

# **PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I GRIEGO II**

**IES. LUCA DE TENA  
CURSO 2021-22**

## **REFERENCIAS**

**LEGISLATIVAS Y DOCUMENTALES: ESTA PROGRAMACIÓN HA SIDO ELABORADA CONFORME A LA LEGISLACIÓN VIGENTE Y RESPONDE A LAS ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA ESTABLECIDAS EN EL MARCO DE LA LOMCE. EN CONCRETO: REAL DECRETO 1105/2014, DE 26 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULUM BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DEL BACHILLERATO, DECRETO 111/2016, DE 14 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULUM DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA Y ORDEN DE 14 DE JULIO DE 2016, POR LA QUE SE DESARROLLA EL CURRÍCULUM CORRESPONDIENTE A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA.**

## INTRODUCCIÓN

Griego I y II son materias troncales de opción en el Itinerario de Humanidades, para 1.º y 2.º de Bachillerato, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Estas materias son continuadoras de Cultura Clásica, en el primer y segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria, junto con el Latín del segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria y de 1.º y 2.º de Bachillerato.

La lengua y cultura de Grecia, de la Hélade, son expresión de logros civilizadores, de ahí que en el currículo de griego los elementos transversales del respeto a las normas del estado de derecho, la participación, la cooperación solidaria, la resolución de conflictos por medio del diálogo, la valoración de la igualdad en toda su expresión, especialmente en lo que a género se refiere, la tolerancia hacia las diferencias, los hábitos saludables de vida y el control personal en el uso de nuevas tecnologías TICs, para un sano desarrollo personal y social de la ciudadanía, son valores que podemos extraer proyectados por la civilización griega desde la filosofía, la política, las ciencias, el arte, la literatura y el mito.

En general, los aspectos de lengua incluyen: alfabeto, orígenes de la lengua griega, estructura morfológica, sintáctica y el léxico, acompañado de textos adaptados al nivel inicial de esta nueva lengua para llegar a traducir textos de autores originales, ya en el segundo curso, pero siempre proporcionados al nivel de logro.

El léxico es una de las producciones más ricas del currículo y se trata en primer y segundo curso, pues realmente abarca e implica a todas las áreas del Bachillerato que forjan su léxico científico, técnico y artístico sobre raíces griegas. La historia, cultura, arte y civilización son tratados en el primer curso como fundamento para la comprensión de la literatura en el segundo curso.

Los aspectos culturales abarcan desde la posición geográfica de Grecia, mitología, religión, vida cotidiana, las artes y su expresión en la arquitectura, escultura y artes suntuarias y la vida pública y privada en la polis. La literatura trata del origen de los géneros literarios: épica, lírica, teatro: tragedia y comedia, oratoria, historia y fábula. Tanto los aspectos de la civilización como de la literatura van indisolublemente unidos a la lengua, de manera que se enriquece enormemente el mundo cultural clásico griego desde su comprensión a través de la lengua y de ahí que la competencia comunicativa esté siempre presente en la materia. La lengua griega aporta claridad en el aprendizaje de otras lenguas, incluida la materna, por su estructura base y es expresión de una cultura viva y actual, clave para mejorar nuestra propia competencia comunicativa no solamente en el ámbito tradicional de las humanidades entendidas como letras, sino que enriquece el rigor de la ciencia, de los saberes, con la denominación consciente y exacta de los términos científicos, técnicos y artísticos que se han construido con ella.

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y

complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

La materia, en general, se estructura para los dos cursos en bloques que coinciden en algunas denominaciones pero que deben entenderse como continuación unos de otros.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

## **I.-OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## **II.-OBJETIVOS DE LA MATERIA**

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.

3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto, pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

### **III.-ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PARA 1º Y 2º GRIEGO**

Acceder a los orígenes griegos de nuestra forma de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia Y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego I y II, por ser materias que forman en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

La adquisición de las competencias está relacionada con el aprendizaje basado en la transversalidad e integración de todas las áreas de conocimiento. Y para ello, la materia de Griego puede resultar el punto de partida.

## A. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I

### OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

## IV.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque 1. Lengua griega

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
-Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. -El Indoeuropeo. -Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. -Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. -Andalucía y Mundo	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Clásico Mediterráneo.	lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA. 3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.	3.1. Localiza y valora enclaves griegos en Andalucía y en el Mediterráneo.
-----------------------	---	--

### Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto griego.</li> <li>- Caracteres del alfabeto griego.</li> <li>- La pronunciación.</li> <li>- Transcripción de términos griegos.</li> <li>- Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CEC, CAA.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos. usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.</li> <li>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.. CCL, CEC, CAA.</li> <li>4. Conocer y aplicar las reglas de la transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</li> <li>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</li> <li>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</li> <li>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</li> <li>5.1 Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos</li> </ol>

		griegos en la lengua propia.
--	--	------------------------------

### Bloque 3. Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión nominal y pronominal.</li> <li>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</li> <li>- Formas verbales personales y no personales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.</li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>5.1 Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</li> <li>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</li> <li>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y mediopasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</li> <li>5.4. Distingue formas personales y no personales de</li> </ol>

		<p>los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--	---

#### Bloque 4. Sintaxis.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>1- Los casos griegos, la concordancia.</p> <p>- Los elementos de la oración; la oración simple.</p> <p>- Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.</p> <p>- Construcciones de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.</p> <p>5. Conocer las funciones de las</p>	<p>1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con</p>

	<p>formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	---	--

**Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
- Períodos de la historia de Grecia. Organización política	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización

<p>y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	<p>historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.</p> <p>2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.</p> <p>3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción</p>	<p>griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a</p>
--	---	---

	<p>esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA</p>	<p>cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que</p>
--	---	---

		<p>diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3 Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1 Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1 Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos</p>
--	--	--

		actuales.
--	--	-----------

### Bloque 6. Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>- Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.</p> <p>- Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.</p> <p>- Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.</p> <p>- Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.</p> <p>- Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos, y proporcionados, en lengua griega comprándolos con la lengua propia.</p> <p>- Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

	previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.	
--	---	--

### Bloque 7. Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, étnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p> <p>C</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

	<p>entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.</p>	
--	--	--

## V.-CONTENIDOS Y SU TEMPORALIZACIÓN.

El método elegido para el primer Curso de Bachillerato es un método activo, “Griego 1º de Bachillerato” de la Editorial Editex. En este método el alumno irá aproximándose a la lengua y cultura griega partiendo de textos sencillos.

Si eligen Griego en 2º de bachillerato podemos utilizar el método para repasar los conocimientos adquiridos y también, muy importante, la traducción y, en su caso, completar los elementos gramaticales que hayan quedado sin estudiar.

Los temas de Cultura se trabajarán a modo de trabajos individuales, cuyo material será ofrecido por la profesora y a través de búsqueda de información con las nuevas tecnologías.

### 1er TRIMESTRE

#### Segunda quincena de septiembre

- Aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua griega
- El alfabeto griego y el Indoeuropeo.
- Equivalencia de sonidos y ejercicios de pronunciación
- Signos de puntuación y lectura.
- Reglas y ejercicios de la transcripción de términos griegos al castellano.

Los puntos anteriores suponen la realización en gran cantidad de ejercicios con el fin de que el alumno domine hasta cierto punto la lectura y que no suponga un obstáculo para encarar con cierta solvencia los textos.

#### Primera quincena de octubre

Gramática:

- Desinencias personales de las formas verbales. Presente de indicativo de un verbo regular del tipo λύω (temático)
- El sustantivo: accidentes gramaticales (género, número y caso) y concordancia.
- Formación de palabras.

#### Segunda quincena de octubre

- 1ª declinación: adjetivos y sustantivos femeninos.
- El presente y Pret. Imperfecto de indicativo de un verbo regular del tipo λύω (temático) y de εἰμί (ser, estar) en activa y media.

Esto nos permite realizar frases transitivas, copulativas e intransitivas.

- El artículo, para poder reconocer fácilmente el género, número y caso de los sustantivos que aparecen en los textos.

-Lectura y comentario de las partes del cuerpo y su semejanza con el español.

### **Primera quince de noviembre**

2ª declinación: adjetivos y sustantivos

- Formación de palabras: ejercicios de etimologías. -Traducción con textos y etimologías.
- Sustantivos masculinos de la primera declinación.
- Sustantivos femeninos de la segunda declinación.

### **Segunda quincena de noviembre**

- Adjetivos de la primera clase en los tres géneros.
- Repaso de todos los contenidos anteriores

**Cultura:** (cada alumno elegirá un tema)

- Sociedad y Política griegas
- Arte
- Ciencia y filosofía
- Educación griega
- Religión y mitología
- Troya. Obras de Homero, Iliada y Odisea
- Legado griego
- Guerras griegas

### **Diciembre**

- Repaso
- Iniciar la 3ª declinación en consonante

Lectura del capítulo XXII de la Iliada// Jasón y el vellocino de oro (adaptación de Akal)

Etimología de palabras de la 1ª y 2ª declinación de sustantivos y adjetivos y verbos del vocabulario trabajado en clase.

Traducción con léxico y etimologías: formación de palabras.

## **2º TRIMESTRE**

### **Enero**

Gramática:

Traducción con léxico y etimologías.

- 3ª declinación de temas en vocal y consonante
- Verbos contractos.
- Reglas de la concordancia del sujeto neutro y el verbo.

### **Primera quincena de febrero**

- Pronombres personales: distintas formas y usos.
- Adjetivos posesivos: distintas formas y usos.
- El adjetivo en función de atributo y predicado y su construcción en la frase.

### **Segunda quincena de febrero**

- Adjetivos de la tercera declinación. -Participios activos y medios
- Preposiciones más frecuentes que indican lugar.
- Adverbios interrogativos de lugar, tiempo y modo más usados

### **Marzo**

Cultura:

- Juegos Olímpicos. Ocio
- Helenismo y Alejandro Magno
- Relaciones entre Iberia y la Hélade
- Ejército. Guerras principales
- Teatro
- Influencia de la cultura griega en Europa
- Temas relacionados con la Grecia actual

Lectura: Historia de Amor y Psique// Capítulo de la Odisea

Lectura de los nombres de divinidades y su relación con la medicina. Juramento de Hipócrates

### **3er TRIMESTRE**

#### **Abril**

Gramática:

- Pronombres reflexivos, interrogativos e indefinidos. Formación y usos en frases.
- Traducción con léxico y etimologías-
- Infinitivo activo de presente.

#### **Primera quincena de mayo**

- Numerales cardinales declinables e indeclinables hasta el diez. Uso en frases.
- Numerales ordinales hasta el diez. Uso en frases.
- Pronombres demostrativos

#### **Segunda quincena de mayo**

- Paradigma del pronombre relativo y su uso en frases.
- Tipos de aoristo: - sigmático / -aoristo radical-temático
- Lista de aoristos temáticos más usados.

Cultura: (Trabajo de mitos)

- Prometeo encadenado
- Jasón y los argonautas
- Ulises
- La Górgona Medusa y Perseo
- Teseo y el laberinto
- Otros

Lectura: obra del Festival Grecolatino de Itálica (lectura en clase antes de acudir a verla)

### **VI.-PLAN LECTOR**

Desde este Departamento, se va a promover el entusiasmo y el hábito por la lectura todo lo posible, como instrumento imprescindible para desarrollar otras capacidades expresivas, interpretativas y de conocimiento.

La lectura no debe ser entendida únicamente como la forma de aprender conceptos en la época de estudiante, sino una manera de disfrutar, relajarse, aprender y visitar mundos lejanos o cercanos, reales o llenos de fantasía, al alcance de todas las personas tengan la edad que tengan.

Desde este departamento, siempre se va trabajado fomentando la lectura del alumnado, como vehículo de transmisión de contenidos en el estudio. Además, es una buena y agradable forma de conocer y ampliar vocabulario y mejorar la morfología y la sintaxis españolas, a través de la latina; así mismo, facilita el aprendizaje de otras lenguas.

Concretamente en el grupo de 1º de bachillerato de griego, se leerá y trabajarán en clase las lecturas

propuestas en el apartado anterior:

Iliada, Odisea, obra de teatro griego, mitos, etimología de cuerpo humano y de la medicina.

## **VII.-TEMAS TRANSVERSALES**

En una concepción integral de la Educación, la educación social y la educación moral son fundamentales para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, con un respeto hacia las ideas y las creencias de los demás. Además de las diversas materias que integran la etapa del Bachillerato, han de priorizarse e incorporarse las enseñanzas de contenidos que redunden en la formación integral de la persona y de su desarrollo en la colectividad.

Así, se ha incluido una serie de enseñanzas transversales que en Griego se han incorporado a través de la propuesta de actividades bien prácticas, bien de reflexión. Estos temas se pueden trabajar en nuestra asignatura comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad griega que se consideren socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencien comportamientos o ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

La cultura griega muestra la expresión de logros civilizadores que podemos apreciar a través de los valores que se extraen de la Filosofía, Política, Ciencia, Arte, literatura, Mito... relacionados a su vez con los temas transversales.

En 1º de bachillerato, a través de los temas de cultura e instituciones griegas, conoceremos la educación, la familia, la política, etc y nos ayudará a entender mejor la nuestra actualmente. Con todo ello, se pretende concienciar al alumno de que el respeto a los demás, a otras culturas, lenguas o países debe ser la base de nuestra vida, para crecer como individuo y país.

Los temas transversales que se pueden tratar en Griego son:

- RESPETO AL ESTADO DE DERECHO, a las normas y leyes que hacen fuerte al estado de derecho, como se puede ver a través de las obras de historia y de la política griega. En Grecia, surgió la idea de democracia, aunque no se trataba de su democracia plena, tenían la posibilidad de debatir, consultar y decidir de manera conjunta.

Por otro lado, la esclavitud y la desigualdad social permitirán reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos. La reflexión sobre determinados aspectos de la esclavitud: tipos de esclavos, situación, pérdida total de derechos, cosificación, etc., y la comparación con la etapa esclavista en el Nuevo Mundo y con situaciones actuales de esclavitud más o menos oculta, hará reflexionar al alumno sobre la importancia de luchar por los derechos humanos en su propia sociedad y en sociedades de otros países en que los mismos no son respetados

El análisis crítico de los contenidos de la unidad propiciará entre los alumnos el debate sobre las relaciones internacionales, el rechazo de la violencia en esas relaciones y la defensa de la libertad, la justicia y la igualdad en las mismas.

Este tema se puede relacionar con los contenidos sobre las clases sociales y políticas griegas.

- EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA: Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia y en la Antigüedad.

Este tema se puede relacionar con los contenidos de la sociedad y política, y el estudio de las diferentes guerras entre los mismos griegos (G. del Peloponeso) y de griegos contra persas (G. Médicas). También con las conquistas de Alejandro Magno.

- EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y HÁBITOS SALUDABLES: Resaltar los hábitos de salud existentes entre los griegos y otros pueblos de la antigüedad y deducir sus consecuencias.

Tema relacionado con la educación y el ejercicio físico.

- EDUCACIÓN PARA LA PAZ: Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia, frente a los ejércitos y carga armamentística.

Tema relacionado con el estudio del ejército griego y periodos de guerras.

Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.

Tema relacionado con la composición de la Hélade, formada de distintas polis con diferentes dialectos y leyes, pero unidas en cierta manera bajo un denominador común. Además, durante las Olimpiadas, se interrumpían las guerras para garantizar el buen desarrollo de las mismas y el respeto a los participantes.

- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE SEXOS: Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razón de sexo.

Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.

Tema relacionado con el de la Educación, Ocio y Clases sociales y políticas, en las que la mujer en la Antigüedad no tenía presencia alguna.

- EDUCACIÓN AMBIENTAL: Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza. Identificar y respetar en el entorno restos arqueológicos clásicos.

Tema relacionado con contenidos de Filosofía, Ciencia y Arte.

- EDUCACIÓN PARA EUROPA: Analizar la pervivencia de las lenguas clásicas en Europa. Valorar la herencia cultural clásica en el pensamiento, la cultura y el arte de Europa.

Tema relacionado con todos los contenidos culturales de 1º de bachillerato.

- EDUCACIÓN MULTICULTURAL: Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, a través del Imperio romano, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

- DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES: a la hora de desarrollar los contenidos de cultura, haciendo uso de las nuevas tecnologías, el alumno ejercitará la lectura, la comprensión y comentario crítico de lo leído, y trabajará las competencias de Aprender a aprender, la de Iniciativa personal y la Digital. Se ofrecerá a los alumnos unas preguntas que les servirán de guía para realizar su trabajo en cada trimestre.

## **VIII.-METODOLOGÍA**

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos TICs adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

En los apartados de INTRODUCCIÓN y CONTENIDOS, se comentan y desarrollan los bloques con detenimiento.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas.

Debido al reducido número de alumnos que cursan esta materia en la actualidad (8), se puede trabajar en clase de manera casi personalizada, en caso de ser necesario según sus necesidades específicas

Se utilizará una terminología adecuada: vocabulario claro, sencillo y sin equívocos.

- Apoyo al alumno en una enseñanza personalizada, según sus necesidades.
- Los ejercicios de traducción y morfología serán expuestos en común en clase.

- Los alumnos podrán participar activamente, preguntando cualquier duda.
  - Podrán organizarse en grupos para alguna actividad concreta.
  - Los elementos a utilizar: el libro de texto de Editex, material fotocopiado entregado por la profesora y otros manuales, disponibles en el aula, como la pizarra y el ordenador (recursos TIC).
  - La lectura será una técnica imprescindible para aproximarnos a multitud de campos.
- El tema de Cultura será expuesto a partir de textos literarios para abrir camino. Además, si en algún caso en la prensa diaria se encontrara algún artículo o noticia de interés para nuestro alumnado, se comentaría en clase o se realizaría alguna actividad según convenga.

Los contenidos de cultura serán trabajados por los alumnos individualmente, a partir de unas preguntas entregadas por la profesora que les servirán de guía para su realización. Dichos trabajos serán expuestos oralmente en clase. Para ello, el alumno deberá hacer uso de la pizarra digital y de los recursos TIC a su alcance. De esta manera, se podrá en práctica la competencia lingüística, de iniciativa personal, aprender a aprender, y la exposición escrita y oral.

La lectura de cada evaluación se realizará en clase, en voz alta, para poder comentar el vocabulario que no se entienda bien y el léxico etimológico, para fomentar la lectura y su utilidad a la hora de entender lo que estudiamos. Será una lectura al trimestre a la que le seguirá un cuestionario para trabajar la lectura comprensiva.

Se trabajará la etimología según las palabras que aparezcan en el vocabulario y se considere oportuno y relevante para el alumno, en cada evaluación.

#### **ORGANIZACIÓN ESPACIAL**

Las clases se impartirán normalmente en el aula, con el uso de pizarras digitales cuando sea pertinente. Se trabajará con algunas páginas web para buscar información sobre el tema de cultura y para realizar las actividades complementarias (más información en recursos TIC en el apartado IX.- Materiales y recursos didácticos).

Las excursiones que realizaremos a lo largo del curso serán entendidas como clases prácticas interactivas al aire libre o en algún museo (más información en el apartado XIII.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES).

#### **ORGANIZACIÓN TEMPORAL: ACTIVIDADES**

Las actividades son la mejor manera de aprender: se ejercita la mente, se memoriza más y se aprecia mejor las posibles diferencias y semejanzas en la Gramática. El griego es una materia eminentemente práctica: a través de la observación de las declinaciones y de los tiempos verbales y su ejercitación se pueden aprender con facilidad, apenas sin esfuerzo, trabajando un poco cada día.

Por tanto, encontraremos a lo largo de la programación y en el desarrollo de las unidades, dentro de la Metodología, distintos tipos de actividades:

- De Inicio: una vez presentada la materia a explicar en la 1ª sesión de cada unidad, los alumnos comentarán lo que saben de su propia lengua, al respecto de cada tema: cuáles son las nociones de las que partimos y si hay o no homogeneidad en lo que saben.

Respecto a los tiempos verbales, el profesor hará un sondeo inicial para ver que conocen en español y, con relación a la oración latina, pondrá alguna frase en español para comprobar si conocen los elementos y complementos de la misma. Se intenta así crear motivación ante un nuevo tema.

- De Desarrollo: en cada sesión se realizarán actividades referidas a la parte del tema que estemos tratando en cada momento, para que lo aprendan con más facilidad. Al principio éstas serán sencillas, fácilmente reconocibles en español, y, gradualmente, se irán volviendo más complejas conforme avance el desarrollo de cada unidad. Así, de manera deductiva, se podrá conjugar todos los verbos regulares a partir del modelo, reconocer semejanzas y diferencias entre las declinaciones y de éstas con respecto a los adjetivos y pronombres.

De la misma forma actuaremos con las oraciones; comenzaremos por frases sencillas, semejantes al español

en semántica y etimología, y cada vez irán aumentando su complejidad.

Estas actividades se desarrollarán en las sesiones de la 2ª a la 5ª.

- De consolidación de lo aprendido: ejercicios apropiados para afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad. Además, se contempla alguna actividad a partir de vídeos didácticos, mientras que sea posible y según como vayamos de tiempo. Las oraciones servirán para conocer el grado de consolidación de lo aprendido de los temas de gramática. Los ejercicios de consolidación serán similares a los hechos en clase, teniendo en cuenta el vocabulario.

Estas actividades se desarrollarán en las sesiones 6ª y 7ª.

Las lecturas que se aconsejan a lo largo de la programación ayudarán a los alumnos a consolidar los conceptos explicados y desarrollados en clase, desde un punto de vista narrativo y más atractivo.

- De Ampliación/Refuerzo: A medida que se vaya observando dificultades en la comprensión de algún aspecto se irá reforzando él mismo, atendiendo siempre a las necesidades educativas específicas del grupo o alumno. Aquellos alumnos que hayan superado los contenidos propuestos, realizarán tareas de ampliación para profundizar en los mismos; por ejemplo, pequeños trabajos de investigación sobre temas de cultura, lecturas complementarias y ampliación del vocabulario. Si se aprecia más de un ritmo en el aprendizaje, se dividirán en grupos para realizar unas actividades concretas de ampliación o de refuerzo en cada caso. Todas las actividades a realizar en clase o en casa diariamente, serán corregidas en la pizarra por algún alumno, con su correspondiente anotación en el diario del profesor; serán tenidas en cuenta en la nota de la evaluación (ver PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN).

Estas actividades se desarrollarán en principio en la sesión 8ª.

- De Recuperación: Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad se realizará pruebas orales o escritas, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de cada unidad. Por otro lado, nuestra materia es asignatura continua en la parte de Gramática. Por eso, se podrá recuperar lo anterior en todo momento, pues siempre aparecerán actividades con las diferentes declinaciones, tiempos verbales, pronombres, etc.

El alumno tendrá a su alcance actividades que le facilite la recuperación de alguna parte en la que tenga más carencias, que serán similares a las desarrolladas en clase y en casa durante toda la evaluación.

Se ofrecerá un vocabulario por cada evaluación, que los alumnos tendrán que conocer para enfrentarse a los ejercicios de traducción.

Se contemplan hacer adaptaciones a esta programación de aula sobre la marcha y desarrollo diarios del curso, según se estime necesario en cada momento.

#### **IX.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro de texto Griego 1 Bachillerato, Editorial Editex.

- Fotocopias de Gramática y/o ejercicios seleccionadas y entregadas por la profesora.

- Materiales adicionales: audiciones musicales con letras en griego, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc. Todo este material, debidamente seleccionado y programado por el profesor en conexión con el contenido que se está trabajando en cada momento, se empleará si las condiciones de desarrollo de los contenidos mínimos lo permiten y la disponibilidad del centro.

- Recursos TIC, desarrollados en las programaciones anteriores de LATÍN

#### **X.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad se aborda mediante estrategias orientadas a proporcionar al profesor la posibilidad de ofrecer diferentes niveles de actuación con el alumno.

Como se dijo al principio de esta programación, contamos con 8 alumnos por lo que la relación enseñanza-aprendizaje es casi personalizada.

A tal fin, se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Reparto equilibrado de los contenidos lingüísticos y culturales. Y es que tan importante como conocer la lengua griega antigua, lo es también conocer el pueblo que la hablaba y escribía.
2. Utilización de un lenguaje directo y claro en la exposición de los contenidos gramaticales y lingüísticos, evitando todo tecnicismo innecesario, y empleo de cuadros-resumen con las ideas fundamentales de los temas lingüísticos tratados
3. Con esta misma finalidad se ha optado por una presentación progresiva de los contenidos gramaticales, de lo más fácil y simple a lo más complicado, apoyando todas las explicaciones en frases griegas muy sencillas traducidas.
4. Amplia oferta de actividades, sobre todo relacionadas con las cuestiones gramaticales y lingüísticas. Estas se graduarán según su dificultad y algunas serán de consolidación, otras de refuerzo o de ampliación según la necesidad de cada alumno.
5. De las actividades, aunque la mayoría son individuales, sobre todo las que tienen que ver con la traducción de frases y textos, muchas están pensadas para ser hechas en grupo en clase, en las que es imprescindible que el alumno se habitúe y domine la técnica del trabajo en grupo, algo necesario para completar su formación.

Debido al número de alumnos que tenemos, es muy fácil hacer un seguimiento personalizado de la actividad del mismo.

#### **XI.- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Los criterios de evaluación serán los recogidos en cada bloque quedando distribuida su evaluación y calificación de la siguiente manera:

- Bloque 3 (Morfología)10%, Bloque 4 (Sintaxis)10%, Bloque 6 (Textos)30% y Bloque 7 ( Léxico)10%: **60%** de la calificación de la calificación total. **Instrumentos de calificación:** Exámenes, pruebas (orales y/o escritas) y actividades (individuales y/o grupales)
- Bloque 1 (Lengua griega)5%, Bloque 2 (Sistema de la lengua griega. Alfabeto, lectura y pronunciación)10% y Bloque 5 (Grecia: historia, cultura, arte y civilización)25%: **40%** de la calificación total. **Instrumentos de calificación:** Trabajos escritos y/o exposiciones orales (individuales y/o grupales)

Debido a las características de la materia, la evaluación es continua, por lo que se puede recuperar una evaluación en la siguiente.

Teniendo en cuenta que la evaluación debe apoyarse en la recogida de información, los procedimientos y estrategias de evaluación han de ser muy variados y tener las siguientes características:

- Permitir evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares.
- Dar información concreta y objetiva de lo que se pretende evaluar.
- Utilizar distintos códigos (orales, escritos, visuales), de manera que se adapten a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a otros contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad. Se impone, por tanto, una selección de los instrumentos, así como una serie de reflexiones que acoten su sentido y alcance.

Los medios de los que nos vamos a servir para garantizar la máxima objetividad en la evaluación son los siguientes:

- Observación sistemática del alumno en clase. La observación del alumnado, de su trabajo, rendimiento y actitudes es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses y actitudes, etc. Por ello consideramos esencial recoger estas consideraciones en el cuaderno del profesor. Comprobar el trabajo en

casa, imprescindible.

- Revisiones de las actividades del alumnado. Análisis, traducción, comentario de textos, retroversiones, ejercicios de aplicación de leyes fonéticas, etc. Quedarán recogidas en la ficha del alumno.
- Pruebas objetivas escritas de los contenidos de gramática. Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos.
- Trabajos monográficos, individuales o grupales, debates y coloquios representaciones, dramatizaciones y lecturas expresivas investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina, en forma de exposiciones orales, powerpoint, o escritos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y escrita y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo.

De esta manera, el alumno irá reuniendo puntuación de manera variada en cada evaluación.

Hay que tener en cuenta también que el 20% de faltas injustificadas al trimestre conllevará la pérdida al derecho de evaluación continua.

No hay exámenes de recuperación, la evaluación suspendida se aprueba si la siguiente obtiene calificación positiva.

Aquel alumnado que no logre alcanzar los niveles mínimos en la evaluación ordinaria, tendrá derecho a una evaluación extraordinaria. Para dicho alumnado, la profesora elaborará un informe en el que se incluyan los objetivos y contenidos no alcanzados, así como la estructura de la prueba.

## **B. PROGRAMACIÓN DE 2º DE GRIEGO**

### **OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA**

Se trata esencialmente de que los alumnos asimilen la lengua griega y su literatura, así como el legado de Grecia, de tal forma que ello les permita valorar las aportaciones de Grecia a las lenguas y culturas contemporáneas, y mejorar su formación en dos vías: un mejor uso de su propia lengua y una más ajustada interpretación de las claves y valores del mundo contemporáneo.

Los objetivos marcados para la materia de Griego (1 y 2) en el Bachillerato que se establecen las enseñanzas mínimas del Bachillerato, son:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
3. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
4. Introducirse en el conocimiento general de los diversos géneros literarios.
5. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc., de la Antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.
6. Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.

El desarrollo de estos objetivos nos lleva a plantear las siguientes capacidades (objetivos) para la materia de Griego 2:

1. Conocer los aspectos fundamentales del mundo griego (históricos, culturales, religiosos, políticos, filosóficos, científicos, etc.) e identificar las principales aportaciones culturales de Grecia, con especial atención a la literatura, y reconocer los elementos de esa herencia que permanecen en el mundo y la cultura

actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.

2. Reconocer los principales valores establecidos por la sociedad griega que se han convertido en patrimonio universal, sirviéndose para ello del comentario de textos griegos seleccionados.
3. Introducirse en el conocimiento técnico de los diversos géneros literarios como creación del mundo griego, apreciar los valores que cada uno de ellos transmite y su influjo y pervivencia en la literatura universal.
4. Identificar el origen griego del acervo léxico de las lenguas habladas por el alumno, su influjo en la creación de los distintos campos semánticos de diversas disciplinas, así como los principales procedimientos de composición y derivación del griego y su pervivencia en las lenguas modernas.
5. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con el objeto de favorecer estrategias de razonamiento deductivo, contraste de hipótesis y resolución de problemas de índole lingüística.
6. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas.
7. Analizar e interpretar textos diversos, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y evolución, y analizando la estructura lingüística, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo griego y el mundo actual.
8. Utilizar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
9. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad cultural que es Europa, en cuya base está el mundo grecolatino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

#### **IV. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

##### **Bloque 1. Lengua griega.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. - Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el

		proceso de evolución.
--	--	-----------------------

### Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación aтемática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>

### Bloque 3. Sintaxis.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
Estudio pormenorizado	1. Reconocer y clasificar	1.1. Reconoce, distingue

<p>de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación</p>	<p>las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--	---

#### Bloque 4. Literatura.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Géneros literarios: la Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos</p>

	<p>griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
--	--	--

### Bloque 5. Textos.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la apropiada autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.</p> <p>2 Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico</p>	<p>1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p>

	<p>proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.</p>	<p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
--	--	---

### Bloque 6. Léxico.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>- Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.</p> <p>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>- Descomposición de palabras en sus formantes.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p>

<p>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>- Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.</p> <p>2 Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica</p>	<p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otros caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
--	---	---

	usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.	
--	---	--

## V.- CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

La materia de Griego 2 debe enfocarse teniendo en cuenta dos aspectos: la continuidad respecto a Griego 1 y que, por regla general, el alumno deberá superar una prueba final externa (selectividad).

### PRIMERA EVALUACIÓN

#### Segunda quincena de septiembre

Léxico

- Etimologías de la ponencia de selectividad
- Familiarizarse con el uso del diccionario

Morfología: Repaso de los contenidos de Griego I

- La declinación en a. La declinación temática. Adjetivos 2-1-2, 2-2. Sintaxis:
- Valores de los casos griegos y su función sintáctica.
- El artículo. El sintagma. La estructura del SN. La ruptura del orden del sintagma. El complemento predicativo.

#### Primera quincena de octubre

Morfología

- La declinación atemática. Tercera declinación. Adjetivos 3-3 y 3-1-3.
- El presente de indicativo voz activa y media.

Sintaxis

- La oración: oración simple y oración compuesta

#### Segunda quincena de octubre

- El imperfecto y el aoristo activo y medio.
- Principales preposiciones.

#### Noviembre

- El sistema pronominal. Personales y demostrativos. El futuro.

#### Diciembre Morfología

- El infinitivo y el participio: Usos

Textos

- Selección de textos de repaso.
- Frases progresivas del libro I de la Anábasis de Jenofonte

Literatura

- Poesía Épica
- Historiografía

Lectura de Selección de la Odisea-Iliada

### SEGUNDA EVALUACIÓN.

#### Segunda semana de enero

Léxico

- El uso del diccionario. Helenismos.
- Etimologías de la ponencia de selectividad.

### **Segunda quincena de enero**

Morfología

- El perfecto. La reduplicación de perfecto. La formación del perfecto activo y medio pasivo. El perfecto de los verbos polirrizos.

### **Febrero**

- Los verbos atemáticos. Su clasificación. El tema de presente de verbos atemáticos. Los temas de futuro, aoristo y perfecto de verbos atemáticos.
- La voz pasiva.

### **Última semana de febrero y primera de marzo**

- Los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
- Los adjetivos verbales. Los adverbios. Las preposiciones.

### **Marzo**

Sintaxis

- La negación. Los adjetivos verbales. Los adverbios. Las correlaciones pronominales.
- La interrogación
- Las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y circunstanciales
- La voz pasiva. Textos griegos

Jenofonte, Anábasis I. Antología de textos mitológicos

Literatura: La poesía lírica. Poesía dramática: el teatro

Lectura de textos líricos seleccionados (Safo)

### **TERCERA EVALUACIÓN.**

#### **Final de marzo- principios de abril**

El uso del diccionario. Los prefijos preposicionales. Helenismos. Etimologías de la ponencia de selectividad

Morfología

Los modos verbales.

### **Mayo**

Sintaxis

Repaso de las estructuras sintácticas características de Jenofonte Textos griegos

- Jenofonte, Anábasis I.
- Antología de textos mitológicos

Literatura: La Oratoria.

Lectura de alguna comedia o tragedia elegida.

- Exposición oral o escrita de aspectos concretos de los temas tratados. Lectura de la obra que se representará en abril en el teatro de Itálica

- **CONTENIDOS MÍNIMOS**

El alumno ha de conocer y dominar:

- La flexión nominal y pronominal.

- La conjugación regular.
- Las funciones de los casos y las estructuras oracionales más frecuentes, tanto en coordinación como subordinación y construcciones con participios e infinitivos, tan productivas en lengua griega.
- La técnica de traducción de textos de dificultad media.
- Conocimiento de las características generales de los géneros literarios y el nombre de los autores y obras principales.

Estos contenidos mínimos son igualmente válidos para la prueba extraordinaria y para los alumnos con la asignatura pendiente.

## **VI. PLAN LECTOR**

Como se ha dicho en otras programaciones de este departamento, se fomenta el gusto y el hábito por la lectura, como forma de acercarnos a mundos distintos y lejanos. Serán el complemento perfecto para que los alumnos de 2º comprendan los contenidos de los distintos géneros literarios.

Por ello, como se ha mencionado en el apartado anterior, se leerán textos de diferentes géneros literarios, como Selección de la Ilíada y Odisea, poemas líricos de Safo y una obra de teatro.

## **VII. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.**

De modo general, los temas transversales pretenden conseguir que nuestros alumnos y alumnas desarrollen actitudes personales activas que les ayuden a construir formas de vida más justas.

La materia de Griego se propone hacer también un acercamiento a la realidad del mundo griego antiguo, en el cual surgieron una serie de valores y principios, los del sistema democrático ateniense, vigentes en la época actual, así como situaciones conflictivas y de clara injusticia, como el régimen esclavista o la situación de la mujer ateniense, claramente lesivos para el individuo, así como en el estudio de la literatura que nos muestran las concepciones de la sociedad, el amor, la familia, etc, de los griegos y las diferencias y semejanzas que encontramos en la sociedad actual. Por todo ello, constituye un marco ideal para el desarrollo de los temas transversales, que serán tratados siempre al trabajar los textos históricos y los temas de literatura:

- Interés por buscar explicación de situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la Antigüedad. El uso de la palabra es fundamental para la resolución de conflictos.
- Valoración de la lengua griega como instrumento de cultura y cohesión de pueblos.
- Valoración de la incidencia del vocabulario griego en los lenguajes científico-técnicos de la sociedad contemporánea.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras.
- Valoración del análisis y de la síntesis al comentar un texto.
- Actitud crítica ante el manejo de documentos escritos.
- Aprecio del uso correcto de la composición literaria para la transmisión del pensamiento y la cultura.
- Respeto y sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.

## **VIII. METODOLOGÍA**

La forma de trabajar con el alumnado de 2º de Griego es similar a la comentada en la Programación de Latín II.

Pasos a seguir: Literatura y cultura:

- Comentario y lectura de aspectos concretos de los temas tratados a través de los textos propuestos.
- Elaboración de cuadros sinópticos con los aspectos relativos a cada género literario en estudio: características del género, principales autores y obras.
- Identificación en las diversas manifestaciones del mundo actual (en especial, literatura) de la influencia

y el legado vivo de Grecia.

- Identificación, definición y clasificación del léxico griego del apartado.
- Identificación de lexemas en helenismos.
- Definición de helenismos.
- Derivación de las etimologías de selectividad.
- Relación de elementos del léxico griego según el criterio requerido (familias léxicas, semánticas, derivación, composición, etc.).
- Identificación de los procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Búsqueda de léxico en diccionarios e identificación de los datos del artículo. Lengua
- Manejo y utilización correcta de los elementos de la morfología y sintaxis estudiados.
- Observación y utilización en la traducción de las nociones morfológicas y sintácticas aprendidas.
- Manejo de los datos lingüísticos analizados en las prácticas propuestas.
- Elaboración de relaciones de los datos que aparecen en las actividades propuestas con los principios generales estudiados.
- Identificación y comparación de los contenidos lingüísticos de la lengua griega con los de la propia lengua.

#### Textos

- Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Elaboración de esquemas sintácticos y de contenido, si es posible, con la estructura de los textos traducidos propuestos.
- Aplicación de traducción y lectura comprensiva a los textos propuestos.

Se pretende conseguir interés por la civilización griega, en cuanto forma de vida y especialmente de su cultura y literatura con trascendencia universal y una valoración crítica de la pervivencia de elementos culturales del mundo clásico en la sociedad y cultura actuales.

Es importante tener una actitud crítica ante el contenido ideológico de manifestaciones discriminatorias en las obras y textos propuestos y correcto análisis de sus causas.

Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y estudio de los temas de literatura.
- Lectura de textos de los distintos géneros estudiados
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones y textos para aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:
  - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b. Análisis del vocabulario.
  - c. Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones,
    - reconocer las formas gramaticales, – establecer las relaciones sintácticas.
  - d. Traducción. Como actividades dedicadas a fomentar el hábito lector incluimos las siguientes:
    - Lectura y comentario de textos originales traducidos de los autores estudiados en los temas correspondientes de los géneros literarios.

- En la primera evaluación se leerán poemas Homéricos.
- En la segunda evaluación se leerá selección de poemas líricos de Safo - En la tercera, selección del teatro griego.

Trabajaremos la expresión oral y escrita del alumnado mediante: -Exposiciones orales sobre algunos de los temas de cultura y literatura - Pruebas escritas consistentes en desarrollar un tema determinado.

- Reflexiones gramaticales continuadas para que el alumnado sea consciente de la riqueza de su lengua y la utilice correctamente en diversos contextos.

### **IX. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

No hay libro de texto. Proporcionamos a los alumnos el material necesario a través de fotocopias.

Los textos a traducir son los que propone la ponencia de selectividad de la Universidad de Sevilla, una selección de frases del libro I de la Anábasis de Jenofonte y una selección de textos de mitología.

Materiales adicionales tales como audiciones musicales con letras en griego, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones e páginas Web, etc. Todo este material, debidamente seleccionado y programado por el profesor en conexión con el contenido que se está trabajando en cada momento, se empleará si las condiciones de desarrollo de los contenidos mínimos lo permiten.

El alumno contará con el diccionario de VOX para traducir en clase y exámenes.

### **X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención personalizada está garantizada. Se trabajará de la siguiente manera:

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

Con lo que adoptamos un excelente punto de partida, el conocimiento y constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta. En las actividades de consolidación mencionábamos:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. En este curso la traducción es una parte fundamental de la materia, y es donde los alumnos suelen encontrar las dificultades. Puesto que se les facilitarán fotocopias con frases y textos progresivos de Jenofonte y de la antología de mitología se pueden seleccionar diversos textos para cada alumno según sus necesidades y la corrección se hace individualmente para que aprecien errores y los subsanen.

Esta variedad de ejercicios cumple asimismo la finalidad que estamos estudiando.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etcétera.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

### **XI. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Los criterios de evaluación serán los recogidos en cada bloque quedando distribuida su evaluación y calificación de la siguiente manera:

- Bloque 1 (La lengua griega): 5%
- Bloque 2 (Morfología):15%

- Bloque 3 (Sintaxis): 10%
- Bloque 4 ( Literatura ): 20%
- Bloque 5 (Textos): 40% de la calificación total.
- Bloque 6 (Léxico) 10%

### **Instrumentos de calificación:**

Los medios de los que nos vamos a servir para garantizar la máxima objetividad en la evaluación son los siguientes:

- Observación sistemática del alumno en clase. La observación del alumnado, de su trabajo, rendimiento y actitudes es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses y actitudes, etc. Por ello consideramos esencial recoger estas consideraciones.
- Revisiones de las actividades del alumnado
- Pruebas objetivas escritas. Constituyen un material objetivo de fácil comprobación tanto para los profesores como para los alumnos y sus familias. Además, permiten observar y valorar la asimilación y aplicación de contenidos. Se harán dos exámenes como mínimo por evaluación. En la primera evaluación se hará un examen o dos de repaso de la morfología del curso anterior. Los demás exámenes constarán de un texto para traducir, generalmente de Jenofonte, puesto que es el autor exigido en selectividad, y se harán preguntas sobre el mismo de morfología, sintaxis y léxico. La literatura se evaluará en prueba o trabajo independiente.
- Pruebas periódicas de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología, para que se lleve un estudio diario.
- Actividades de expresión oral:
  - Exposiciones orales, debates y coloquios,
  - Representaciones, dramatizaciones y lecturas expresivas, que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo.
- Actividades de expresión escrita: análisis, traducción, comentario de textos, trabajos monográficos, investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina. Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas.
- Al final de trimestre y fin de curso se hace una evaluación en donde poder comprobar los avances conseguidos por los alumnos. En esta evaluación se contará con todos los elementos referidos a los conceptos, los procedimientos y las actitudes; no será un simple enjuiciamiento sino la evaluación de todo un proceso. La evaluación no será, por tanto, una constatación del nivel de conocimientos aprendidos. Esto implica que la materia no será eliminable, pues es imposible eliminar los cimientos que progresivamente van construyendo una lengua.
- La evaluación permitirá al profesor eliminar o modificar del currículo aquello que sea intrascendente o dificultoso de aprender.
- También nos serviremos de charlas, individuales o grupales, en las cuales sean los propios alumnos quienes puedan opinar sobre la valoración de su esfuerzo. Se pretende que este ejercicio les permita avanzar en su propia experiencia y aprendizaje.

Considerando la evaluación como continua, hemos de reseñar la posibilidad de tener que realizar una evaluación extraordinaria y diferente para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 20% por trimestre o, en su caso, del curso. Si un alumno falta más de un 20% a clase, no estamos en disposición de

poder realizar una evaluación continua en perfectas condiciones. Esto implica que su evaluación estará basada exclusivamente en los exámenes que realice.

Aquel alumnado que no logre alcanzar los niveles mínimos en la evaluación ordinaria, tendrá derecho a una evaluación extraordinaria. Para dicho alumnado, la profesora de la materia elaborará un informe en el que se incluyan los objetivos y contenidos no alcanzados, así como la estructura de la prueba.

## **XII.-INTERDISCIPLINARIEDAD**

La materia de Griego en bachillerato en 1º y en 2º tiene relación con materias como:

- Filosofía, para entender el origen de la misma en Grecia y su vigencia en la actualidad.
- Lengua española, en el tratamiento de la morfología y sintaxis, tan útil en todos los tiempos para el ser humano como herramientas para el desarrollo integral de la persona. Por otro lado, la etimología y el léxico de Europa está basado en lenguas como el griego y el latín.
- Literatura: en Grecia surgen los géneros literarios, desarrollados más tarde en Roma.

Aunque con el tiempo han sufrido cambios, la base de los mismos fueron impuestos en Grecia hace casi tres mil años.

– Historia, desde Grecia llegó al mundo la idea de democracia, y las magistraturas, la formación del ejército. A lo largo de la historia, los historiadores griegos han servido de ejemplo a posteriores estrategias. La educación griega también sirve de base en todos los tiempos.

– Historia del arte, fuerte relación del arte clásico griego en todas las épocas.

Como se dice en el apartado de Introducción, la civilización griega supuso y supone la base cultural, lingüística, científica, artística y política del mundo occidental de todas las épocas

Ofreceremos nuestra participación y colaboración en las actividades que se realicen en el centro en el día dedicado a la Memoria histórica.

## **XII I.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEL DEPARTAMENTO LATÍN-GRIEGO**

El Departamento de Clásicas considera de interés para todo nuestro alumnado las siguientes propuestas:

### **3ª EVALUACIÓN:**

Asistencia al festival Grecolatino de Itálica. Se llevará a cabo en el mes de abril, fecha en la que se organiza.

El departamento añade la posibilidad de realizar alguna visita a exposiciones o actividades puntuales que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para los alumnos (museos, Caixa Forum, Universidad de Sevilla, etc...) La exactitud de fechas y de las salidas se confirmará a medida que avance el tiempo, teniendo en cuenta la posibilidad de reservar y la disponibilidad y participación de los alumnos.