

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: Francés II

Curso: 2º ESO

Departamento: Francés

IES LUCA DE TENA

SEVILLA

Sumario

1.OBJETIVOS GENERALES	pág. 3
2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE EVALUACIÓN, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	pág. 5
3.ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVES.....	pág. 39
4.PLAN LECTOR.....	pág.42
5.INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO.....	pág. 43
6.METODOLOGÍA	pág. 44
7.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	pág. 48
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO.....	pág. 48
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR	pág. 53
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	pág. 54
11.PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.....	pág.54
12.TEMAS INTERDISCIPLINARES.....	pág.55

1. OBJETIVOS GENERALES

Esta programación ha sido elaborada conforme a la legislación vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria establecidas en el marco de la LOMCE, en concreto: Real Decreto 1105/2014 , de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, Decreto 111/2016 , de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera en esta etapa tiene como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y en el uso de la lengua extranjera.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INDICADORES DE EVALUACIÓN, DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

UNITÉ 0:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales. • Establecer similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que identifican a alguien, deletrean palabras, cuentan hasta 1000, y hablan del sistema educativo y de las materias escolares y comprende las consignas de clase francés. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC3) • El alumno desarrolla estrategias para

		<p>comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El sistema educativo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer el sistema educativo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer el sistema educativo francés. (CMCT4, CSC1, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Identificar a alguien. Contar hasta 1000. Deletrear. Las materias escolares. Las consignas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las expresiones para presentarse y decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Comprender las fórmulas orales para identificar a alguien. Comprender oralmente los números hasta 1000. Saber comprender cualquier palabra deletreada. Poder identificar oralmente las materias escolares. Ser capaz de comprender las consignas de clase. Comprender pequeños diálogos en parejas, oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. (CSC3, CSC4, CSC5) El alumno entiende las fórmulas orales para identificar a alguien. (CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende oralmente los números hasta 1000. (CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno escribe palabras que otro deletrea. (CSC3, CSC4, CSC5) El alumno identifica oralmente las materias escolares. (CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende el uso de las consignas de clase para comunicarse con el profesor y los compañeros. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar correctamente de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende correctamente los números de 100 a 1000. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> Las profesiones. El alfabeto. Los números. Las materias escolares. Las consignas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el nombre de algunas profesiones. Decir el alfabeto. Contar correctamente de 100 a 1000. Reconocer las materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende oralmente algunas profesiones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno dice el alfabeto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno comprende correctamente los números de 100 a 1000. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1) El alumno reconoce las materias escolares. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos del francés. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y diferenciar los sonidos del francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce y diferencia los sonidos del francés. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para presentarse y presentar los demás, identificar a alguien, deletrear de las palabras, contar hasta 1000, hablar del sistema educativo y de las materias escolares y emplear las consignas de clase en francés. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para

lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales		hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El sistema educativo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca del sistema educativo francés. Ser capaz de establecer similitudes con su propio sistema educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla del sistema educativo francés. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CMCT4, CSC1, CCEC1, CCEC3) El alumno establece las correspondencias con el sistema educativo de su país. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CMCT4, CSC1, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Identificar a alguien. Contar hasta 1000. Deletrear. Las materias escolares. Emplear las consignas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplear correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Conocer las fórmulas exactas para identificar a alguien. Dominar los números hasta 1000. Saber deletrear cualquier palabra. Poder hablar de materias escolares. Ser capaz de emplear las consignas de clase. Participar en pequeños diálogos en parejas, oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno sabe utilizar las fórmulas orales correctas para identificar a alguien. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno cuenta hasta 1000. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno deletrea las palabras propuestas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno habla de materias escolares. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno emplea las consignas de clase para comunicarse con el profesor y los compañeros. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar oralmente de forma correcta de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice oralmente de forma correcta los números de 100 a 1000. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> Las profesiones. El alfabeto. Los números. Las materias escolares. Las consignas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el nombre de algunas profesiones. Decir el alfabeto. Contar oralmente de forma correcta de 100 a 1000. Reconocer las materias escolares. Saber desenvolverse en francés en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno nombra algunas profesiones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno dice el alfabeto. (CCL2.1, CCL2.2) El alumno dice de forma correcta los números de 100 a 1000. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1) El alumno nombra las materias escolares. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno se desenvuelve en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC4, SIE3, SIE5) El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos del francés. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar correctamente los sonidos del francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los sonidos del francés. (CCL1.1, CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. Ablecer similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que identifican a alguien, hablan del sistema educativo y de las materias escolares. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El sistema educativo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos el sistema educativo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por conocer el sistema educativo francés. (CCL4.3, CMCT4, CSC1, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Identificar a alguien. Contar hasta 1000. Deletrear. Las materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las expresiones para presentarse y decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Comprender las fórmulas escritas para identificar a alguien. Comprender por escrito los números hasta 1000. Saber comprender cualquier palabra deletreada. Poder identificar por escrito de materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno entiende las fórmulas escritas para identificar a alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende por escrito los números hasta 1000. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno escribe palabras que otro deletrea. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno identifica por escrito las materias escolares. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar correctamente de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende correctamente los números de 100 a 1000. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> Las profesiones. El alfabeto. Los números. Las materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el nombre de algunas profesiones. Decir el alfabeto. Contar correctamente de 100 a 1000. Reconocer las materias escolares. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende por escrito algunas profesiones. (CCL4.2) El alumno dice el alfabeto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno comprende correctamente los números de 100 a 1000. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1) El alumno reconoce las materias escolares. (CCL4.2) El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para presentarse y presentar los demás, identificar a alguien y hablar del sistema educativo y de las materias escolares. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El sistema educativo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca del sistema educativo francés. Ser capaz de establecer similitudes con su propio sistema educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre el sistema educativo francés. (CMCT4, CSC1, CCEC1, CCEC3) El alumno establece las correspondencias con el sistema educativo de su país. (CMCT4, CSC1, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse: nombre, edad, dirección y gustos personales. Identificar a alguien. Contar hasta 1000. Deletrear. Las materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplear correctamente las expresiones escritas para presentarse: nombre, edad, dirección y gustos personales. Conocer las fórmulas exactas para identificar a alguien. Dominar los números hasta 1000. Saber escribir cualquier palabra deletreada. Poder escribir sobre materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea correctamente las expresiones escritas para presentarse: nombre, edad, dirección y gustos personales. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno sabe utilizar las fórmulas escritas correctas para identificar a alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno cuenta hasta 1000. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno escribe palabras que otro deletrea. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno escribe sobre materias escolares. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar por escrito de 100 a 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe por escrito los números de 100 a 1000. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1)
<ul style="list-style-type: none"> Las profesiones. El alfabeto. Los números. Las materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el nombre de algunas profesiones. Decir el alfabeto. Contar por escrito de 100 a 1000. Reconocer las materias escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno nombra algunas profesiones. (CCL5.1) El alumno escribe de forma correcta los números de 100 a 1000. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1) El alumno nombra las materias escolares. (CCL5.1) El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)

UNITÉ 1

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan presentan a alguien, hablan de intereses y preferencias personales y describen el carácter de alguien. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los concursos en la televisión francesa. Un juego on-line: <i>Cifras y letras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir los concursos en la televisión francesa. Saber comprender oralmente preferencias personales sobre los concursos televisivos. Ser capaz de jugar on-line. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los concursos en la televisión francesa. (CCL1.2, CCL1.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno comprende oralmente preferencias personales sobre los concursos en la televisión (CSC1, CSC3) El alumno busca información en Internet. (CMCT1, CD1, CD3, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse y presentar a alguien. Hablar de intereses y preferencias personales. Describir el carácter de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender cuando alguien se presenta y presenta a otra persona. Poder comprender oralmente intereses y preferencias personales. Ser capaz de comprender oralmente la descripción del carácter de alguien. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando alguien se presenta y presenta a otra persona. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende oralmente intereses y preferencias personales. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende oralmente la descripción del carácter de alguien. (CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Los pronombres tónicos. El género y el número de los adjetivos. La expresión de la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> La intensidad: <i>très, trop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Comprender oralmente los pronombres tónicos. Conocer las reglas de formación del femenino y del plural de los adjetivos. Saber comprender oralmente la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> Ser capaz de comprender la intensidad: <i>très, trop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta de los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) El alumno comprende el uso de los pronombres tónicos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno sabe construir el femenino y el plural de los adjetivos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, SIE1) El alumno entiende oralmente la negación a través de <i>ne... pas, ne... rien</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1, CCEC2) El alumno comprende el uso oral de los adverbios para comprender oralmente la intensidad: <i>très, trop</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El ocio. Los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre el ocio y los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT2, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)

<ul style="list-style-type: none"> La pronunciación de la consonante final del femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar si se pronuncia o no la consonante final del femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia la pronunciación de la consonante final del femenino. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3)
---	--	---

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para presentarse y presentar a alguien, hablar de intereses y preferencias personales y describir el carácter de alguien. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los concursos en la televisión francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los concursos en la televisión francesa. Ser capaz de hablar de sobre los concursos en la televisión de su país. Saber expresar preferencias personales sobre los concursos televisivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los concursos en la televisión francesa. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno habla de concursos en la televisión de su país. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC3) El alumno expresa preferencias personales sobre los concursos en la televisión (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse y presentar a alguien. Hablar de intereses y preferencias personales. Describir el carácter de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber presentarse y presentar a alguien. Poder expresar intereses y preferencias personales. Ser capaz de describir el carácter de alguien. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe presentarse y presentar a alguien. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno expresa intereses y preferencias personales oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno describe el carácter de alguien oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Los pronombres tónicos. El género y el número de los adjetivos. La expresión de la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> La intensidad: <i>très, trop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar oralmente de forma correcta los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Emplear de manera adecuada los pronombres tónicos. Conocer las reglas de formación del femenino y del plural de los adjetivos. Saber expresar la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> Ser capaz de expresar la intensidad: <i>très, trop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga oralmente de forma correcta los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno emplea los pronombres tónico oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno sabe construir el femenino y el plural de los adjetivos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, SIE1) El alumno expresa la negación a

		<p>través de <i>ne... pas, ne... rien</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1, CCEC2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce los adverbios para expresar la intensidad: <i>très, trop</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El ocio. Los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre el ocio y los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT2, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> La pronunciación de la consonante final del femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar o no pronunciar la consonante final del femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente o no pronuncia la consonante final del femenino. (CCL2.1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que presentan a alguien, hablan de intereses y preferencias personales y describen el carácter de alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los concursos en la televisión francesa. Un juego on-line: <i>Cifras y letras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir a través de textos escritos los concursos en la televisión francesa. Saber comprender por escrito preferencias personales sobre los concursos televisivos. Ser capaz de jugar on-line. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los concursos en la televisión francesa. (CCL4.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno comprende por escrito preferencias personales sobre los concursos en la televisión. (CSC1, CSC3) El alumno busca información en Internet. (CMCT1, CD1, CD3, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse y presentar a alguien. Hablar de intereses y preferencias personales. Describir el carácter de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender cuando alguien se presenta y presenta a otra persona. Poder comprender por escrito intereses y preferencias personales. Ser capaz de comprender por escrito la descripción del carácter de alguien. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando alguien se presenta y presenta a otra persona. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende por escrito intereses y preferencias personales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende por escrito la descripción del carácter de alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Los pronombres tónicos. El género y el número de los adjetivos. La expresión de la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Comprender por escrito los pronombres tónicos. Conocer las reglas de formación 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta de los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno comprende el uso de los pronombres tónicos. (CCL4.1,

<ul style="list-style-type: none"> La intensidad: <i>très, trop</i>. 	<p>del femenino y del plural de los adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber comprender por escrito la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> Ser capaz de comprender la intensidad: <i>très, trop</i>. 	<p>CCL4.2, CCL4.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe construir el femenino y el plural de los adjetivos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT2, SIE1) El alumno entiende por escrito la negación a través de <i>ne... pas, ne... rien</i> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1, CCEC2) El alumno comprende el uso escrito de los adverbios para comprender por escrito la intensidad: <i>très, trop</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El ocio. Los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre el ocio y los adjetivos para caracterizar. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1, CCEC2)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para presentarse y presentar a alguien, hablar de intereses y preferencias personales y describir el carácter de alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los concursos en la televisión francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de los concursos en la televisión francesa. Ser capaz de escribir sobre los concursos en la televisión de su país. Saber expresar preferencias personales sobre los concursos televisivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los concursos en la televisión francesa. (CCL5.1, CCL5.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno escribe sobre concursos en la televisión de su país. (CSC1, CSC3) El alumno expresa preferencias personales sobre los concursos en la televisión (CSC1, CSC3)
<ul style="list-style-type: none"> Presentarse y presentar a alguien. Hablar de intereses y preferencias personales. Describir el carácter de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber presentarse y presentar a alguien. Poder expresar intereses y preferencias personales. Ser capaz de describir el carácter de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe presentarse y presentar a alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno expresa intereses y preferencias personales por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno describe el carácter de alguien por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Los pronombres tónicos. El género y el número de los adjetivos. La expresión de la negación: <i>ne...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar por escrito los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. Emplear de manera adecuada los pronombres tónicos. Conocer las reglas de formación 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga por escrito los verbos <i>préférer</i> y <i>se lever</i>. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno emplea los pronombres tónico por escrito. (CCL5.1, CCL5.2)

<ul style="list-style-type: none"> <i>pas, ne... rien</i> La intensidad: <i>très, trop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> del femenino y del plural de los adjetivos. Saber expresar la negación: <i>ne... pas, ne... rien</i> Ser capaz de expresar la intensidad: <i>très, trop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe construir el femenino y el plural de los adjetivos. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT2, SIE1) El alumno expresa la negación a través de <i>ne... pas, ne... rien</i> (CCL5.1, CCL5.2, SIE1, CCEC2) El alumno conoce los adverbios para expresar la intensidad: <i>très, trop</i>.(CCL5.1, CCL5.2, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El ocio. Los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre el ocio y los adjetivos para caracterizar. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)

UNITÉ 2

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para interactuar al teléfono, hablar del tiempo que hace, proponer de hacer algo y aceptar o rechazar una proposición. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses inseparables de sus smartphones. Una canción: <i>Toi plus moi</i>, de Grégoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la importancia de los smartphones para comunicar entre los jóvenes. Reflexionar sobre el optimismo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma conciencia de la importancia de los smartphones para comunicar entre los jóvenes. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno reflexiona sobre el optimismo a través de las palabras de una canción. (CCL1.2, CCL1.3, CD1, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del tiempo que hace. Proponer de hacer algo. Aceptar o rechazar una proposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando se habla del tiempo que hace. Ser capaz de comprender proposiciones. Comprender fórmulas orales para aceptar o rechazar una proposición. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se habla del tiempo que hace. (CMCT2, CMCT4, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno es capaz de comprender proposiciones. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno reconoce las fórmulas orales para aceptar o rechazar una proposición. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores. Los verbos impersonales. Las palabras interrogativas: <i>quel</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga l os verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Saber comprender oralmente la posesión por medio de los 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente del orientativo de los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) El alumno entiende oralmente la

<p><i>quelle, quels, quelles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos demostrativos: <i>ce(t), cete, ces.</i> 	<p>adjetivos posesivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber reconocer los verbos impersonales. Saber reconocer preguntas por medio de las palabras interrogativas. Ser capaz de comprender la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. 	<p>posesión por medio de los adjetivos posesivos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce lo emplea y la forma de los verbos impersonales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) El alumno plantea preguntas por medio de las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles.</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) El alumno sabe comprender oralmente la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones comunes al teléfono. El clima y las estaciones. Las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre los adjetivos para hablar por teléfono, el clima, las estaciones y las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los fonemas [ʃ] y [ʒ]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para interactuar al teléfono, hablar del tiempo que hace, proponer hacer algo y aceptar o rechazar una proposición. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT2, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses inseparables de sus smartphones. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los smartphones. Ser capaz de establecer comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los smartphones. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno establece comparaciones entre un texto propuesto y los resultados de un sondeo. (CCL2.2, CCL3.3, CMCT2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC2, CCEC3), CD1, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar al teléfono para informarse. Hablar del tiempo que hace. Proponer hacer algo. Aceptar o rechazar una proposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de interactuar al teléfono para informarse. Saber hablar del tiempo que hace. Ser capaz de hacer proposiciones. Dominar las fórmulas orales para aceptar o rechazar una proposición. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno interactúa al teléfono para informarse. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno habla del tiempo que hace. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CMCT4, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno es capaz de hacer proposiciones oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno domina las fórmulas orales para aceptar o rechazar una proposición. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2)

		<ul style="list-style-type: none"> El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores. Los verbos impersonales. Las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>. Los adjetivos demostrativos: <i>ce(t), cette, ces</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar oralmente de forma correcta las verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Saber expresar la posesión por medio de los adjetivos posesivos. Saber reconocer los verbos impersonales. Saber plantear preguntas por medio de las palabras interrogativas. Ser capaz de expresar la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga oralmente de forma correcta el presente del orientativo de los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno expresa oralmente la posesión por medio de los adjetivos posesivos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno utiliza oralmente los verbos impersonales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno plantea oralmente preguntas por medio de las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno sabe expresar la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones comunes al teléfono. El clima y las estaciones. Las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los adjetivos para hablar por teléfono, el clima, las estaciones y las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [ʃ] y [ʒ]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para interactuar al teléfono, hablar del tiempo que hace, proponer de hacer algo y aceptar o rechazar una proposición. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT2, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses inseparables de sus <i>smartphones</i>. Una canción: <i>Toi plus moi</i>, de Grégoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la importancia de los <i>smartphones</i> para comunicar entre los jóvenes. Reflexionar sobre el optimismo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno toma conciencia de la importancia de los <i>smartphones</i> para comunicar entre los jóvenes. (CCL4.3, CMCT2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno reflexiona sobre el

		optimismo a través de la letra de una canción. (CCL4.3, CD1, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del tiempo que hace. Proponer de hacer algo. Aceptar o rechazar una proposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos escritos sobre el tiempo que hace. Ser capaz de comprender proposiciones. Comprender fórmulas escritas para aceptar o rechazar una proposición. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos escritos sobre el tiempo que hace. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT2, CMCT4, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno es capaz de comprender proposiciones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno reconoce las fórmulas escritas para aceptar o rechazar una proposición. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores. Los verbos impersonales. Las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>. Los adjetivos demostrativos: <i>ce(t), cette, ces</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Saber comprender por escrito la posesión por medio de los adjetivos posesivos. Saber reconocer los verbos impersonales. Saber reconocer preguntas por medio de las palabras interrogativas. Ser capaz de comprender la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la conjugación correcta del presente del orientativo de los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno entiende por escrito la posesión por medio de los adjetivos posesivos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno reconoce lo emplea y la forma de los verbos impersonales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno plantea preguntas por medio de las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno sabe comprender por escrito la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones comunes al teléfono. El clima y las estaciones. Las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los adjetivos para hablar por teléfono, el clima, las estaciones y las sensaciones físicas. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [ʃ] y [ʒ]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para interactuar al teléfono, hablar del tiempo que hace, proponer hacer algo y aceptar o rechazar una proposición. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)

lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales		
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses inseparables de sus smartphones. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de los smartphones. Ser capaz de establecer comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los smartphones. (CCL5.1, CCL5.3, CMCT2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno establece comparaciones entre un texto propuesto y los resultados de un sondeo. (CCL5.3, CMCT2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC2, CCEC3), CCL5.1, CCL5.3, CD1, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar al teléfono para informarse. Hablar del tiempo que hace. Proponer hacer algo. Aceptar o rechazar una proposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de interactuar al teléfono para informarse. Saber hablar del tiempo que hace. Ser capaz de hacer proposiciones. Dominar las fórmulas escritas para aceptar o rechazar una proposición. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno interactúa al teléfono para informarse. (CCL5.1, CCL5.2, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno escribe sobre el tiempo que hace. (CCL5.1, CMCT2, CMCT4, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno es capaz de hacer proposiciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2) El alumno domina las fórmulas escritas para aceptar o rechazar una proposición. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2)
<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores. Los verbos impersonales. Las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>. Los adjetivos demostrativos: <i>ce(t), cette, ces</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar por escrito los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. Saber expresar la posesión por medio de los adjetivos posesivos. Saber reconocer los verbos impersonales. Saber plantear preguntas por medio de las palabras interrogativas. Ser capaz de expresar la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga por escrito el presente del orientativo de los verbos <i>connaître</i> y <i>savoir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno expresa por escrito la posesión por medio de los adjetivos posesivos. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno utiliza por escrito los verbos impersonales. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno plantea por escrito preguntas por medio de las palabras interrogativas: <i>quel, quelle, quels, quelles</i>. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno sabe expresar la proximidad o el alejamiento de un objeto o de un ser por medio de los adjetivos demostrativos. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones comunes al teléfono. El clima y las estaciones. Las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre los adjetivos para hablar por teléfono, el clima, las estaciones y las sensaciones físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [ʃ] y [ʒ]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [ʃ] y [ʒ]. (CCL5.1, SIE1)

UNITÉ 3

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para ir de compras, dar indicaciones para una receta y comprender oralmente la cantidad. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1,

		<p>CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) • El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> • Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por descubrir los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. • Saber comprender oralmente preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se interesa por descubrir hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). • El alumno comprende oralmente preferencias personales. (CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> • Ir de compras. • Dar indicaciones para una receta. • Comprender oralmente la cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender expresiones y léxico oral para desenvolverse en una tienda. • Poder entender indicaciones orales para una receta. • Ser capaz de comprender la cantidad. • Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende en una interacción en una tienda. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno comprende indicaciones orales para una receta. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno entiende oralmente la cantidad. (CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos. • Los adverbios de cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. • Los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. • Los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. • El condicional de cortesía: <i>je voudrais, j'aimerais</i>. • El verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma y el empleo de los artículos partitivos. • Comprender el uso oral de los adverbios de cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. • Saber reconocer la conjugación de los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. • Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. • Comprender oralmente el condicional de cortesía: <i>je voudrais, j'aimerais</i>. • Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende el uso oral de los artículos partitivos y su uso. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) • El alumno comprende el uso oral de los adverbios para comprender oralmente la cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, SIE1) • El alumno construye el presente del orientativo de los verbos del segundo grupo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) • El alumno comprende la conjugación correcta de los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) • El alumno comprende el condicional de cortesía. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1) • El alumno comprende la conjugación correcta del verbo <i>boire</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos. • Las tiendas. • Las medidas precisas. • Las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario oral sobre los alimentos y las tiendas, las medidas precisas y las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT1, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber identificar los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia los fonemas [s] y [z]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para ir de compras, dar indicaciones para una receta y expresar la cantidad. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. Ser capaz de hablar de hábitos alimenticios. Saber expresar preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno habla de hábitos alimenticios. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno expresa preferencias personales. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Ir de compras. Dar indicaciones para una receta. Expresar la cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar las expresiones y el léxico para desenvolverse en una tienda. Poder dar indicaciones para una receta. Ser capaz de expresar la cantidad. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se desenvuelve en una interacción en una tienda. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno da indicaciones orales para una receta. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la cantidad oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos. Los adverbios de cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. Los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. Los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. El condicional de cortesía: <i>je voudrais, j'aimerais</i>. El verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma y el uso oral de los artículos partitivos. Dominar el uso oral de los adverbios de cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. Saber conjugar los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. Conjugar oralmente de forma correcta los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. Emplear de manera adecuada el condicional de cortesía: <i>je</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce los artículos partitivos y su uso oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno conoce los adverbios para expresar la cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, SIE1) El alumno construye el presente del orientativo de los verbos del segundo grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3,

	<p><i>voudrais, j'aimerais.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>boire</i>. 	<p>CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno conjuga oralmente de forma correcta los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno sabe emplear el condicional de cortesía oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el verbo <i>boire</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Las tiendas. Las medidas precisas. Las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los alimentos y las tiendas, las medidas precisas y las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [s] y [z]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para ir de compras, dar indicaciones para una receta y comprender por escrito la cantidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir a través de textos escritos los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. Saber comprender por escrito preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. (CCL4.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno comprende por escrito preferencias personales. (CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Dar indicaciones para una receta. Comprender por escrito la cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Poder entender indicaciones escritas para una receta. Ser capaz de comprender la cantidad. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende indicaciones escritas para una receta. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende por escrito la cantidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)

<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos. Los adverbios de cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. Los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. Los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. El condicional de cortesía: <i>je voudrais, j'aimerais</i>. El verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma y el empleo de los artículos partitivos. Comprender el uso escrito de los adverbios de cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. Saber reconocer la conjugación de los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. Comprender por escrito el condicional de cortesía: <i>je voudrais, j'aimerais</i>. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso escrito de los artículos partitivos y su uso. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno comprende el uso escrito de los adverbios para comprender por escrito la cantidad: <i>un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, SIE1) El alumno construye el presente del orientativo de los verbos del segundo grupo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta de los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno comprende el condicional de cortesía. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del verbo <i>boire</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Las tiendas. Las medidas precisas. Las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los alimentos y las tiendas, las medidas precisas y las recetas de cocina. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [s] y [z]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para ir de compras, dar indicaciones para una receta y expresar la cantidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. Ser capaz de escribir sobre hábitos alimenticios. Saber expresar preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno. (CCL5.1, CCL5.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno escribe sobre hábitos alimenticios. (CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).

		<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa preferencias personales. (CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Dar indicaciones para una receta. Expresar la cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Poder dar indicaciones para una receta. Ser capaz de expresar la cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno da indicaciones escritas para una receta. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la cantidad por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos. Los adverbios de cantidad: <i>un peu (de)</i>, <i>assez (de)</i>, <i>pas assez (de)</i>, <i>trop (de)</i>. Los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. Los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. El condicional de cortesía: <i>je voudrais</i>, <i>j'aimerais</i>. El verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma y el uso escrito de los artículos partitivos. Dominar el uso escrito de los adverbios de cantidad: <i>un peu (de)</i>, <i>assez (de)</i>, <i>pas assez (de)</i>, <i>trop (de)</i>. Saber conjugar los verbos del segundo grupo: <i>finir</i> y <i>choisir</i>. Conjugar por escrito los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. Emplear de manera adecuada el condicional de cortesía: <i>je voudrais</i>, <i>j'aimerais</i>. Conjugar por escrito el verbo <i>boire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce los artículos partitivos y su uso escrito. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno conoce los adverbios para expresar la cantidad: <i>un peu (de)</i>, <i>assez (de)</i>, <i>pas assez (de)</i>, <i>trop (de)</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, SIE1) El alumno construye el presente del orientativo de los verbos del segundo grupo. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno conjuga por escrito los verbos <i>acheter</i> y <i>manger</i>. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno sabe emplear el condicional de cortesía por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1) El alumno conjuga por escrito el verbo <i>boire</i>. (CCL5.1, CCL5.2, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Las tiendas. Las medidas precisas. Las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre los alimentos y las tiendas, las medidas precisas y las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [s] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [s] y [z]. (CCL5.1, SIE1)

UNITÉ 4

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que piden y dan información, describen una casa, ubican en el espacio, comparan y hablan de tareas domésticas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El alojamiento de los franceses. Descubrir París a través de la canción <i>Sous le ciel de Paris</i> de Zaz y Pablo Alborán. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir los diferentes tipos de alojamiento que hay en Francia. Reconocer los lugares y monumentos más representativos de París. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los diferentes tipos de alojamiento que hay en Francia. (CCL1.2, CCL1.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno reconoce los lugares y monumentos más representativos de París. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CD1, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información. Describir una casa. Comprender oralmente la comparación. Ubicar en el espacio. Hablar de tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando se pide y da información. Comprender expresiones y el léxico para describir una casa oralmente. Saber comprender comparaciones. Poder comprender la ubicación de un ser o un objeto. Reconocer las expresiones orales para hablar de tareas domésticas. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se pide y da información. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende la descripción oral de una casa. (CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende comparaciones. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende la ubicación de un ser o un objeto. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno reconoce cuando se habla de tareas domésticas. (CMCT2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. El verbo <i>commencer</i>. La fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. Los verbos irregulares: <i>sortir</i>, <i>partir</i>. La comparación: <i>moins, plus, aussi... que</i>. Las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los números ordinales. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>commencer</i>. Comprender el uso oral de la fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. Saber reconocer la conjugación de los verbos irregulares: <i>sortir</i>, <i>partir</i>. Saber hacer comparaciones. Conocer las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende oralmente los números ordinales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del verbo <i>commencer</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno identifica oralmente la fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta de los verbos <i>sortir</i> y <i>partir</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno comprende

		comparaciones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El hábitat. El alojamiento. La frecuencia. Las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario el hábitat, el alojamiento, la frecuencia y las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los fonemas [j] y [w]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1b Estrategia de producción <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para pedir y dar información, describir una casa, ubicar en el espacio, comparar y hablar de tareas domésticas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El alojamiento de los franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los diferentes tipos de alojamiento en Francia. Ser capaz de establecer comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los diferentes tipos de alojamiento en Francia. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno establece comparaciones entre los alojamientos franceses y los de su país. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información. Describir una casa. Expresar la comparación. Ubicar en el espacio. Hablar de tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pedir y dar información. Dominar las expresiones y el léxico para describir una casa. Saber hacer comparaciones. Poder ubicar en el espacio un ser o un objeto. Conocer las expresiones orales adecuadas para hablar de tareas domésticas. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe pedir y dar información. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno describe una casa oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno hace comparaciones oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno ubica en el espacio un ser o un objeto. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno habla de tareas domésticas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno participa en pequeños

		<p>diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. El verbo <i>commencer</i>. La fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. Los verbos irregulares: <i>sortir, partir</i>. La comparación: <i>moins, plus, aussi... que</i>. Las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la formación y el uso oral de los números ordinales. Conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>commencer</i>. Dominar el uso oral de la fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. Saber conjugar los verbos irregulares: <i>sortir, partir</i>. Saber hacer comparaciones. Conocer las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce y emplea los números ordinales oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CAA1, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el verbo <i>commencer</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno domina el uso oral de la fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta los verbos <i>sortir</i> y <i>partir</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno hace comparaciones oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, SIE1) El alumno conoce las preposiciones y los adverbios para ubicar una persona o un objeto en el espacio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El hábitat. El alojamiento. La frecuencia. Las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario el hábitat, el alojamiento, la frecuencia y las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [j] y [w]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que piden y dan información, describen una casa, ubican en el espacio, comparan y hablan de tareas domésticas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El alojamiento de los franceses. Descubrir París a través de la canción <i>Sous le ciel de Paris</i> de Zaz y Pablo Alborán. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir a través de textos escritos los diferentes tipos de alojamiento que hay en Francia. Reconocer los lugares y 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los diferentes tipos de alojamiento que hay en Francia. (CCL4.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3)

	monumentos más representativos de París.	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce los lugares y monumentos más representativos de París. (CCL4.3, CMCT4, CD1, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información. Describir una casa. Comprender por escrito la comparación. Ubicar en el espacio. Hablar de tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando se pide y da información. Comprender expresiones y el léxico para describir una casa por escrito. Saber comprender comparaciones. Poder comprender la ubicación de un ser o un objeto. Reconocer las expresiones escritas para hablar de tareas domésticas. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se pide y da información. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende la descripción por escrito de una casa. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende comparaciones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende la ubicación de un ser o un objeto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno reconoce textos escritos sobre tareas domésticas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. El verbo <i>commencer</i>. La fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. Los verbos irregulares: <i>sortir</i>, <i>partir</i>. La comparación: <i>moins</i>, <i>plus</i>, <i>aussi... que</i>. Las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant</i>, <i>derrière</i>, <i>au milieu</i>, <i>en face</i>, <i>ici</i>, <i>là-bas</i>, <i>loin</i>, <i>près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la formación y el empleo de los números ordinales. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>commencer</i>. Comprender el uso escrito de la fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. Saber reconocer la conjugación de los verbos irregulares: <i>sortir</i>, <i>partir</i>. Saber hacer comparaciones. Conocer las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant</i>, <i>derrière</i>, <i>au milieu</i>, <i>en face</i>, <i>ici</i>, <i>là-bas</i>, <i>loin</i>, <i>près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso escrito de y emplea los números ordinales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del verbo <i>commencer</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) El alumno domina el empleo de la fórmula <i>commencer a</i> + infinitivo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta de los verbos <i>sortir</i> y <i>partir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) El alumno hace comparaciones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT2, CAA1, SIE1) El alumno comprende el uso escrito de las preposiciones y los adverbios para ubicar una persona o un objeto en el espacio. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El hábitat. El alojamiento. La frecuencia. Las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario el hábitat, el alojamiento, la frecuencia y las tareas domésticas. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [j] y [w]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para pedir y dar información, describir una casa, ubicar en el espacio, comparar y hablar de tareas domésticas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CD1, CD2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El alojamiento de los franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de los diferentes tipos de alojamiento en Francia. Ser capaz de establecer comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los diferentes tipos de alojamiento en Francia. (CCL5.1, CCL5.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3) El alumno establece comparaciones entre los alojamientos franceses y los de su país. (CCL5.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3)
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar información. Describir una casa. Expresar la comparación. Ubicar en el espacio. Hablar de tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pedir y dar información. Dominar las expresiones y el léxico para describir una casa. Saber hacer comparaciones. Poder ubicar en el espacio un ser o un objeto. Conocer las expresiones escritas adecuadas para hablar de tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe pedir y dar información. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno describe una casa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno hace comparaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno ubica en el espacio un ser o un objeto. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno escribe sobre tareas domésticas. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. El verbo <i>commencer</i>. La escribe <i>commencer a</i> + infinitivo. Los verbos irregulares: <i>sortir, partir</i>. La comparación: <i>moins, plus, aussi... que</i>. Las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la formación y el uso escrito de los números ordinales. Conjugar por escrito el verbo <i>commencer</i>. Dominar el uso escrito de la escribe <i>commencer a</i> + infinitivo. Saber conjugar los verbos irregulares: <i>sortir, partir</i>. Saber hacer comparaciones. Conocer las preposiciones y los adverbios de lugar: <i>devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce y emplea los números ordinales por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CAA1, SIE1) El alumno conjuga por escrito el verbo <i>commencer</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) El alumno domina el uso escrito de la escribe <i>commencer a</i> + infinitivo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) El alumno conjuga por escrito los verbos <i>sortir y partir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) El alumno hace comparaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT2, CAA1, SIE1) El alumno conoce las preposiciones y los adverbios para ubicar una persona o un objeto en el espacio. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> El hábitat. El alojamiento. La frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario el hábitat, el alojamiento, la frecuencia y las tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3,

<ul style="list-style-type: none"> Las tareas domésticas. 		CMCT2, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [j] y [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [j] y [w]. (CCL5.1, SIE1)

UNITÉ 5

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para pedir y dar o no dar permiso, comprender oralmente la posibilidad, comprender oralmente la obligación y dar órdenes y consejos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los valores de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir los valores de los adolescentes franceses. Ser capaz de comprender el acuerdo o el desacuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los valores de los adolescentes franceses. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno comprende oralmente el acuerdo o desacuerdo sobre asuntos propuestos. (CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar o no dar permiso. Comprender oralmente la posibilidad. Comprender oralmente la obligación. Dar órdenes y consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber comprender cuando se pide y se da permiso. Comprender oralmente la posibilidad. Saber comprender oralmente la obligación. Entender las expresiones orales y el modo verbal imperativo para dar órdenes y consejos. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se pide y se da permiso. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende oralmente la posibilidad. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende oralmente la obligación. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende órdenes y consejos. (CMCT3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> La expresión del permiso: <i>pouvoir</i> + infinitivo. La expresión de la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber comprender oralmente el permiso con la fórmula <i>pouvoir</i> + infinitivo. Comprender oralmente fórmulas para comprender oralmente la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. Conocer la formación y el empleo del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende oralmente el permiso con la fórmula <i>pouvoir</i> + infinitivo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno entiende oralmente la obligación con las fórmulas <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Las normas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el

<ul style="list-style-type: none"> Los valores. 	sobre las normas y los valores.	vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los fonemas [j] y [w]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para pedir y dar o no dar permiso, expresar la posibilidad, expresar la obligación y dar órdenes y consejos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT3, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los valores de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los valores de los adolescentes franceses. Ser capaz de expresar el acuerdo o el desacuerdo. Saber hablar de valores. Utilizar las fórmulas adecuadas para dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los valores de los adolescentes franceses. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno expresa acuerdo o desacuerdo sobre asuntos propuestos. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno habla de valores y los de los demás. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno da consejos. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar o no dar permiso. Expresar la posibilidad. Expresar la obligación. Dar órdenes y consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pedir y dar o no dar permiso. Dominar las expresiones para expresar la posibilidad. Saber expresar la obligación. Conocer las expresiones orales adecuadas y el modo verbal imperativo para dar órdenes y consejos. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe pedir y dar o no dar permiso oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la posibilidad. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la obligación. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno da órdenes y consejos oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3,

		CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) <ul style="list-style-type: none"> El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> La expresión del permiso: <i>pouvoir</i> + infinitivo. La expresión de la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar el permiso con la fórmula <i>pouvoir</i> + infinitivo. Dominar las fórmulas orales para expresar la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. Conocer la formación y el uso oral del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa el permiso con la fórmula <i>pouvoir</i> + infinitivo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno expresa la obligación con las fórmulas <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Las normas. Los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre las normas y los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [j] y [w]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para pedir y dar o no dar permiso, comprender por escrito la posibilidad, comprender por escrito la obligación y dar órdenes y consejos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT3, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> Los valores de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir a través de textos escritos los valores de los adolescentes franceses. Ser capaz de comprender el acuerdo o el desacuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los valores de los adolescentes franceses. (CCL4.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno comprende por escrito el acuerdo o desacuerdo sobre asuntos propuestos. (CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar o no dar permiso. Comprender por escrito la posibilidad. Comprender por escrito la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber comprender cuando se pide y se da permiso. Comprender por escrito la posibilidad. Saber comprender por escrito la 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se pide y se da permiso. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende por escrito la

<ul style="list-style-type: none"> • Dar órdenes y consejos. 	<p>obligación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender las expresiones escritas y el modo verbal imperativo para dar órdenes y consejos. • Comprender pequeños diálogos escritos. 	<p>posibilidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende por escrito la obligación. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno entiende órdenes y consejos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> • La expresión del permiso: <i>pouvoir</i> + infinitivo. • La expresión de la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. • El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber comprender por escrito el permiso con la fórmula <i>pouvoir</i> + infinitivo. • Comprender por escrito fórmulas para comprender por escrito la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. • Conocer la formación y el empleo del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende por escrito el permiso con la fórmula <i>pouvoir</i> + infinitivo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) • El alumno entiende por escrito la obligación con las fórmulas <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) • El alumno comprende la conjugación correcta del modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> • Las normas. • Los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario escrito sobre las normas y los valores. • Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1) • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber identificar las grafías de los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia las grafías de los fonemas [j] y [w]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de producir pequeños textos escritos. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe textos cortos para pedir y dar o no dar permiso, expresar la posibilidad, expresar la obligación y dar órdenes y consejos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT3, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). • El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> • Los valores de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y escribir acerca de los valores de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe sobre los valores de los adolescentes franceses. (CCL5.1, CCL5.3, CMCT4, CSC1;

	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar el acuerdo o el desacuerdo. • Saber hablar de valores. • Utilizar las fórmulas adecuadas para dar consejos. 	<p>CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa acuerdo o desacuerdo sobre asuntos propuestos. (CCL5.3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). • El alumno escribe sobre valores y los de los demás. (CCL5.3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). • El alumno da consejos. (CCL5.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar o no dar permiso. • Expresar la posibilidad. • Expresar la obligación. • Dar órdenes y consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber pedir y dar o no dar permiso. • Dominar las expresiones para expresar la posibilidad. • Saber expresar la obligación. • Conocer las expresiones escritas adecuadas y el modo verbal imperativo para dar órdenes y consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabe pedir y dar o no dar permiso por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno expresa la posibilidad. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno expresa la obligación. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) • El alumno da órdenes y consejos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> • La expresión del permiso: <i>pouvoir</i> + infinitivo. • La expresión de la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. • El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber expresar el permiso con la escribe <i>pouvoir</i> + infinitivo. • Dominar las fórmulas escritas para expresar la obligación: <i>devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. • Conocer la formación y el uso escrito del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa el permiso con la escribe <i>pouvoir</i> + infinitivo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) • El alumno expresa la obligación con las escribe <i>s devoir</i> + infinitivo / <i>il faut</i> + infinitivo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) • El alumno conjuga por escrito el modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> • Las normas. • Los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el vocabulario escrito sobre las normas y los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [b], [v] y [f]. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [j] y [w]. (CCL5.1, SIE1)

UNITÉ 6

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. • Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que ubican en el tiempo, expresan la causa, la consecuencia, la oposición y narran hechos en pasado. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)

		<ul style="list-style-type: none"> El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El colegio en Francia. Reflexionar sobre la valentía de probar nuevas experiencias a través de la canción <i>Ose</i> de Yannick Noah. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir el colegio en Francia. Ser capaz de reflexionar sobre la valentía de probar nuevas experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los valores de los adolescentes franceses. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno reflexiona sobre las ocasiones en que mostró valentía a lo largo de su vida. (CSC1, CSC3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo. Comprender oralmente la causa. Comprender oralmente la consecuencia. Comprender oralmente la oposición. Contar en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber reconocer una ubicación en el tiempo. Comprender oralmente la causa. Saber comprender oralmente la consecuencia. Comprender oralmente la oposición. Saber identificar hechos en pasado. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe reconocer la ubicación en el tiempo de un acontecimiento. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende oralmente la causa. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende oralmente la consecuencia. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende oralmente la oposición. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno identifica hechos en pasado. (CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende pequeños diálogos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones temporales: <i>avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.</i> La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: <i>parce que, alors y mais.</i> El participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. Comprender oralmente fórmulas para comprender oralmente la causa, la consecuencia y la oposición. Conocer la formación y el empleo del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno entiende oralmente la causa, la consecuencia y la oposición utilizando las conjunciones adecuadas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno reconoce oralmente el participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> La formación. Los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre la formación y los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. (CCL1.1, SIE1)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños diálogos o textos orales para ubicar en el tiempo, expresar la causa, expresar la consecuencia, expresar la oposición y contar hechos en pasado. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT4, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El colegio en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca del colegio en Francia. Ser capaz de expresar opiniones. Saber expresar comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los valores de los adolescentes franceses. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno expresa opiniones al respecto de los estudios. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CSC1, CSC3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno hace comparaciones con el sistema educativo francés y el suyo. (CCL2.2, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CSC1, CSC1, CSC2; CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo. Expresar la causa. Expresar la consecuencia. Expresar la oposición. Contar en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber ubicar en el tiempo. Dominar las expresiones para expresar la causa. Saber expresar la consecuencia. Conocer las expresiones orales adecuadas para expresar la oposición. Saber contar hechos en pasado. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe ubicar un acontecimiento en el tiempo (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la causa oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la consecuencia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la oposición. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno narra oralmente hechos en el pasado. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5) El alumno participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones temporales: <i>avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.</i> La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: <i>parce</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber emplear las expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. Dominar las fórmulas orales para expresar la causa, la consecuencia y la oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea oralmente expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1)

<ul style="list-style-type: none"> que, alors y mais. El participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la formación y el uso oral del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa la causa, la consecuencia y la oposición utilizando las conjunciones adecuadas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno construye oralmente de forma correcta el participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1) El alumno conjuga oralmente de forma correcta el pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> La formación. Los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre la formación y los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. (CCL2.1, SIE1)

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos que ubican en el tiempo, expresan la causa, la consecuencia, la oposición y narran hechos en pasado. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3). El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno hace comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El colegio en Francia. Reflexionar sobre la valentía de probar nuevas experiencias a través de la canción <i>Ose</i> de Yannick Noah. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por descubrir a través de textos escritos el colegio en Francia. Ser capaz de comprender opiniones. Ser capaz de reflexionar sobre la valentía de probar nuevas experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por descubrir los valores de los adolescentes franceses. (CCL4.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno comprende por escrito opiniones al respecto de los estudios. (CSC1, CSC3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno reflexiona sobre las ocasiones en que mostró valentía a lo largo de su vida. (CSC1, CSC3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo. Comprender por escrito la causa. Comprender por escrito la 	<ul style="list-style-type: none"> Saber reconocer una ubicación en el tiempo. Comprender por escrito la causa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe reconocer la ubicación en el tiempo de un acontecimiento. (CCL4.1, CCL4.2,

<p>consecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender por escrito la oposición. Contar en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber comprender por escrito la consecuencia. Comprender por escrito la oposición. Saber identificar hechos en pasado. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<p>CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende por escrito la causa. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende por escrito la consecuencia. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno entiende por escrito la oposición. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno identifica por escrito hechos en pasado. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno comprende pequeños diálogos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE3, SIE5)
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones temporales: <i>avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.</i> La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: <i>parce que, alors y mais.</i> El participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. Comprender por escrito fórmulas para comprender por escrito la causa, la consecuencia y la oposición. Conocer la formación y el empleo del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) El alumno entiende por escrito la causa, la consecuencia y la oposición utilizando las conjunciones adecuadas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) El alumno reconoce por escrito el participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1) El alumno comprende la conjugación correcta del pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> La formación. Los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre la formación y los estudios. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1) El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia las grafías de los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. (SIE1)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe textos cortos para ubicar en el tiempo, expresar la causa, expresar la consecuencia, expresar la oposición y contar hechos en pasado. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CSC3,

<p>de la lengua según los interlocutores</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 		<p>CSC4, CSC5, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, SIE5, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)
<ul style="list-style-type: none"> El colegio en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca del colegio en Francia. Ser capaz de expresar opiniones. Saber expresar comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los valores de los adolescentes franceses. (CCL5.1, CCL5.3, CMCT4, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno expresa opiniones al respecto de los estudios. (CCL5.3, CSC1, CSC3, CSC1; CSC2, CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3). El alumno hace comparaciones con el sistema educativo francés y el suyo. (CCL5.3, CMCT4, CSC1, CSC1, CSC2; CSC3, SIE5, CCEC1, CCEC3).
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo. Expresar la causa. Expresar la consecuencia. Expresar la oposición. Contar en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber ubicar en el tiempo. Dominar las expresiones para expresar la causa. Saber expresar la consecuencia. Conocer las expresiones escritas adecuadas para expresar la oposición. Saber contar hechos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno sabe ubicar un acontecimiento en el tiempo (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la causa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la consecuencia. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno expresa la oposición. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2) El alumno narra por escrito hechos en el pasado. (CCL5.1, CCL5.2, CD3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE2, CCEC2)
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones temporales: <i>avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.</i> La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: <i>parce que, alors y mais.</i> El participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber emplear las expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. Dominar las fórmulas escritas para expresar la causa, la consecuencia y la oposición. Conocer la formación y el uso escrito del modo imperativo en forma afirmativa y negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea por escrito expresiones temporales para ubicar acontecimientos en el tiempo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) El alumno expresa la causa, la consecuencia y la oposición utilizando las conjunciones adecuadas. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) El alumno construye por escrito el participio pasado de los verbos en <i>-er</i> y de algunos verbos irregulares. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1) El alumno conjuga por escrito el pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> La formación. Los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre la formación y los estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CD3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE1)
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías de los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R]. (CCL5.1, SIE1)

Distribución temporal

El **segundo curso de ESO** presenta una organización de los contenidos en 7 unidades, correspondiendo la temporalización de cada una de ellas a un mes del calendario escolar, es decir, cuatro semanas a dos sesiones por semana. La distribución de las unidades por evaluación será la siguiente:

1ª evaluación: Unidades 0-1-2.

2ª evaluación: Unidades 3-4.

3ª evaluación: Unidades 5-6.

3. ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVES

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- y expresiones culturales.

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

4. PLAN LECTOR

La lectura es una actividad que se realiza en clase de francés diariamente, y a lo largo de toda la clase pues es una actividad fundamental en el desarrollo de una clase de lengua extranjera. En el desarrollo de cada unidad, son numerosos los momentos en que ésta se pone en práctica pues así lo requieren las actividades de las unidades programadas, ya sea por medio de diálogos, de ejercicios gramaticales, de documentos auténticos que se incluyen siempre en cada unidad, etc. Además de esto hemos establecido la lectura en clase de un libro adaptado al nivel del curso que estamos impartiendo.

La lectura debe ir unida a la escritura (expresión escrita, ortografía, presentación de escritos, vocabulario) y a la expresión oral (lectura en voz alta, resúmenes orales, etc), con lo que se contribuye a la mejora de la competencia lingüística del alumnado.

Objetivos generales:

1. Fomentar el hábito lector, que conlleva la adquisición de una serie de competencias básicas para el desarrollo de la persona.
2. Adquirir una formación lectora de manera continuada y adaptada a las necesidades y gustos de cada alumno.
3. Estimular la sensibilidad literaria.
4. Contribuir a un aprendizaje transversal aprovechable desde todas las áreas del conocimiento.
5. Integrar la competencia lingüística en todas las áreas que conforman el currículo.

Itinerarios lectores de 2º ESO

- Libro de lectura obligatoria: *Le cadeau surprise*, Valentine Balche , Oxford.
- Cómic que acompaña al libro del alumno.

5. INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO

• Mantenemos el interés por las **materias transversales**: la finalidad que se persigue en la asignatura es que los adolescentes pongan en práctica a través de estas materias su juicio crítico en relación con los problemas y los conflictos sociales, personales o de relación, para

seguidamente ser capaces, frente a éstos, de tener actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. La transversalidad contribuye así (más allá de la simple transmisión de los conocimientos) a la formación del carácter, por el desarrollo de las capacidades de autonomía, de creatividad, de sociabilidad y de intervención sobre el medio ambiente, para trasformarlo y mejorarlo.

- Los valores y actitudes que se trabajan en la asignatura son los siguientes: **igualdad** (no discriminación, no dominación), **solidaridad** (frente a las diferentes formas de explotación y de egoísmo), **justicia** (defensa de los derechos individuales y colectivos, oposición cuando éstos son lesionados), **libertad** (oposición a cualquier tipo de esclavitud y de no reconocimiento del espacio reservado para las decisiones personales, **salud** (reacción frente a la desvalorización del cuerpo y del bienestar en general).

En cuanto a los temas concretos que trabajaremos en este curso, están especificados en el recuadro de los contenidos en el punto de **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**.

6.METODOLOGÍA

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre

otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se incluyen, por tanto, actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al

finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Por ello, ofreceremos actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora. En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...),

abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

Las competencias básicas. Las competencias básicas son definidas por la Unión Europea como *una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia básica a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el*

empleo.

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que los alumnos deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos, integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida.

Estándares de aprendizaje y criterios de evaluación. Los estándares de aprendizaje son referentes que describen lo que los alumnos deben saber hacer para llegar a tener un cierto nivel de aprendizaje. Se trata de herramientas que permiten evaluar el aprendizaje cuya elaboración refleja el currículum en vigor de la LOMCE.

Los criterios de evaluación tal y como el Real Decreto los define, permiten determinar los resultados del aprendizaje y concretizan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables con el fin de medir los grados de rendimiento o de éxito obtenidos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En esto, se trata de referentes fiables y adecuados de evaluación, proceso que refleja lo que debemos evaluar, lo que el alumno/a debe alcanzar tanto en el fondo como en la forma y en la aptitud.

7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación está en el corazón del currículum propuesto por la LOMCE, como se desprende de la propia tipificación de los contenidos : cada uno de los cuatro bloques de contenidos comprende, para cada conjunto de actividades, los **criterios de evaluación** y los **estándares de aprendizaje evaluables** entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de

aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

La LOMCE (artículo 2) define los estándares de aprendizaje evaluables como concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para realizar la evaluación del alumnado valoraremos los siguientes elementos:

- Asistencia a clase.

La asistencia a clase es obligatoria, por tanto, tal y como se especifica en el ROF del Centro, al ser una asignatura con dos horas de clase semanales, solo se podrá tener un máximo de cuatro faltas injustificadas al trimestre. Si se supera este número se pierde el derecho a la evaluación continua.

- Trabajo de clase.

Los alumnos tienen que asistir a clase provistos del material de trabajo necesario: libro del alumno y cuaderno de la asignatura, para poder trabajar adecuadamente y con aprovechamiento. Puesto que el trabajo de clase se basa en este material, el alumno que lo olvide reiteradamente será evaluado negativamente en el apartado de “trabajo de casa” y en el de “actitud” pues demuestra poco interés por la asignatura.

Se llevará a cabo una valoración de la participación, del trabajo y del esfuerzo personal mediante la observación directa del alumno en clase. También valoraremos la comprensión y la expresión oral y escrita a través de la participación de los alumnos en actividades como realización de diálogos, lectura, respuesta a preguntas orales, resúmenes de audiciones, etc.

- Trabajo de casa.

Los alumnos intervendrán en clase realizando la corrección diaria de los ejercicios de los ejercicios y deberes de casa. Estas intervenciones serán calificadas en el apartado “trabajo de casa”. Cada vez que un alumno sea preguntado y no tenga las tareas perderá 0,15 del punto que corresponde a este apartado. El profesor revisará

igualmente el cuaderno de cada alumno para comprobar que estos realizan las tareas encomendadas.

- Actitud.

En este apartado valoraremos el interés que muestra el alumno por la asignatura así como su participación en clase y en todas las actividades que se realizan a diario. Valoraremos igualmente el respeto mostrado en clase hacia el profesor y al resto de los compañeros. Serán, por tanto, sancionadas aquellas actitudes que impidan el correcto desarrollo de la clase o la falta de respeto a cualquier miembro de la misma.

- Exámenes.

Se realizarán dos pruebas escritas en cada trimestre. La primera será valorada con un 40% de la nota de este apartado y la segunda con un 60%, pues en ella se incluyen todos los contenidos del trimestre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación en el área atenderá con carácter general a los siguientes elementos valorados según los porcentajes que se indican a continuación:

Expresión oral (hasta 1 punto) Comprensión oral (hasta 1 punto) Trabajo de clase (hasta 1,5 puntos) Tareas de casa (hasta 1 punto) Participación, asistencia, puntualidad y actitud en clase (hasta 1 punto)	55%
Pruebas escritas (hasta 4,5 puntos)	45%

Habrán tres evaluaciones parciales, una evaluación ordinaria y una extraordinaria, además de la evaluación inicial.

La evaluación será individualizada y continua y se realizarán dos pruebas escritas en cada período de ésta.

Dado el carácter acumulativo e integrador de la materia que se estudia, en ningún caso la materia superada se considerará eliminada para las siguientes evaluaciones. Si un alumno no aprueba una evaluación podrá recuperarla en el primer examen de la siguiente.

Teniendo en cuenta que la evaluación ordinaria tiene carácter globalizador, la calificación final en cada evaluación y la calificación final global del alumnado vendrán dadas por la media ponderada de las evaluaciones correspondientes aplicando la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
=A	$=\frac{A+(B+B)}{3}$	$=\frac{A+(B+B)+(C+C+C)}{6}$
(A= Nota de la 1ª Evaluación)	(B= Nota de la 2ª Evaluación)	(C= Nota de la 3ª Evaluación)

Los alumnos deben tener claro la obligatoriedad de realizar las tareas requeridas por el profesor tanto en clase como en casa. Estas tareas son:

- Actividades en el cuaderno de clase.
- Trabajos en grupo.
- Participación en actividades orales de clase.

Los alumnos deben tener en cuenta igualmente que la aplicación del proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular de los mismos a las clases y actividades programadas para la materia. La falta a clase de modo reiterado puede ocasionar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua.

El **segundo curso de ESO** presenta una organización de los contenidos en 7 unidades. En la primera evaluación se estudiarán las unidades 0, 1 y 2 .En la 2ª evaluación las unidades 3 y 4 y en la 3ª evaluación las unidades 5 y 6. En cada unidad, las actividades del libro y las facilitadas por el profesor se **complementan** cubriendo de este modo las cinco habilidades lingüísticas y **permitiendo evaluar el desarrollo de las capacidades explicitadas en los cinco criterios de evaluación del curso.**

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SU SEGUIMIENTO

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con la LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un

mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el libro de actividades. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ayudar al profesor a responder a las diferencias individuales, el *Libro del profesor* propone sugerencias de actividades de ampliación y de refuerzo, que van dirigidas bien a alumnos que terminan antes su trabajo (ampliación) o bien a los que necesitan trabajar más o “de otro modo” algún contenido (refuerzo), incluyendo también actividades para explotar la oralidad (*actes de parole*) y atender a las necesidades y ritmos de aprendizaje que muestra el alumnado.

La atención a la diversidad se centrará en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología personalizada.
- Refuerzo de técnicas de aprendizaje: estrategias.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes de trabajo.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR

En el segundo curso de ESO, el método que vamos a utilizar garantiza la adquisición de las cinco destrezas lingüísticas y trabaja los cuatro bloques de contenidos de acuerdo con el currículo de la LOMCE, organizando la práctica pedagógica con los siguientes componentes:

- Livre de l'élève en versión impresa y digital
- Cómic que acompaña al libro de texto: "Parkour"
- Exercices en versión impresa y digital
- Gramm'active, gramática con reglas y actividades
- Libro del profesor
- CD-Audio del profesor
- Evaluaciones y pruebas DELF

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-Proyecciones de películas en VO.

-Asistencia a películas francesas que se proyecten en Sevilla durante el curso.

11. PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos o alumnas que hayan pasado a segundo curso de ESO con la materia de Francés pendiente del año anterior, podrán recuperar dicha materia aprobando cualquier evaluación del presente curso. En caso de que no superen la materia de Francés 2º Idioma, tendrán que realizar una prueba de recuperación en el mes de junio.

12. TEMAS INTERDISCIPLINARES

- El sistema educativo en Francia.
- La alimentación de los jóvenes en Francia.
- El alojamiento en Francia.
- Los valores entre los adolescentes.