Anexo bilingüe a la Programaicón Didáctica del Departamento de Dibujo

IES Luca de Tena

En el presente curso se impartirán dos asignaturas del Departamento de Dibujo dentro del programa Bilingüe, Visual and Audiovisual Arts II (en 2º de ESO) y Visual and Audiovisual Arts IV (en 4º de ESO)

Para la impartición de las mismas se cuenta con el apoyo de dos libros de texto de la Editorial Anaya: Visual and Audiovisual Arts 2, y Visual and Audiovisual Arts 4. Ambos pertenecen a las ediciones en inglés de manuales para estas asignaturas. Con la elección de estos, pretendemos colaborar a mejorar el nivel de nuestro alumnado en esta lengua extranjera.

Además de los objetivos y contenidos propios de estas dos materias, ya descritos en la programación, nosotros nos proponemos:

- Que el alumno mejore su expresión oral y escrita en español e inglés.
- Que contacte fácilmente con otras culturas y civilizaciones.
- Que reflexiones más sobre el funcionamiento de su lengua materna, de la primera y de la segunda lengua extranjera (inglés). Partiremos de la lengua materna (castellano) e iremos enlazando los contenidos seleccionados con los de las demás asignaturas implicadas en el proyecto, teniendo en cuenta que dichos contenidos serán reforzados desde las mismas con el fin de alcanzar los objetivos mencionados.

Dentro de los objetivos concretos del programa bilingüe debemos mencionar los siguientes:

1 Ámbito lingüístico:

- Mejorar su competencia en primera lengua (español), y segunda lengua (inglés)
- Propiciar la comparación entre distintas para incrementar las capacidades metalingüísticas del alumnado.
- Incrementar su valoración crítica al disponer de distintas fuentes de información.
- Desarrollar nuevas habilidades comunicativas mediante el uso de la L2 para el aprendizaje de contenidos curriculares no lingüísticos.

2 Ámbito cognitivo-científico:

- Desarrollare flexibilidad cognitiva que favorezca el análisis y la observación de sus propios procesos de aprendizaje.
- Mejorar la capacidad de aprendizaje y la competencia en la conceptualización y la abstracción.
- Fomentar el intercambio de experiencias didácticas, de alumnos y de métodos de trabajo entre países.

3 Ámbito cultural:

- El alumno debe aspirar a ser plurilingüe y pluricultural. Entrará en contacto con otras realidades para compararlas con su propio entorno, despertándose así su interés por conocer otras culturas diferentes, distintas creencias, costumbres, instituciones y técnicas.
- Fomentar la libertad, tolerancia, solidaridad y el respeto al pluralismo como los valores fundamentales de la Educación, preparando a la futura ciudadanía europea a conformar una sociedad democrática, plural y moderna, libre de prejuicios y estereotipos.
- Propiciar el conocimiento de la cultura, las costumbres e historia de los países cuyas lenguas se van a aprender (inglés)
- Afianzar su sistema de valores, reflexionar sobre los tópicos adquiridos y ampliar sus horizontes culturales.