamente el estilo indirecto en futuro. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica y entiende cuando se emplea el condicional presente oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La cultura El cine El lenguaje familiar Las recompensas de un festival Las corrientes artísticas Los géneros literarios Funciones de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la cultura y las manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula textos orales breves o de longitud media para hablar sobre distintas manifestaciones y obras culturales y expresar sentimientos hacia ellas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4) El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. Expresión de sus sentimientos respecto a estas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre el cine francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y habla sobre el cine francés. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)

<ul style="list-style-type: none"> manifestaciones. 		
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre el cine Expresar alegría Expresar agradecimiento Expresar decepción Expresar sorpresa Describir un cuadro Hablar de las adaptaciones de libros al cine 	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa oralmente. Saber describir un cuadro oralmente. Ser capaz de hablar sobre adaptaciones de libros al cine. Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) El alumno describe un cuadro oralmente (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) El alumno se expresa oralmente sobre adaptaciones de libros al cine. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El estilo indirecto en pasado. El plural de los nombres en <i>-al</i>. Los adjetivos y los pronombres indefinidos El estilo indirecto en futuro. El condicional presente: <i>infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a utilizar el estilo indirecto en pasado en textos orales. Ser capaz de utilizar correctamente el plural de los nombres en <i>-al</i> en textos orales. Dominar el uso oral de los adjetivos y los pronombres indefinidos. Saber usar el estilo indirecto en futuro oralmente. Ser capaz de conjugar y utilizar el condicional presente oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente el estilo indirecto en pasado, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) El alumno utiliza oralmente de forma correcta el plural de los nombres en <i>-al</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) El alumno utiliza oralmente de forma correcta los adjetivos y los pronombres indefinidos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) El alumno sabe utilizar el estilo indirecto en futuro, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4) El alumno conjuga correctamente el condicional presente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La cultura El cine El lenguaje familiar Las recompensas de un festival Las corrientes artísticas Los géneros literarios Funciones de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y reproducir correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión sobre distintas manifestaciones y obras culturales y que expresan sentimientos hacia ellas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de las diferentes manifestaciones culturales en Francia. Saber buscar información escrita en Internet sobre el cine francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre diferentes manifestaciones culturales. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1) El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el cine francés. (CD1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre el cine Expresar alegría Expresar agradecimiento Expresar decepción Expresar sorpresa Describir un cuadro Hablar de las adaptaciones de libros al cine 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir cómo expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito Comprender una descripción escrita sobre un cuadro. Saber comprender un texto escrito sobre adaptaciones de libros al cine. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende expresiones de alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende por escrito descripción escrita de un cuadro. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende por escrito un texto escrito sobre adaptaciones de libros al cine. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> El estilo indirecto en pasado. El plural de los nombres en <i>-al</i>. Los adjetivos y los pronombres indefinidos El estilo indirecto en futuro. El condicional presente: <i>infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso del estilo indirecto en pasado en textos escritos. Ser capaz de entender correctamente el plural de los nombres en <i>-al</i> en textos escritos. Entender el uso escrito de los adjetivos y los pronombres indefinidos. Comprender el uso del estilo indirecto en futuro por escrito. Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presente por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito del estilo indirecto en pasado. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el uso por escrito del plural de los nombres en <i>-al</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el uso por escrito de los adjetivos y los pronombres indefinidos. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende cuando se usa el estilo indirecto en futuro, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el condicional presente. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> La cultura El cine El lenguaje familiar Las recompensas de un festival Las corrientes artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que

<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios • Funciones de la lectura 	de uso común sobre la cultura y las manifestaciones artísticas.	hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /õ/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las convenciones de la representación escrita de los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ/. • Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente la forma escrita de los sonidos /o/, /ɔ/, /õ/. (CCL4.1, CAA3) • El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para describir distintas manifestaciones y obras culturales y expresar sentimientos hacia ellas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir sobre diferentes manifestaciones culturales. • Escribir sobre el cine francés 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre diferentes manifestaciones culturales. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1) • El alumno elabora un breve escrito sobre el cine francés. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito. • Saber describir un cuadro por escrito. • Ser capaz de escribir sobre adaptaciones de libros al cine. • Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno escribe la descripción de un cuadro. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno sabe escribir sobre adaptaciones de libros al cine. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en <i>-al</i>. • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: <i>infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a utilizar el estilo indirecto en pasado en textos escritos. • Ser capaz de utilizar correctamente el plural de los nombres en <i>-al</i> en textos escritos. • Dominar el uso escrito de los adjetivos y los pronombres indefinidos. • Saber usar el estilo indirecto en futuro por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente el estilo indirecto en pasado, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno utiliza por escrito correctamente el plural de los nombres en <i>-al</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4) • El alumno utiliza por escrito correctamente los adjetivos y los pronombres indefinidos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4,

	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de conjugar y utilizar el condicional presente en textos escritos. 	<p>SIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabe usar el estilo indirecto en futuro por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno conjuga correctamente el condicional presente. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • La cultura • El cine • El lenguaje familiar • Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas • Los géneros literarios • Funciones de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la cultura y las manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4) • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. (CCL5.1, CAA4) • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)

Unidad 7

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre ecología, obligaciones y consejos, causas y consecuencias, pesar o reproche. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2) • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)
<ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 		
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • La ecología. • El cambio climático y sus consecuencias. • Las organizaciones ecologistas. • Las energías renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y comprender textos orales sobre la importancia de la ecología y las energías renovables. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre la ecología en las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la importancia de la ecología y las energías renovables. (CCL1.1, CCL1.2, CMCT3) • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre la ecología en las ciudades y la comprende. (CD4)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de ecología • Expresar la obligación • Dar consejos • Expresar pesar o reproche 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir cómo se expresa obligación y cómo se da consejos oralmente. • Ser capaz de comprender una conversación sobre ecología. • Comprender cómo expresar pesar o reproche. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende la expresión de la obligación y los consejos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno comprende y distingue una conversación sobre ecología. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2, CMCT3) • El alumno entiende cómo expresar pesar o reproche. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2,

		CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2))
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Las hipótesis Expresión de la causa Expresión de la consecuencia El condicional pasado: auxiliar (<i>avoir ou être</i>) en condicional presente + <i>participe passé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso oral de la formulación de hipótesis. Llegar a entender el uso de la expresión de la causa en textos orales. Ser capaz de entender correctamente la expresión de la consecuencia en textos orales. Ser capaz de entender cuando se conjuga el condicional pasado oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de la formulación de hipótesis en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende el uso oral de los la expresión de la causa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3)) El alumno comprende el uso de la expresión de la consecuencia en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)) El alumno identifica y entiende cuando se emplea el condicional pasado oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3))
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Gestos ecológicos Consecuencias de los gestos ecológicos La acción del hombre sobre el medioambiente Los transportes colectivos Las energías renovables Gestos "eco-ciudadanos" 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común relativo a la ecología, de la energía y de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2)) El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la ecología, de la energía y de los medios de transporte. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3, CMCT3))
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> La [e] caduca 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y discriminar correctamente la [e] caduca. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la [e] caduca. (CCL1.1, CAA2, CAA3))

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. Apoyarse en conocimientos previos. Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media. Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula textos orales breves o de longitud media para hablar sobre ecología, obligaciones y consejos, causas y consecuencias, pesar o reproche (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)) El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1))

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • La ecología. • El cambio climático y sus consecuencias. • Las organizaciones ecologistas. • Las energías renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre iniciativas ecológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa y habla sobre iniciativas ecológicas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de ecología • Expresar la obligación • Dar consejos • Expresar pesar o reproche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar obligación y dar consejos, oralmente. • Saber hablar sobre ecología. • Saber cómo expresar pesar o reproche. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa obligación y da consejos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se expresa oralmente sobre ecología. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4, CMCT3) • El alumno es capaz de expresar pesar o reproche oralmente (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Las hipótesis • Expresión de la causa • Expresión de la consecuencia • El condicional pasado: auxiliar (<i>avoir ou être</i>) en condicional presente + <i>participe passé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar la formulación de hipótesis. • Dominar el uso de los la expresión de la causa en textos orales. • Ser capaz de utilizar oralmente la expresión de la consecuencia en textos orales. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el condicional pasado oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente la formulación de hipótesis, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) • El alumno usa oralmente de forma correcta los la expresión de la causa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4) • El alumno utiliza correctamente la expresión de la consecuencia oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4) • El alumno conjuga correctamente el condicional pasado. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> • Gestos ecológicos • Consecuencias de los gestos ecológicos • La acción del hombre sobre el medioambiente • Los transportes colectivos • Las energías renovables • Gestos "eco-ciudadanos" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común sobre la ecología, de la energía y de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4) • El alumno hace un buen uso oral de las palabras relacionadas con la ecología, de la energía y de los medios de transporte. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4, CMCT3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones		
<ul style="list-style-type: none"> • La [e] caduca 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y reproducir correctamente la [e] caduca 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia y pronuncia correctamente la [e] caduca. (CCL2.1, CAA2, CAA4)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión		
<ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual. Distinción de tipos de comprensión. Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión sobre ecología, expresan obligaciones y consejos, causas y consecuencias, pesar o reproche (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> La ecología. El cambio climático y sus consecuencias. Las organizaciones ecologistas. Las energías renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la importancia de la ecología y las energías renovables. Saber buscar información escrita en Internet sobre la ecología en las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre la importancia de la ecología y las energías renovables. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CMCT3) El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre la ecología en las ciudades. (CD1, CMCT3)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de ecología Expresar la obligación Dar consejos Expresar pesar o reproche 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir cómo se expresa obligación y cómo se da consejos por escrito. Ser capaz de comprender textos escritos sobre ecología. Comprender la expresión de pesar o reproche por escrito. Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cómo se expresa obligación y cómo se da consejos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende textos escritos sobre ecología. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CMCT3) El alumno entiende la expresión de pesar o reproche por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> Las hipótesis Expresión de la causa Expresión de la consecuencia El condicional pasado: auxiliar (<i>avoir ou être</i>) en condicional presente + <i>participe passé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso escrito de la formulación de hipótesis. Llegar a entender el uso de la expresión de la causa en textos escritos. Ser capaz de entender correctamente la expresión de la consecuencia en textos escritos. Ser capaz de entender cuando se conjuga el condicional pasado por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso escrito de la formulación de hipótesis. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el uso por escrito de la expresión de la causa. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el uso escrito de la expresión de la consecuencia. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) El alumno entiende el condicional pasado por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Gestos ecológicos Consecuencias de los gestos ecológicos La acción del hombre sobre el medioambiente Los transportes colectivos Las energías renovables 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre la ecología, de la energía 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la ecología, de la energía y de los medios de transporte. (CCL4.1,

• Gestos "eco-ciudadanos"	y de los medios de transporte.	CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1, CMCT3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
• La [e] caduca	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las convenciones de la representación escrita de la [e] caduca. • Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente la forma escrita de la [e] caduca. (CCL4.1, CAA3) • El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Producción		
<i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para escribir sobre ecología, expresar obligaciones y consejos, causas y consecuencias, y pesar o reproche (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • La ecología. • El cambio climático y sus consecuencias. • Las organizaciones ecologistas. • Las energías renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir sobre ecología y las energías renovables. • Escribir sobre la ecología en las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre ecología y las energías renovables. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CMCT3) • El alumno elabora un breve escrito sobre la ecología en las ciudades. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CMCT3)
3 Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de ecología • Expresar la obligación • Dar consejos • Expresar pesar o reproche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar obligación y dar consejos por escrito. • Saber escribir sobre ecología. • Llegar a expresar pesar o reproche por escrito. • Saber exponer por escrito sus proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa obligación y da consejos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno se expresa por escrito sobre ecología. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CMCT3) • El alumno expresa pesar o reproche por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4) • El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)
4 Aspectos gramaticales		
<ul style="list-style-type: none"> • Las hipótesis • Expresión de la causa • Expresión de la consecuencia • El condicional pasado: auxiliar (<i>avoir ou être</i>) en condicional presente + <i>participe passé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar la formulación de hipótesis por escrito. • Dominar el uso de los la expresión de la causa en textos escritos. • Ser capaz de utilizar por escrito la expresión de la consecuencia en textos escritos. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el condicional pasado por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente la formulación de hipótesis, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno utiliza por escrito correctamente los la expresión de la causa. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4) • El alumno utiliza correctamente la expresión de la consecuencia por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) • El alumno conjuga correctamente el condicional pasado por escrito.

		(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)
5 Léxico común		
<ul style="list-style-type: none"> Gestos ecológicos Consecuencias de los gestos ecológicos La acción del hombre sobre el medioambiente Los transportes colectivos Las energías renovables Gestos "eco-ciudadanos" 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la ecología, de la energía y de los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4) El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la ecología, de la energía y de los medios de transporte. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, CMCT3)
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> La [e] caduca 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de la [e] caduca. Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a la [e] caduca. (CCL5.1, CAA4) El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)

Las 7 unidades de la programación se estudiarán según la siguiente distribución:

1ª evaluación: unidades 0-1-2

2ª evaluación: unidades 3-4-5

3ª evaluación: unidades 6-7

3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias básicas*. En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- y expresiones culturales.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los

modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

4. PLAN LECTOR

La lectura es una actividad que se realiza en clase de francés diariamente, y a lo largo de toda la clase pues es una actividad fundamental en el desarrollo de una clase de lengua extranjera. En el desarrollo de cada unidad, son numerosos los momentos en que ésta se pone en práctica pues así lo requieren las actividades de las unidades programadas, ya sea por medio de diálogos, de ejercicios gramaticales, de documentos auténticos que se incluyen siempre en cada unidad, etc. Además de esto hemos establecido la lectura en clase de un libro adaptado al nivel del curso que estamos impartiendo.

La lectura debe ir unida a la escritura (expresión escrita, ortografía, presentación de escritos, vocabulario) y a la expresión oral (lectura en voz alta, resúmenes orales, etc), con lo que se contribuye a la mejora de la competencia lingüística del alumnado.

Objetivos generales:

1. Fomentar el hábito lector, que conlleva la adquisición de una serie de competencias básicas para el desarrollo de la persona.
2. Adquirir una formación lectora de manera continuada y adaptada a las necesidades y gustos de cada alumno.
3. Estimular la sensibilidad literaria.
4. Contribuir a un aprendizaje transversal aprovechable desde todas las áreas del conocimiento.
5. Integrar la competencia lingüística en todas las áreas que conforman el currículo.

Itinerarios lectores

El libro de lectura obligatoria será: *L'inondation*. Mimram Reine. Collection Évasion

5. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

Incluir los temas transversales en el currículum tiene por objetivo lograr una educación en determinados valores y actitudes, de manera constante y a lo largo de las diferentes etapas y asignaturas. El currículum contempla para este curso el tratamiento de los temas transversales descritos en la programación de cada unidad en el apartado de **Aspectos culturales y sociolingüísticos**.

6. METODOLOGÍA

El diseño curricular del Bachillerato está fundado en el principio de aprendizaje significativo, de modo que las nuevas adquisiciones del alumno enlacen con los conocimientos previos, para dar lugar a reestructuraciones mentales cada vez más inclusivas, amplias y ricas; así como el principio de aprendizaje funcional, de modo que las actividades discentes surjan de situaciones reales, académicas y sociales y retornen a ellas en formas operativas diversas de aplicación científica, técnica, social, etc.

Con la presente programación pretendemos desarrollar en el alumno una actitud de comunicación en lengua francesa y fomentar una utilización de esta lengua, con lo cual, la práctica oral es fundamental. Nos basamos en un aprendizaje activo en el que el alumno es considerado como el centro de la clase, el elemento participativo por excelencia.

En la **comunicación oral**, las dos destrezas de expresión – producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral conllevan la capacidad de combinar ambas destrezas. De hecho, la producción de mensajes orales es, ante todo, un proceso de interacción o comunicación oral que implica tanto la comprensión del mensaje como la producción propia.

El elemento más significativo para la adquisición de esta destreza de producción oral lo constituye lo que se suele llamar *Fases*:

- **De presentación:** presentación del lenguaje nuevo dentro de una situación de la cual los alumnos han podido tener una experiencia propia en su lengua materna, tanto por

una experiencia similar en ambas lenguas como por una experiencia adquirida a través del estudio de otras asignaturas o de los medios de comunicación.

- **De práctica controlada:** ahora los alumnos deben producir mensajes similares. Los objetivos que se pretenden alcanzar son:
 - una mejor vocalización del lenguaje nuevo
 - la comprobación de la correcta comprensión del lenguaje nuevo presentado
 - fijar en la memoria el lenguaje nuevo por medio de prácticas lo más extensas posibles
- **De práctica libre:** en esta etapa los alumnos deberán poner a prueba sus recursos lingüísticos para la comunicación en actividades como conversaciones, simulaciones, etcétera.

Respecto a la **comprensión auditiva**, a través de las grabaciones auténticas empleadas en el libro, el alumno se habituará a escuchar y a entender distintas voces con inflexiones diferentes. Asimismo, insistimos en los diferentes registros de la lengua para huir de un excesivo formalismo que no refleja la realidad de una lengua viva.

La comprensión de una lengua hablada es una destreza, y como tal debe enseñarse desde el principio y de manera activa. La capacidad comprensiva no se consigue al tiempo que se enseñan “otras cosas”, sino más bien al contrario: las actividades de comprensión oral no solo acostumbran a los alumnos a reconocer, identificar y comprender los sonidos y las unidades significativas del francés, sino que también sirven de modelo lingüístico para fijar estructuras gramaticales, vocabulario y pronunciación. No olvidemos que los alumnos han adquirido su lengua materna casi exclusivamente a base de escuchar. No olvidemos tampoco que los ejercicios que ofrece el libro del alumno están pensados para su nivel de conocimiento, y éstos encontrarán estimulante comprobar que son capaces de entender el idioma hablado. Se ha tenido en cuenta que la capacidad para adquirir conocimientos receptivos como la comprensión es, además, mayor que la capacidad para producir un nuevo lenguaje.

Las actividades de escucha, para que sean realmente eficaces, van acompañadas siempre de alguna actividad paralela que demuestre que los alumnos han entendido lo que escuchan y que responden, de alguna manera, al estímulo.

A lo largo del libro de texto distinguiremos dos tipos de comprensión:

- la comprensión intensiva: rellenar espacios con información sacada del mensaje escuchado, verdadero o falso, seguir las instrucciones, dictados...
- la comprensión extensiva: canciones, extraer la información global de un diálogo, un *sketch*...

La **comprensión lectora** va pareja a la anterior. Es importante leer en una lengua extranjera para reconocer gráficamente la lengua oral, para ampliar el vocabulario, para reforzar las estructuras practicadas oralmente, para mejorar la pronunciación y la entonación, para aprender a interpretar un texto con objeto de extraer la información necesaria, para tener un modelo que ayude a los alumnos a expresarse por escrito, y también porque la lectura es un vehículo de conocimiento de la lengua extranjera.

Las destrezas que se pretenden desarrollar (recabar información, experimentar placer o ampliar el conocimiento) implicarán una serie de destrezas previas por parte del alumno tales como:

- utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones acerca del texto
- ser capaz de deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y ser capaz, también, de ignorar aquellas palabras o frases que no son necesariamente relevantes para interpretar el texto
- tener suficiente habilidad para leer con rapidez un texto extrayendo la información principal
- saber encontrar y extraer información específica
- saber distinguir las ideas principales de la información subsidiaria o no relevante.

Las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar a los alumnos a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de localización de determinada información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más detallada.

La dificultad de la **expresión escrita** reside, en gran parte, en las notables diferencias entre la lengua hablada y la escrita: cuando hablamos, lo hacemos casi siempre con frases cortas y a veces incompletas, en un estilo más informal (las contracciones, en un estilo más formal, no pueden producirse). La diferencia entre la forma escrita y la pronunciación oral constituye otra dificultad añadida.

Además, los alumnos están limitados no solo por el hecho de no dominar totalmente el francés sino por la propia tarea de organizar ideas, construir párrafos, y, en general, manejar las técnicas que caracterizan la lengua escrita. Las actividades que se presentan en el libro para ayudar al alumno en el desarrollo de su competencia en el campo de la producción escrita cumplen las siguientes características:

- hacen pensar por el hecho de resolver un problema
- normalmente son de carácter lúdico
- tratan de comunicar algo (cartas, notas, e-mails...)
- tienen una utilidad concreta para los alumnos.

Las actividades de producción escrita que encontramos en el libro de texto son las siguientes: escribir frases (copiar – ordenar), escribir según el modelo, actividades de transferencia de información, escribir por parejas, redacciones guiadas, etcétera.

Nos parece aconsejable que, en principio, sean los propios alumnos quienes corrijan sus propios errores. Si solo existe una versión correcta, pueden compararla con su propia versión; también pueden comparar sus respectivas versiones con las de los compañeros.

En suma, el método que vamos a utilizar tiene como finalidad el desarrollo e integración de estas cinco destrezas: *hablar, conversar, escuchar, leer y escribir*.

En otra vertiente, los aspectos sistemáticos de la lengua no se pueden desdeñar. Las explicaciones gramaticales son presentadas en el apartado *Zoom grammairre*, y se constituyen como un instrumento para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas.

En este sentido, para que el alumno incorpore los mecanismos fundamentales de la lengua y llegue a su propia autonomía en la expresión, las situaciones dadas, los enunciados de los diálogos, los documentos auténticos en el libro llevarán a explicaciones y a la resolución de ejercicios.

La lengua se construye con palabras que, poco a poco, el alumno debe ir adquiriendo para poder desenvolverse en las diversas situaciones de comunicación. En cada lección ofrecemos

al alumno unas secciones denominadas *Mots-clés*, *Expressions-clés* en las que aparece un vocabulario básico que puede servirle de guía a la hora de expresarse en una situación determinada.

La fonética ocupa también un lugar destacado en nuestra programación. El alumno deberá adquirir el ritmo y la entonación de la lengua francesa, y es por ello que tendrán especial relevancia los elementos prosódicos. En el apartado *Ça se dit comme ça !*, y para una mayor eficiencia pedagógica, se tratarán por separado:

- Las vocales (orales y nasales) y su sistema fonético.
- Las consonantes: oclusivas/ constrictivas; sorda / sonora; oral /nasal.
- Clasificación de las consonantes.
- Las semivocales.

Finalmente, la metodología adoptada pretende también trabajar el ámbito de la civilización o de los aspectos socioculturales. Consideramos muy importante que el alumno conecte con la realidad francófona, puesto que puede serle un factor de motivación importante, le hará ver que la lengua francesa no es solo una materia académica, sino el vehículo de toda una cultura nueva y por descubrir.

7.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de competencias básicas.

7.2. Recursos de evaluación

7.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo,

ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
 - **Reconocer** y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
 - **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
 - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Producir** textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos

para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.

- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- **Conocer y utilizar** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- **Pronunciar y entonar** los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.
- **Mantener** el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.

- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer**, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

- **Reconocer** las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.
- **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- **Mostrar un buen control**, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- **Conocer y utilizar** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- **Utilizar** las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
- **Entiende** lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
- **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

- **Comprende**, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
 - **Distingue**, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.
 - **Identifica** aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructuradas y articuladas con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Hace presentaciones** breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
 - **Se desenvuelve** adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
 - **Participa** adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos

concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

- **Toma parte** en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identifica** información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
- **Entiende** el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
- **Comprende** correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
- **Entiende** información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).

- **Escribe** notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- **Escribe**, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
- **Escribe** correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
- **Escribe** correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para realizar la evaluación del alumnado valoraremos los siguientes elementos:

- Asistencia a clase.
La asistencia a clase es obligatoria, por tanto, tal y como se especifica en el ROF del Centro, al ser una asignatura con cuatro horas de clase semanales, solo se podrá tener un máximo de ocho faltas injustificadas al trimestre. Si se supera este número se pierde el derecho a la evaluación continua.
- Trabajo de clase.

Los alumnos tienen que asistir a clase provistos del material de trabajo necesario: libro del alumno y cuaderno de la asignatura, para poder trabajar adecuadamente y con aprovechamiento. Puesto que el trabajo de clase se basa en este material, el alumno que lo olvide reiteradamente será evaluado negativamente en el apartado de “trabajo de casa” y en el de “actitud” pues demuestra poco interés por la asignatura.

Se llevará a cabo una valoración de la participación, del trabajo y del esfuerzo personal mediante la observación directa del alumno en clase. También valoraremos la comprensión y la expresión oral y escrita a través de la participación de los alumnos en actividades como realización de diálogos, lectura, respuesta a preguntas orales, resúmenes de audiciones, etc.

- Trabajo de casa.

Los alumnos intervendrán en clase realizando la corrección diaria de los ejercicios y deberes de casa. Estas intervenciones serán calificadas en el apartado “trabajo de casa”. Cada vez que un alumno sea preguntado y no tenga las tareas perderá 0,15 del punto que corresponde a este apartado. El profesor revisará igualmente el cuaderno de cada alumno para comprobar que estos realizan las tareas encomendadas.

- Actitud.

En este apartado valoraremos el interés que muestra el alumno por la asignatura así como su participación en clase y en todas las actividades que se realizan a diario. Valoraremos igualmente el respeto mostrado en clase hacia el profesor y al resto de los compañeros. Serán, por tanto, sancionadas aquellas actitudes que impidan el correcto desarrollo de la clase o la falta de respeto a cualquier miembro de la misma.

- Exámenes.

Se realizarán dos pruebas escritas en cada trimestre. La primera será valorada con un 40% de la nota de este apartado y la segunda con un 60%, pues en ella se incluyen todos los contenidos del trimestre.

También se realizará una prueba oral que puede consistir en la representación de un diálogo elaborado por el alumno, respuesta a preguntas realizadas por el profesor, comentario de una imagen.

En cuanto a la temporalización, se verán las unidades 0, 1, 2 y 3 en la primera Evaluación, las unidades 4, 5 y 6 en la segunda y 7 y 8 en la tercera Evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación en el área atenderá con carácter general a los siguientes elementos valorados según los porcentajes que se indican a continuación:

Trabajo de clase	30%
Tareas de casa	
Participación, asistencia, puntualidad y actitud en clase	
Pruebas escritas	70%
Pruebas orales	

Habrán tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una extraordinaria, además de la evaluación inicial.

La evaluación será individualizada y continua y se realizarán dos pruebas escritas y una oral en cada periodo de ésta.

Dado el carácter acumulativo e integrador de la materia que se estudia, en ningún caso la materia superada se considerará eliminada para las siguientes evaluaciones. Si un alumno no aprueba una evaluación podrá recuperarla en el primer examen de la siguiente.

Teniendo en cuenta que la evaluación ordinaria tiene carácter globalizador, la calificación final en cada evaluación y la calificación final global del alumnado vendrán dadas por la media ponderada de las evaluaciones correspondientes aplicando la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
=A	$= \frac{A+(B+B)}{3}$	$= \frac{A+(B+B) + (C+C+C)}{6}$
(A= Nota de la 1ª Evaluación)	(B= Nota de la 2ª Evaluación)	(C= Nota de la 3ª Evaluación)

Los alumnos deben tener claro la obligatoriedad de realizar las tareas requeridas por el profesor tanto en clase como en casa. Estas tareas son:

- Fichas fotocopiables.
- Actividades en el cuaderno de clase.
- Trabajos en grupo.
- Participación en actividades de clase.

Los alumnos deben tener en cuenta igualmente que la aplicación del proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular de los mismos a las clases y actividades programadas para la materia. La falta a clase de modo reiterado puede ocasionar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua.

Si un alumno se ausenta el día programado para la realización de una prueba escrita, sólo podrá realizar dicha prueba si aporta un justificante oficial.

8.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO

La diversidad dentro del aula se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son diferentes y hay que tomar en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera, los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. De ahí la importancia de variar tanto el tipo de actividades como las técnicas de enseñanza utilizadas.

Tradicionalmente, la enseñanza daba prioridad las actividades y situaciones de aprendizaje que exigían la utilización del hemisferio izquierdo del cerebro (el del pensamiento analítico y abstracto). Si bien estas actividades son necesarias, es igualmente importante introducir actividades que favorezcan la utilización del hemisferio derecho, es decir, la parte del cerebro que rige la percepción visual, espacial, intuitiva, emocional y creativa.

Para dar respuesta a estas diferencias inherentes a todo grupo de alumnos, el método propone en cada unidad un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades:

- La primera doble página de cada unidad, presenta situaciones de comunicación oral/escrita que permiten introducir el tema y parte de los contenidos de la unidad.
- A continuación, la segunda doble página contiene una serie de documentos escritos/orales que ofrecen la posibilidad de trabajar, siempre de manera contextualizada, el resto de contenidos de la unidad. En ambos casos, se combinan actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, con actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos.

Por último, consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- **El libro de alumno + CD-AUDIO.** Está compuesto de 8 unidades y pensado para ser utilizado en clase. En la Guía didáctica el profesor puede encontrar consejos y propuestas para su explotación.
- **El Cuaderno de ejercicios + CD-AUDIO.** Complemento del libro del alumno, el Cuaderno de ejercicios propone una amplia variedad de actividades para hacer en clase.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

-Proyecciones de películas

11.PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos o alumnas que hayan pasado a segundo curso de Bachillerato con la materia de francés pendiente del año anterior (primer curso) serán recuperados por el profesor de la asignatura de segundo. Tendrán que:

- Presentarse a una prueba extraordinaria global en el mes de enero.
- Los alumnos que no aprueben en esta convocatoria podrán realizar un segundo examen en el mes de febrero.

12.TEMAS INTERDISCIPLINARES

- 1- Los franceses y la cocina.
- 2- Del “Marché aux Puces” a « Ébay » (compra-venta por Internet).
- 3- La biografía de un viajero: Gauguin,
- 4- Las vacaciones en Francia: elección del destino.
- 5- Las etapas de la vida: situaciones profesionales y personales.
- 6- Los medios de comunicación: opinión sobre ellos. El festival de Cannes.
- 7- La ecología, el medio ambiente: los transportes públicos.
- 8- Los estudios universitarios en Francia. Estancias lingüísticas en el extranjero. Buscar alojamiento: procedimientos.

Trabajos monográficos

Los alumnos realizarán Exposés en clase sobre los diferentes temas tratados a lo largo del curso.

