

**I.E.S. LUCA DE TENA  
SEVILLA**

**Programación didáctica  
del  
Departamento de Inglés  
3º de Enseñanza Secundaria Obligatoria  
Curso: 2021-22**

| <b>Índice</b>  | <b>Página</b> |
|--|---------------|
| 1 Marco legal .....  | 3             |
| 2 Objetivos .....  | 4             |
| 3 Adquisición de competencias clave .....                                  | 6             |
| 4 Contenidos .....   | 10            |
| 5 Secuenciación de contenidos para Tercero de Secundaria Obligatoria ..... | 16            |
| 6 Distribución temporal de los contenidos .....                            | 109           |
| 7 Metodología  |               |
| 7.1 Aproximación general .....   | 109           |
| 7.2 Tipos de actividades incluidas en cada unidad .....                    | 112           |
| 7.3 Práctica de las destrezas básicas .....                                | 113           |
| 8 Medidas de atención a la diversidad y su seguimiento .....               | 114           |
| 9 Evaluación .....   | 116           |
| 9.1 Procedimientos de evaluación .....                                     | 117           |
| 9.2 Estándares de aprendizaje evaluables .....                             | 118           |
| 9.3 Instrumentos de evaluación .....                                       | 120           |
| 9.4 Criterios de calificación .....  | 121           |
| 9.5 Convocatoria de evaluación ordinaria y extraordinaria .....            | 122           |
| 10 Plan de lectura: Lecturas graduadas .....                               | 123           |
| 11 Materiales y recursos didácticos .....                                  | 123           |
| 12 Actividades complementarias y extraescolares .....                      | 123           |

## 1. Marco legal

El diseño de esta programación se ha basado en la siguiente normativa vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria establecidas en el marco de la LOMCE:

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Legislación Nacional:
  - Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
  - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.
- Legislación Autonómica:
  - Decreto 111/2016, de 14 de junio, de ordenación y currículo de la ESO.
  - Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Coherencia de la programación de este Departamento y las Finalidades Educativas contempladas en el Proyecto Curricular de Centro.

Así mismo, se han tenido en cuenta las decisiones tomadas por los miembros de la comunidad educativa, recogidas en el Proyecto Curricular de Centro y que entre otros aspectos se basan en el análisis del contexto del centro y su alumnado, los recursos disponibles y las finalidades educativas.

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) recoge en su artículo 6 es la siguiente:

- 1 A los efectos de lo dispuesto en esta Ley Orgánica, se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.”
- 2 El currículo estará integrado por los siguientes elementos:
  - a Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
  - b Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
  - c Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- d La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.
- e Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- f Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

## 2. Objetivos

Las exigencias y necesidades de nuestra sociedad han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*.

Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los anteriores, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- 1 Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- 2 Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

La Enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la Secundaria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1 Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- 2 Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 3 Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- 4 Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 5 Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 6 Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7 Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8 Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social,

fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

- 9 Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 10 Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- 11 Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- 12 Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- 13 Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- 14 Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

### **3. Adquisición de Competencias Clave**

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias Clave del currículo que debe tener el alumnado cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- ☞ Comunicación lingüística. (CCL)
- ☞ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- ☞ Competencia digital. (CD)
- ☞ Aprender a aprender. (CAA)
- ☞ Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- ☞ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- ☞ Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

Para que el alumnado alcance su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

- ▣ La **competencia en comunicación lingüística** (CCL): Aprender un idioma extranjero contribuye al progreso en esta competencia al desarrollar las habilidades de comunicación del alumnado (escuchar, hablar, leer y escribir). Sus habilidades receptivas y productivas se enriquecen al comprender la forma en que se estructura el lenguaje. El alumnado está motivado a usar los sistemas de lenguaje de manera creativa y apropiada, para adaptar el discurso a los diferentes contextos. La apreciación intercultural enriquece la experiencia lingüística y destaca aspectos relevantes del plurilingüismo.

El método escogido ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar:

- Continuamente, se promueve por medio de preguntas que el alumnado responda con sus propias opiniones.
  - Se usa el vocabulario aprendido para centrarse en los elementos claves de la pronunciación.
  - Se aporta la posibilidad de practicar el lenguaje funcional aprendido en la Unidad por medio de escenificaciones simples y guiadas.
  - Se utilizan vídeos que ofrecen al alumnado la posibilidad de practicar el lenguaje cotidiano presentado, desde compartir y preguntar por información personal, llevar a cabo preparativos, hacer sugerencias y dar opiniones, preguntar por información de viajes, pedir comida y bebida, demostrar una receta, comprar zapatos y prendas de vestir, preguntar y dar direcciones o conversar sobre planes futuros.
  - Finalmente, se promueve que el alumnado reflexione sobre cómo la información de la lección se relaciona con su propia vida y experiencia.
- ▣ **Competencia para aprender a aprender** (CAA): El desarrollo de estrategias y habilidades de aprendizaje está en el corazón de esta competencia. El alumnado aprende a identificar métodos, recursos y oportunidades para promover su aprendizaje. El desarrollo de habilidades transferibles les permite evaluar con precisión su propio desempeño y adquirir habilidades de estudio efectivas tanto dentro como fuera del aula de idiomas extranjeros.  
El método seleccionado aporta una serie de cuadros de ayuda al aprendizaje del alumnado:
    - Se ponen de manifiesto las expresiones y las palabras clave tratadas relacionándolas con la lengua propia.
    - Se da al alumnado la oportunidad de llevar a la acción la gramática personalizando los conocimientos mediante la expresión oral.
    - Se apoya y guía al alumnado a través de un proceso de planificación, desarrollo de la tarea de expresión escrita y comprobación del trabajo realizado.
  - ▣ **Competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEP): El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al logro de esta competencia porque fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta al alumnado a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales.

Las tareas que requieren que el alumnado trabaje en parejas o en pequeños grupos, o que realice proyectos cortos, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

En las actividades de expresión oral se invita al alumnado a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir, a crear un diálogo y a organizar el trabajo en grupo de forma colaborativa y extendiendo sus conocimientos de la propia cultura a través de la lengua inglesa - creación de un “*Bug Bio*”, de un cuestionario, diseño de un póster y su presentación oral, creación de un mapa de sonido del propio centro escolar, de una página de recortes para una película, realización de un audio tour de la propia ciudad o pueblo, escenificación de una entrevista a un testigo, creación de un video tour y organización de un debate en clase.

- **Competencia digital (CD):** La competencia digital es la capacidad de utilizar con confianza diversas tecnologías de la información y la comunicación, así como la habilidad de evaluar críticamente la información adquirida. El conocimiento de una lengua extranjera permite al alumnado acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan al alumnado las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Para el desarrollo de la competencia digital se dispone del uso de:

- material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios de práctica y de extensión, audios y videos y animaciones de gramática.
  - edición digital tanto del libro de clase como del cuadernillo de trabajo, además de también ofrecer actividades interactivas y acceso a los audios y vídeos.
  - un componente digital que promueve el aprendizaje independiente. Viene incluido en el cuadernillo de trabajo y sigue el desarrollo del libro de clase para proporcionar práctica y apoyo a los estudiantes.
  - Distintos recursos editoriales con práctica interactiva, *webquests*, videos, material de audio, etc.
  - Los vídeos de la sección ofrecen al alumnado unas historias multimedia interesantes para consolidar el aprendizaje.
  - Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo, leer un *blog*, escribir un perfil personal para una red social, leer una página web, escribir una entrada para un blog, trabajar conocimientos y vocabulario relacionado con la tecnología y responder preguntas específicas relacionadas con los temas tratados por medio de búsquedas de información online.
- **Competencia social y cívica (CSC):** La participación activa en la sociedad y desarrollar una conciencia de respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de

pensar de los demás, es una parte esencial del aprendizaje de una lengua extranjera. La competencia cívica se refiere a conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas requiere que el alumnado interactúe en clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles al alumnado que responda preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Todas las habilidades sociales se trabajarán y reflejarán a lo largo de todo el curso. Las actividades invitan al alumnado a trabajar cooperativamente en parejas o en pequeños grupos. En especial se desarrollan estas competencias en el apartado de cada unidad, en el cual el alumnado trabaja en equipo para llevar a cabo un proyecto que desarrolla las habilidades del siglo XXI, con resultados veraces. Además, se trabajan habilidades sociales y cívicas trabajando contenidos como: compartir información personal, llegar a acuerdos, ser asertivo, expresiones para el uso del transporte público, para el uso de dinero extranjero, para el cocinado, para comprar ropa, para cuando alguien está perdido y para la organización del tiempo

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC):** Uno de los objetivos principales de cualquier curso de lengua extranjera es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Las distintas secciones están pensadas para que el alumnado piense en su propia cultura y establezca comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El estudio de una lengua extranjera requiere una comprensión de la cultura de los países en los que se habla. Además de promover la comprensión de la contribución de los demás al patrimonio cultural y artístico de un país, el aprendizaje de una lengua extranjera brinda al alumnado los medios para expresar su propia creatividad de una manera adecuada. Las tareas que requieren que exprese sus opiniones o de una respuesta emocional, o bien que cree un trabajo original hablado o escrito contribuyen a esta competencia. Ejemplos de tales tareas podrían ser narrativas, Tweets, proyectos o diálogos.

Pretendemos cada unidad ayudar al alumnado a crear sus propias ideas sobre temas intercurriculares a través del aprendizaje de temas culturales: los hogares de Reino Unido, un proyecto de cúpulas Bio, juegos que se pueden encontrar y jugar en una cafetería, las cámaras anecóicas, un taller de utilería, la ciudad de México, *Bolton Manor*, *Brick Lane* y las ciudades del futuro.

La lección de temas relacionados con Andalucía de cada unidad ayuda al alumnado a comprender la propia cultura andaluza a partir del conocimiento y uso de la lengua inglesa.

- **La competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT):** Aunque esta competencia no tiene un vínculo obvio con el aprendizaje de idiomas, puede incluirse en clase de varias formas diferentes. En particular, el alumnado está expuesto a contenidos de aprendizaje integrado a través de una variedad de temas que se centran en la ciencia y la tecnología. También entran en contacto con el uso de números, sus operaciones básicas y su aplicación a la vida cotidiana. Las tareas que requieren que el alumnado interprete datos numéricos, como tablas, o que reflexionen sobre los avances científicos y tecnológicos, contribuyen al desarrollo de esta competencia. Así por ejemplo se

manejan los números ordinales y cardinales; se manejan horarios y porcentajes; se utilizan los grados para realizar actividades sobre el clima; se manejan contenidos matemáticos, horarios, precios, intervalos de tiempo para organizar viajes y se manejan cantidades para llevar a cabo una receta.

A lo largo del curso, se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, ofreciendo detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología:

- Creación de un “Bug Bio”, un pequeño texto sobre un insecto.
- Lectura de un texto sobre la vida en la Estación Espacial Internacional. Se manejan contenidos sobre viviendas cúpula y protección de los océanos.
- Se comparan personas, lugares y el clima. Lectura de un texto sobre las cataratas del Niagara.
- Se estudia la creación de películas y un taller de utilería.
- Manejo de vocabulario relacionado con la comida, la bebida y la salud.
- Se manejan conocimientos y vocabulario relacionado con la tecnología y el entretenimiento en el futuro.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumnado, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno.

El material de trabajo elegido recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias - para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

#### 4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

##### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Contenidos

##### 1 Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**3 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**4 Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de:
  - Afirmación (*affirmative sentences*).
  - Exclamación (*exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!*).
  - Negación (*negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No*

*problem*).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok? ).
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa (*because*), finalidad (*to- infinitive; for*), comparación (*shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as*), resultado (*so... that*), explicación (*for example*).
  - Expresión de relaciones temporales (*when, then...*).
  - Expresión del tiempo: presente (*verbs to be, have got, the present simple; present continuous*), pasado (*was/were, past simple*), futuro (*be going to; present continuous with future meaning*).
  - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*), durativo (*present simple, past simple*), habitual (*simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day*).
  - Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*), capacidad / posibilidad (*can*), obligación / necesidad (*must*), prohibición (*mustn't*), intención (*be going to*).
  - Expresión de: la existencia (e.g. *There is / There are, There was / There were*), la entidad (*Countable / Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those*), la cualidad (e.g. *good at drawing*), la posesión (*Saxon genitive, have got*).
  - Expresión de la cantidad: *singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)*
  - Expresión del espacio: *prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on, at...), distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).*
  - Expresión del tiempo: *points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).*
  - Expresión del modo: *Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).*
- 5 Léxico:** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.
- 6 Patrones sonoros:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e Interacción

### Contenidos

#### 6 Estrategias de producción:

## **Planificación**

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

## **Ejecución**

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

### **Lingüísticos:**

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

### **Paralingüísticos y paratextuales:**

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

### **8 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de

- estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **9 Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>.**

### **5 Léxico escrito de uso común<sup>2</sup>.**

### **6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas<sup>3</sup>.**

Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el Bloque 1

<sup>2</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el Bloque 1

<sup>3</sup> Ver listado de Patrones gráficos y convenciones ortográficas en el Bloque 1

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### **Contenidos**

#### **1 Estrategias de comprensión:**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **3 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### **4 Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>.**

#### **10 Léxico escrito de uso común<sup>2</sup>.**

#### **11 Patrones gráficos y convenciones ortográficas<sup>3</sup>.**

Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el Bloque 1

<sup>2</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el Bloque 1

<sup>3</sup> Ver listado de Patrones gráficos y convenciones ortográficas en el Bloque 1

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Contenidos**

#### **1 Estrategias de producción:**

##### **Planificación**

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

##### **Ejecución**

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje

‘prefabricado’, etc.).

**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**3 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>**

**Léxico escrito de uso común<sup>2</sup>**

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el Bloque 1

<sup>2</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el Bloque 1

<sup>3</sup> Ver listado de Patrones gráficos y convenciones ortográficas en el Bloque 1

**5. Secuenciación de contenidos para el Tercer Curso de Secundaria**

**UNIT 1: *On Top of the World!***

**Concreción curricular**

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

**Objetivos de la materia:**

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

## Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo relacionado con el tema de la felicidad (*The UN World Happiness Report*), audición de un artículo sobre la felicidad (*Can we control happiness?*), una página web sobre la amabilidad boomerang (*Life vest inside*); la descripción de la felicidad en el deporte; visualización de unos vídeos en los que se dan noticias y se reacciona ante ellas; audición de un podcast sobre la felicidad

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos, descripción de comportamientos; expresión de la habilidad, expresión del permiso, expresión de consejos, expresión de la obligación, expresión de la prohibición, expresión de la necesidad; expresión de reacciones.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Modals of ability, permission and advice:** *can, could, will be able to, allow somebody to / be allowed to, should, ought to.*

**Modals of obligation, prohibition or necessity:** *have to, must, need to.*

**Talk about and react to news:** *Guess what! Have you seen / heard about ... ? How awful /*

## Criterios de evaluación

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

*terrible / amazing / awesome! That's (so) awful / terrible / amazing / awesome / understandable. That sounds ... What a shame / pity! Oh no! / Oh dear! / Oh wow! / Oh really? I bet you are! What happened next?*

**Léxico oral:**

**Adjectives** (*feelings and behaviour*): *anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.*

**Nouns** (*well-being*): *behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.*

**Patrones fonológicos:** identificación de la entonación para mostrar interés en la conversación.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en un artículo donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de Raquel Domínguez.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo para dar consejos o recomendaciones, hablar sobre y reaccionar ante noticias, práctica de una conversación sobre lo ocurrido en el colegio durante una semana; expresión de un mensaje de voz dando un consejo a un amigo.

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos, descripción de comportamientos; expresión de la habilidad, expresión del permiso, expresión de consejos, expresión de la obligación, expresión de la prohibición,

### **Criterios de evaluación**

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el

expresión de la necesidad; expresión de reacciones.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Modals of ability, permission and advice:**

*can, could, will be able to, allow somebody to / be allowed to, should, ought to.*

**Modals of obligation, prohibition or necessity:** *have to, must, need to.*

**Talk about and react to news:** *Guess what! Have you seen / heard about ... ? How awful / terrible / amazing / awesome! That's (so) awful / terrible / amazing / awesome / understandable. That sounds ... What a shame / pity! Oh no! / Oh dear! / Oh wow! / Oh really? I bet you are! What happened next?*

**Léxico oral:**

**Adjectives** (*feelings and behaviour*): *anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.*

**Nouns** (*well-being*): *behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.*

**Patrones fonológicos:** práctica de la entonación para mostrar interés en una conversación.

**Intercambios comunicativos:** descripciones y conversaciones sobre los sentimientos y los comportamientos; conversación sobre las noticias y reacciones a estas.

contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre las noticias.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de deportes competitivos.

interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### Contenidos lingüísticos

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

#### Criterios de evaluación

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un texto sobre la felicidad (*6 steps to happiness*), un artículo sobre el control de la felicidad (*Can we control happiness?*), una página web sobre la amabilidad boomerang (*Life vest inside*), una descripción de un modelo a seguir (*My role model: Jessica*) y un texto sobre un acto de generosidad (*An incredible act of kindness*).

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos, descripción de comportamientos; expresión de la habilidad, expresión del permiso, expresión de consejos, expresión de la obligación, expresión de la prohibición, expresión de la necesidad; expresión de reacciones.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

#### **Modals of ability, permission and advice:**

*can, could, will be able to, allow somebody to / be allowed to, should, ought to.*

#### **Modals of obligation, prohibition or necessity:** *have to, must, need to.*

**Talk about and react to news:** *Guess what! Have you seen / heard about ... ? How awful / terrible / amazing / awesome! That's (so) awful / terrible / amazing / awesome / understandable. That sounds ... What a shame / pity! Oh no! / Oh dear! / Oh wow! / Oh really? I bet you are! What happened next?*

### **Léxico escrito:**

**Adjectives** (*feelings and behaviour*): *anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.*

**Nouns** (*well-being*): *behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre las noticias.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un artículo sobre Raquel Domínguez donde se da a conocer la cultura andaluza.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

##### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos

##### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

en el paso 'check'.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** redacción de una descripción de un modelo a seguir; redacción de una descripción de un amigo en respuesta a un email.

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos, descripción de comportamientos; expresión de la habilidad, expresión del permiso, expresión de consejos, expresión de la obligación, expresión de la prohibición, expresión de la necesidad; expresión de reacciones.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

#### **Modals of ability, permission and advice:**

*can, could, will be able to, allow somebody to / be allowed to, should, ought to.*

#### **Modals of obligation, prohibition or necessity:** *have to, must, need to.*

**Talk about and react to news:** *Guess what! Have you seen / heard about ... ? How awful / terrible / amazing / awesome! That's (so) awful / terrible / amazing / awesome / understandable. That sounds ... What a shame / pity! Oh no! / Oh dear! / Oh wow! / Oh really? I bet you are! What happened next?*

### **Léxico escrito:**

**Adjectives** (*feelings and behaviour*): *anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.*

**Nouns** (*well-being*): *behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre las noticias.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un artículo sobre una persona inspiradora, donde se da a conocer la cultura andaluza.

minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## Bloques 1 - 4

### Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 2: *Stories*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo relacionado con el tema de las películas (*Seven main plots*), audición de un artículo sobre tipos de personajes (*Haven't I met you before?*), un podcast sobre libros (*Pen and Paper, episode 54*); un podcast sobre canciones populares en Irlanda; visualización de un vídeo sobre una escultura conmemorativa del hambre en Dublín; unos vídeos sobre las preferencias de los personajes en relación a las películas; audición de una reseña de una película.

##### **Funciones comunicativas:**

##### Criterios de evaluación

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y

descripción de personajes, expresión de la opinión, expresión de la cantidad, narración de hechos pasados, expresión del grado, expresión de las preferencias.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Too:** *It's too predictable.*

**Too much / too many:** *There's too much violence. / There are too many people here. (not) enough: There isn't enough food for everyone here! / It's realistic enough.*

**Past simple:** *I watched TV last night. / He didn't go to the cinema. / Did they like the ending?*

**Past continuous:** *I was reading at 7.30 this morning. / She wasn't watching TV. / Were they writing a review?*

**When / while:** *What was she doing when the phone rang? / I rode my bike while he was running.*

### **Léxico oral:**

**Adjectives:** opinions: *disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.*

**Books and films:** *award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.*

### **Patrones fonológicos:**

identificación de la pronunciación de los sonidos enlazados.

### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

### **Cultura andaluza:**

identificación del tipo de información contenida en un artículo donde se dar a

patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

conocer la cultura andaluza hablando de Gustavo Adolfo Bécquer.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

### Objetivos de la materia:

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo

### Criterios de evaluación

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más

siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

debate sobre sus personajes favoritos, hablar sobre preferencias, encuesta de clase sobre hábitos; una conversación decidiendo a qué evento ir.

**Funciones comunicativas:** descripción de personajes, expresión de la opinión, expresión de la cantidad, narración de hechos pasados, expresión del grado, expresión de las preferencias.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Too:** *It's too predictable.*

**Too much / too many:** *There's too much violence. / There are too many people here.*

**(not) enough:** *There isn't enough food for everyone here! / It's realistic enough.*

**Past simple:** *I watched TV last night. / He didn't go to the cinema. / Did they like the ending?*

**Past continuous:** *I was reading at 7.30 this morning. / She wasn't watching TV. / Were they writing a review?*

**When / while:** *What was she doing when the phone rang? / I rode my bike while he was running.*

### **Léxico oral:**

**Adjectives:** opinions: *disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.*

**Books and films:** *award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.*

**Patrones fonológicos:** práctica de la pronunciación de los sonidos enlazados.

precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente

**Intercambios comunicativos:** descripciones de diferentes personajes en historias; conversaciones sobre preferencias.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el centro de Dublín.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de escritores españoles famosos.

el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### Contenidos lingüísticos

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en

#### Criterios de evaluación

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes

diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre tipos de personajes (*Haven't I met you before?*), unas entradas de un foro (*My EUREKA moment*), una reseña de la novela *Gone* (*Teen reader*) y un texto sobre el libro *The Help* (*Just keep trying*).

**Funciones comunicativas:** descripción de personajes, expresión de la opinión, expresión de la cantidad, narración de hechos pasados, expresión del grado, expresión de las preferencias.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Too:** *It's too predictable.*

**Too much / too many:** *There's too much violence. / There are too many people here.*

**(not) enough:** *There isn't enough food for everyone here! / It's realistic enough.*

**Past simple:** *I watched TV last night. / He didn't go to the cinema. / Did they like the ending?*

en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

**Past continuous:** *I was reading at 7.30 this morning. / She wasn't watching TV. / Were they writing a review?*

**When / while:** *What was she doing when the phone rang? / I rode my bike while he was running.*

**Léxico escrito:**

**Adjectives:** opinions: *disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.*

**Books and films:** *award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión del uso de *so, although, because.*

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el centro de Dublín.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre Gustavo Adolfo Bécquer donde se da a conocer la cultura andaluza.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

**Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

**Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los

**Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte

ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de una descripción de su película favorita; redacción de una descripción de su personaje favorito; redacción de un post sobre un momento eureka, una reseña de un libro, película u obra de teatro.

**Funciones comunicativas:** descripción de personajes, expresión de la opinión, expresión de la cantidad, narración de hechos pasados, expresión del grado, expresión de las preferencias.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

*Too: It's too predictable.*

*Too much / too many: There's too much violence. / There are too many people here.*

*(not) enough: There isn't enough food for everyone here! / It's realistic enough.*

electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Past simple:</b> <i>I watched TV last night. / He didn't go to the cinema. / Did they like the ending?</i></p> <p><b>Past continuous:</b> <i>I was reading at 7.30 this morning. / She wasn't watching TV. / Were they writing a review?</i></p> <p><b>When / while:</b> <i>What was she doing when the phone rang? / I rode my bike while he was running.</i></p> <p><b>Léxico escrito:</b></p> <p><b>Adjectives:</b> opinions: <i>disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</i></p> <p><b>Books and films:</b> <i>award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.</i></p> <p><b>Patrones ortográficos:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del uso de <i>so, although, because.</i></p> <p><b>Elementos culturales / geográficos:</b> identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el centro de Dublín.</p> <p><b>Cultura andaluza:</b> uso la lengua extranjera como instrumento para redactar textos propios sobre un escritor famoso del pasado.</p> | <p>frecuentes). CL, AA, SIEE.</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.</p> <p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.</p> <p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p> |
|---|--|

## Bloques 1 - 4

### Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

### **UNIT 3: Options**

#### **Concreción curricular**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **Objetivos de la materia:**

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### **Contenidos lingüísticos**

###### **Textos orales:**

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

###### **Estrategias de comprensión:**

compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario

##### **Criterios de evaluación**

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

visualización de un vídeo sobre un famoso mercado de UK (*Camden Market*); audición de un artículo sobre técnicas de marketing para promover las ventas (*The numbers game*), una conversación sobre un club de vacaciones; un texto sobre el supermercado vs el mercado; visualización de unos vídeos en los que se llega a un acuerdo; audición de una video llamada.

### **Funciones comunicativas:**

petición y ofrecimiento de información; expresión del tiempo; expresión de sugerencias; petición de confirmación; expresión de acuerdo y desacuerdo; expresión de la opinión.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect with for:** *I have lived here for one year. / She hasn't lived here for a long time. / Have you lived here for longer than a year?*

**Present perfect with since:** *I have lived here since last year. / You haven't lived here since last month. / Has he met a lot of people since he moved here?*

**Present perfect with How long?:** *How long have you lived here? / How long has he been at this school?*

**Present perfect with already:** *I have already tried out street dance. / She has already taken up archery.*

**Present perfect with still / yet:** *He still hasn't tried out trail biking. / We haven't done drama yet. / Have you tried judo yet? / Has it stopped raining yet?*

### **Léxico oral:**

**Money and shopping:** *bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop*

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del

online.

**Phrasal verbs:** *come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.*

**Patrones fonológicos:** identificación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/.

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en un artículo donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de Muelle Uno en Málaga.

contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

**Objetivos de la materia:**

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

**Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Criterios de evaluación**

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** debate sobre ir de compras vs comprar online, preguntas y respuestas sobre la mejor compra que han realizado, práctica de una conversación sobre lo ocurrido en el colegio durante una semana; una conversación tratando de llegar a un acuerdo; exposición de ideas para captar clientes para una librería.

**Funciones comunicativas:** petición y ofrecimiento de información; expresión del tiempo; expresión de sugerencias; petición de confirmación; expresión de acuerdo y desacuerdo; expresión de la opinión.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect with *for*:** *I have lived here for one year. / She hasn't lived here for a long time. / Have you lived here for longer than a year?*

**Present perfect with *since*:** *I have lived here since last year. / You haven't lived here since last month. / Has he met a lot of people since he moved here?*

asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

**Present perfect with How long?:** *How long have you lived here? / How long has he been at this school?*

**Present perfect with already:** *I have already tried out street dance. / She has already taken up archery.*

**Present perfect with still / yet:** *He still hasn't tried out trail biking. / We haven't done drama yet. / Have you tried judo yet? / Has it stopped raining yet?*

**Léxico oral:**

**Money and shopping:** *bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop online.*

**Phrasal verbs:** *come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.*

**Patrones fonológicos:** práctica de los sonidos /ə/ y /ɜ:/.

**Intercambios comunicativos:** descripciones y conversaciones sobre cómo gastar el dinero y el tiempo; conversaciones para llegar a un acuerdo.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Mercado de Borough.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como

como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de museos y compras..

instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### Contenidos lingüísticos

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de unas recomendaciones para ser un comprador inteligente (*Be a smarter shopper!*), un artículo sobre técnicas de marketing para promover las compras (*The numbers game*), un anuncio sobre un campamento de vacaciones (*Adventure Camp*

#### Criterios de evaluación

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el

*Holidays*), un ensayo de debate (*Holiday camps are the best place to spend your holidays. Discuss*) y un texto sobre el futuro de las compras (*The future of shopping*).

**Funciones comunicativas:** petición y ofrecimiento de información; expresión del tiempo; expresión de sugerencias; petición de confirmación; expresión de acuerdo y desacuerdo; expresión de la opinión.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect with for:** *I have lived here for one year. / She hasn't lived here for a long time. / Have you lived here for longer than a year?*

**Present perfect with since:** *I have lived here since last year. / You haven't lived here since last month. / Has he met a lot of people since he moved here?*

**Present perfect with How long?:** *How long have you lived here? / How long has he been at this school?*

**Present perfect with already:** *I have already tried out street dance. / She has already taken up archery.*

**Present perfect with still / yet:** *He still hasn't tried out trail biking. / We haven't done drama yet. / Have you tried judo yet? / Has it stopped raining yet?*

### **Léxico escrito:**

**Money and shopping:** *bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop online.*

**Phrasal verbs:** *come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del uso de *phrasal verbs*.

### **Elementos culturales / geográficos:**

trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión del uso de *phrasal verbs*.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre Muelle Uno donde se da a conocer la cultura andaluza.

geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

##### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

##### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** redacción de un ensayo de debate sobre uno de los temas: *Individual sports are boring. It is best to go shopping with your family. You should never eat fast food.* Redacción de un ensayo de debate sobre el tema: *You should never shop online.*

**Funciones comunicativas:** petición y ofrecimiento de información; expresión del tiempo; expresión de sugerencias; petición de confirmación; expresión de acuerdo y desacuerdo; expresión de la opinión.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect with for:** *I have lived here for one year. / She hasn't lived here for a long time. / Have you lived here for longer than a year?*

**Present perfect with since:** *I have lived here since last year. / You haven't lived here since last month. / Has he met a lot of people since he moved here?*

**Present perfect with How long?:** *How long have you lived here? / How long has he been at this school?*

**Present perfect with already:** *I have already tried out street dance. / She has already taken up archery.*

**Present perfect with still / yet:** *He still hasn't tried out trail biking. / We haven't done drama yet. / Have you tried judo yet? / Has it stopped raining yet?*

### **Léxico escrito:**

**Money and shopping:** *bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop online.*

**Phrasal verbs:** *come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.*

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Patrones ortográficos:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del uso de <i>phrasal verbs</i>.</p> <p><b>Elementos culturales / geográficos:</b> identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Mercado de Borough.</p> <p><b>Cultura andaluza:</b> uso la lengua extranjera como instrumento para redactar textos propios sobre lugares de encuentro en el área en la que se vive.</p> | <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.</p> <p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.</p> <p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p> |
|---|---|

#### Bloques 1 - 4

##### Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 4: *Modern Language*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre el aprendizaje de un idioma (*Alex Rawlings: Polyglot*), audición de unos posts en un foro sobre los idiomas (*Worldwide Students' forum*); una conversación informal sobre un problema con un teléfono; una audio guía del Museo Británico; un vídeo sobre el alfabeto egipcio; visualización de unos vídeos en los que se pide y se ofrece ayuda; audición de una entrevista sobre cómo afecta la tecnología a la forma de estudiar.

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos; expresión de acciones relacionadas con la tecnología; narración de

##### Criterios de evaluación

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la

hechos pasados; petición y ofrecimiento de información; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de mensajes.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect + for:** *I haven't visited Madrid for three years.* **since:** *Have you been at this school since you were 12?* **already:** *She's already asked him.* **yet:** *We haven't had breakfast yet.* **still:** *They still haven't been to London.* **just:** *He has just finished his dinner.* **ever:** *Have you ever been to Germany?* **never:** *I've never travelled by plane.*

**Past simple + in:** *We moved to Australia in 2015.* **later:** *He saw her half an hour later.* **ago:** *A few years ago, my dad opened a hotel.*

**Subject questions:** *Who invented the mobile phone? / What happened next? / Who used the computer last?*

**Object questions:** *When did Sarah buy her laptop? / How do you use the app? / What did people do before they had mobile phones?*

### **Léxico oral:**

**Adjectives: feelings:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying.*

**Verbs: technology:** *browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.*

**Patrones fonológicos:** identificación de los sonidos: /ʊ/ y /u:/: *look, put, school, too, tool, wood.*

### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de

organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como

información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de Paco de Lucía.

instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

### Objetivos de la materia:

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios

### Criterios de evaluación

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más

comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

intercambio de preguntas y respuestas sobre gadgets, hablar sobre y reaccionar ante noticias, práctica de una conversación en la que se pide y ofrece ayuda; role-play sobre una situación en la que se pide ayuda por un problema; práctica de una conversación sobre sus aplicaciones, programas y juegos favoritos.

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos; expresión de acciones relacionadas con la tecnología; narración de hechos pasados; petición y ofrecimiento de información; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de mensaje

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect + for:** *I haven't visited Madrid for three years.* **since:** *Have you been at this school since you were 12?* **already:** *She's already asked him.* **yet:** *We haven't had breakfast yet.* **still:** *They still haven't been to London.* **just:** *He has just finished his dinner.* **ever:** *Have you ever been to Germany?* **never:** *I've never travelled by plane.*

**Past simple + in:** *We moved to Australia in 2015.* **later:** *He saw her half an hour later.* **ago:** *A few years ago, my dad opened a hotel.*

**Subject questions:** *Who invented the mobile phone? / What happened next? / Who used the computer last?*

**Object questions:** *When did Sarah buy her laptop? / How do you use the app? / What did people do before they had mobile phones?*

### **Léxico oral:**

**Adjectives: feelings:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying.*

**Verbs: technology:** *browse, charge, download, message, plug in, press, scroll,*

precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

*stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.*

**Patrones fonológicos:** práctica de los sonidos: /ʊ/ y /u:/: *look, put, school, too, tool, wood.*

**Intercambios comunicativos:** descripciones y conversaciones sobre la comunicación y la tecnología; preguntar por ayuda y ofrecer ayuda.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Museo Británico.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de la música tradicional.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo

de la capacidad de aprender a aprender.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de unos posts en un foro sobre problemas de comunicación (*Worldwide Students' forum*), unos trucos para el móvil; un mensaje informal y un artículo sobre la desintoxicación digital (*A digital detox*).

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos; expresión de acciones relacionadas con la tecnología; narración de hechos pasados; petición y ofrecimiento de información; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de mensajes

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect + for:** *I haven't visited Madrid for three years.* **Since:** *Have you been at this school since you were 12?* **Already:** *She's already asked him.* **Yet:** *We haven't had*

### **Criterios de evaluación**

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA,

breakfast yet. **Still:** They still haven't been to London. **Just:** He has just finished his dinner. **Ever:** Have you ever been to Germany? **Never:** I've never travelled by plane.

**Past simple + in:** We moved to Australia in 2015. **later:** He saw her half an hour later. **ago:** A few years ago, my dad opened a hotel.

**Subject questions:** Who invented the mobile phone? / What happened next? / Who used the computer last?

**Object questions:** When did Sarah buy her laptop? / How do you use the app? / What did people do before they had mobile phones?

#### **Léxico escrito:**

**Adjectives: feelings:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying.*

**Verbs: technology:** *browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión de expresiones en mensajes informales.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Museo Británico.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre Paco de Lucía donde se da a conocer la cultura andaluza.

SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** redacción de un texto sobre una experiencia en un viaje; una carta para incluir en la cápsula del tiempo; un mensaje informal a un amigo informando sobre el idioma que se habla en su localidad; un email a un amigo sobre la desintoxicación digital.

**Funciones comunicativas:** descripción de sentimientos; expresión de acciones relacionadas con la tecnología; narración de hechos pasados; petición y ofrecimiento de información; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de mensajes

### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present perfect + for:** *I haven't visited Madrid for three years.* **since:** *Have you been at this school since you were 12?* **already:** *She's already asked him.* **yet:** *We haven't had breakfast yet.* **still:** *They still haven't been to London.* **just:** *He has just finished his dinner.* **ever:** *Have you ever been to Germany?* **never:** *I've never travelled by plane.*

**Past simple + in:** *We moved to Australia in 2015.* **later:** *He saw her half an hour later.* **ago:** *A few years ago, my dad opened a hotel.*

**Subject questions:** *Who invented the mobile phone? / What happened next? / Who used the computer last?*

**Object questions:** *When did Sarah buy her laptop? / How do you use the app? / What did people do before they had mobile phones?*

### **Léxico escrito:**

**Adjectives: feelings:** *amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying.*

**Verbs: technology:** *browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica de expresiones en mensajes informales.

cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Museo Británico.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para diseñar un póster sobre un artista famoso.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloques 1 - 4****Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

**UNIT 5: *Wrongdoing*****Concreción curricular****Bloque 1. Comprensión de textos orales****Objetivos de la materia:**

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance,

incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo relacionado con los delitos y su investigación (*The theft of the Mona Lisa*), audición de un artículo sobre los tribunales de menores (*Teen Court. A second chance*), unas noticias sobre delitos; un programa de radio sobre robos de identidad; audición de un mensaje entre detectives; una conversación entre un policía y un testigo; visualización de un vídeo sobre el uso del ADN en la resolución de casos policiales; unos vídeos en los que se habla de la fotografía; unas instrucciones para realizar un dibujo; audición de un informe sobre un ladrón.

**Funciones comunicativas:** designación de delitos; narración de hechos pasados; expresión de la deducción; descripción de fotografías; expresión del orden.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Past perfect** // *You / He / She / It / We / They had stolen a phone. // You / He / She / It / We / They hadn't realized he was a thief. Had I /*

### **Criterios de evaluación**

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la

you / he / she / it / we / they told the police?

**Relative pronouns.** *who*: A burglar is a criminal who breaks into houses. *which*: Lola found some information which was very interesting. *whose*: Judges are people whose decisions are very important. *where*: A court is a place where lawyers work.

**Modals of deduction.** *can't*: They can't be thieves. *might*: They might be detectives. *could*: She could be shoplifting. *may*: She may be an internet fraudster. *must*: We must be looking at a forged painting.

### **Léxico oral:**

**Crime nouns:** case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness.

**Crimes:** arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.

**Patrones fonológicos:** identificación de los sonidos enlazados.

### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de bandoleros.

comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** descripción del proceso de investigación de un delito, debate sobre los peores delitos de unos impostores, hablar sobre fotografías; expresión de instrucciones para realizar un dibujo de un sketch; descripción de una fotografía.

### **Criterios de evaluación**

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más

**Funciones comunicativas:** designación de delitos; narración de hechos pasados; expresión de la deducción; descripción de fotografías; expresión del orden.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Past perfect** // *You / He / She / It / We / They had stolen a phone. // You / He / She / It / We / They hadn't realized he was a thief. Had I / you / he / she / it / we / they told the police?*

**Relative pronouns.** **who:** *A burglar is a criminal who breaks into houses.* **which:** *Lola found some information which was very interesting.* **whose:** *Judges are people whose decisions are very important.* **where:** *A court is a place where lawyers work.*

**Modals of deduction.** **can't:** *They can't be thieves.* **might:** *They might be detectives.* **could:** *She could be shoplifting.* **may:** *She may be an internet fraudster.* **must:** *We must be looking at a forged painting.*

**Léxico oral:**

**Crime nouns:** *case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness.*

**Crimes:** *arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.*

**Patrones fonológicos:** práctica de la pronunciación de sonidos enlazados.

**Intercambios comunicativos:** aprender sobre crímenes; descripción de fotografías.

importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la escena de un crimen.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de criminales y crímenes del pasado..

palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### Contenidos lingüísticos

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy*)

#### Criterios de evaluación

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los

*interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

lectura y comprensión de un informe policial sobre un crimen (*Police report*), un artículo sobre el tribunal de menores (*Teen Court. A second chance*), una guía sobre un documental (*The man who stole identities*), una ficha sobre un impostor (*Ferdinand Waldo Demara*); unos resúmenes de un vídeo; un artículo de prensa sobre un atraco a una joyería (*Supergran to the rescue!*); y un texto sobre la historia de un robo de diamantes (*The Antwerp Diamond Heist*).

**Funciones comunicativas:** designación de delitos; narración de hechos pasados; expresión de la deducción; descripción de fotografías; expresión del orden.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Past perfect** // *You / He / She / It / We / They had stolen a phone. // You / He / She / It / We / They hadn't realized he was a thief. Had I / you / he / she / it / we / they told the police?*

**Relative pronouns.** *who: A burglar is a criminal who breaks into houses. which: Lola found some information which was very interesting. whose: Judges are people whose decisions are very important. where: A court is a place where lawyers work.*

**Modals of deduction.** *can't: They can't be thieves. might: They might be detectives. could: She could be shoplifting. may: She may be an internet fraudster. must: We must be looking at a forged painting.*

### **Léxico escrito:**

puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso

**Crime nouns:** *case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness.*

**Crimes:** *arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión de palabras para ordenar eventos.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la escena de un crimen.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre bandoleros donde se da a conocer la cultura andaluza.

común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

##### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

##### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de un artículo de prensa sobre un hecho ocurrido en su localidad: un ensayo de debate sobre el siguiente tema: *How can young people avoid becoming victims of crime?*

**Funciones comunicativas:** designación de delitos; narración de hechos pasados; expresión de la deducción; descripción de fotografías; expresión del orden.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Past perfect** // *You / He / She / It / We / They had stolen a phone. // You / He / She / It / We / They hadn't realized he was a thief. Had I / you / he / she / it / we / they told the police?*

**Relative pronouns. who:** *A burglar is a criminal who breaks into houses. which:* *Lola found some information which was very interesting. whose:* *Judges are people whose decisions are very important. where:* *A court is a place where lawyers work.*

**Modals of deduction. can't:** *They can't be thieves. might:* *They might be detectives. could:* *She could be shoplifting. may:* *She*

estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

may be an internet fraudster. **must:** We must be looking at a forged painting.

**Léxico escrito:**

**Crime nouns:** case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness.

**Crimes:** arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica de palabras para ordenar eventos.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la escena de un crimen.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un artículo sobre un bandolero legendario.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloques 1 - 4**

**Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de

aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 6: *That's an Idea!*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre el desperdicio de alimentos (*Food Surplus Café*); audición de un artículo sobre la moda (*Long Live Fashion*), un programa de

##### Criterios de evaluación

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones

radio sobre ideas innovadoras; unas noticias en un programa de radio; visualización de un vídeo sobre los vertidos de desechos en los océanos; unos vídeos en los que se habla de comida; audición de un podcast sobre el cuidado del planeta.

**Funciones comunicativas:** descripción de objetos; narración de hechos pasados; expresión de la opinión; descripción de sabores; expresión de mensajes.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present simple passive.** Affirmative: *The rubbish is collected on Fridays. / These shoes are made from tyres.* Negative: *The bread isn't made in a factory. / Plastic bags aren't always recycled.* Questions: *Where is ice hockey played? / What are those bags made of? ;*

**Past simple passive** Affirmative: *I was asked if I could help. / The houses were built in 1997.* Negative: *Basketball wasn't invented by an American. / The factories weren't built in 1999.* Questions: *Who was that book written by? / Where were those photos taken?*

### **Léxico oral:**

**Verbs: environment:** *clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet), recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags), save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food).*

**Adjectives: technology:** *automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.*

**Patrones fonológicos:** identificación del número de sílabas en las palabras.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación del tipo de información

interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y

contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en un artículo donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de la biomasa.

culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más

### **Criterios de evaluación**

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales

libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** intercambio comunicativo sobre lo respetuosos que son con el medio ambiente; hablar sobre lo que hacen con la ropa vieja; debate sobre el proceso de fabricación de ropa con materiales reciclados; intercambio de preguntas y respuestas sobre distintos inventos; una conversación interactiva hablando sobre comida; preguntas y respuestas sobre la elaboración de unos platos; la descripción de unas fotografías sobre alimentos.

**Funciones comunicativas:** descripción de objetos; narración de hechos pasados; expresión de la opinión; descripción de sabores; expresión de mensajes.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present simple passive.** Affirmative: *The rubbish is collected on Fridays. / These shoes are made from tyres.* Negative: *The bread isn't made in a factory. / Plastic bags aren't always recycled.* Questions: *Where is ice hockey played? / What are those bags made of? ;*

**Past simple passive** Affirmative: *I was asked if I could help. / The houses were built in 1997.* Negative: *Basketball wasn't invented by an American. / The factories weren't built in 1999.* Questions: *Who was that book written by? / Where were those photos taken?*

### **Léxico oral:**

**Verbs: environment:** *clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet),*

monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas,

*recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags), save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food).*

**Adjectives: technology:** *automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.*

**Patrones fonológicos:** práctica de la reproducción de palabras, contando sus sílabas.

**Intercambios comunicativos:**

conversaciones sobre economía circular e innovación en los productos; conversaciones sobre la comida.

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el mar.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de las energías renovables.

susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre la moda (*Long Live Fashion*), unas reseñas de unos productos innovadores (*Your opinion counts*), un artículo sobre la adopción de una tortuga; la receta de unos platos; un informe sobre pequeños electrodomésticos (*What difference do electrical appliances make?*), un texto sobre los residuos y el reciclaje (*What happens to our rubbish?*).

**Funciones comunicativas:** descripción de objetos; narración de hechos pasados; expresión de la opinión; descripción de sabores; expresión de mensajes.

### **Criterios de evaluación**

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present simple passive.** Affirmative: *The rubbish is collected on Fridays. / These shoes are made from tyres.* Negative: *The bread isn't made in a factory. / Plastic bags aren't always recycled.* Questions: *Where is ice hockey played? / What are those bags made of? ;*

**Past simple passive** Affirmative: *I was asked if I could help. / The houses were built in 1997.* Negative: *Basketball wasn't invented by an American. / The factories weren't built in 1999.* Questions: *Who was that book written by? / Where were those photos taken?*

### **Léxico escrito:**

**Verbs: environment:** *clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet), recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags), save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food).*

**Adjectives: technology:** *automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el mar.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un artículo sobre las energías renovables, donde se da a conocer la cultura andaluza.

temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** elaboración de un póster para promover la reducción del uso del plástico; redacción de un informe sobre los teléfonos móviles; un informe sobre cómo ser respetuosos con el medio ambiente.

**Funciones comunicativas:** descripción de

### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones

objetos; narración de hechos pasados; expresión de la opinión; descripción de sabores; expresión de mensajes.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Present simple passive.** Affirmative: *The rubbish is collected on Fridays. / These shoes are made from tyres.* Negative: *The bread isn't made in a factory. / Plastic bags aren't always recycled.* Questions: *Where is ice hockey played? / What are those bags made of? ;*

**Past simple passive** Affirmative: *I was asked if I could help. / The houses were built in 1997.* Negative: *Basketball wasn't invented by an American. / The factories weren't built in 1999.* Questions: *Who was that book written by? / Where were those photos taken?*

### **Léxico escrito:**

**Verbs: environment:** *clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet), recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags), save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food).*

**Adjectives: technology:** *automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o

demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y

geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el mar.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un artículo sobre energías renovables en el área donde se vive.

culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## **Bloques 1 - 4**

### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## **UNIT 7: A Big Difference**

### **Concreción curricular**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **Objetivos de la materia:**

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para

obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre una escuela de arte dramático en Reino Unido (*Redroofs Theatre School*), audición de un artículo sobre propósitos de medio año (*Mid-Year, New You!*), un podcast sobre tareas domésticas; un texto sobre la historia de los viajes espaciales; visualización de un documental sobre satélites; unos vídeos sobre los preparativos de viajes; audición de una conversación sobre cómo han cambiado las tareas domésticas.

**Funciones comunicativas:** descripción de tareas; expresión de hechos futuros; expresión de propósitos; expresión de preparativos; expresión del tiempo; debate de ideas..

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**will:** *I think he'll do more exercise this year. / It won't be possible to walk to school.*

**be going to:** *I'm going to play tennis at the weekend. / She isn't going to drive to work tomorrow.*

**Future continuous:** *I'll be watching TV at*

### **Criterios de evaluación**

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

8.30 p.m. / Will you be spending time with family at the weekend?

**someone / somebody, anyone / anybody, everyone / everybody, no one / nobody:**  
*Has anyone changed the sheets this morning?*

**something, anything, everything, nothing:**  
*Have you done anything to prepare for school?*

**somewhere, anywhere, everywhere, nowhere:** *There is always somewhere open to buy medicine.*

**Present tenses with a future meaning.**

*Present simple: School finishes on 1 July.*

*Present continuous: We are flying to Dubai tomorrow.*

**Léxico oral:**

**Do and make:** *do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress.*

**Jobs around the home:** *change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.*

**Patrones fonológicos:** identificación de los sonidos /s/ y /z/.

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de experiencias en la provincia de Huelva.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

### Objetivos de la materia:

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las

### Criterios de evaluación

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

conversaciones.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** intercambio de preguntas y respuestas sobre diferentes aspectos de sus vidas (*The real you*); debate de ideas sobre los propósitos de medio año; intercambio de preguntas y respuestas para completar un cuestionario (*Find someone who...*); un debate sobre los viajes espaciales; un role-play comprando un billete de tren o autobús desde Bristol hasta Manchester; una charla sobre el futuro del transporte.

**Funciones comunicativas:** descripción de tareas; expresión de hechos futuros; expresión de propósitos; expresión de preparativos; expresión del tiempo; debate de ideas.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**will:** *I think he'll do more exercise this year. / It won't be possible to walk to school.*

**be going to:** *I'm going to play tennis at the weekend. / She isn't going to drive to work tomorrow.*

**Future continuous:** *I'll be watching TV at 8.30 p.m. / Will you be spending time with family at the weekend?*

**someone / somebody, anyone / anybody, everyone / everybody, no one / nobody:**  
*Has anyone changed the sheets this morning?*

**something, anything, everything, nothing:**  
*Have you done anything to prepare for school?*

**somewhere, anywhere, everywhere, nowhere:** *There is always somewhere open to buy medicine.*

### **Present tenses with a future meaning.**

*Present simple: School finishes on 1 July.*

*Present continuous: We are flying to Dubai tomorrow.*

### **Léxico oral:**

**Do and make:** *do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do*

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con

*well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress.*

**Jobs around the home:** *change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.*

**Patrones fonológicos:** práctica de los sonidos /s/ y /z/.

**Intercambios comunicativos:** conversaciones sobre la vida en el futuro; organización de viajes.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la estación espacial Skylab.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de planes de aventura.

situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre propósitos de medio año (*Mid-Year, New You!*), un cuestionario sobre las tareas domésticas (*Chores*), un texto sobre cómo convertirse en astronauta; un post en un blog sobre propósitos de medio año (*A new me*), un blog sobre la importancia de cometer errores y aceptarlos (*Alright to be wrong*).

**Funciones comunicativas:** descripción de tareas; expresión de hechos futuros; expresión de propósitos; expresión de preparativos; expresión del tiempo; debate de ideas.

### **Criterios de evaluación**

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Will:** *I think he'll do more exercise this year. / It won't be possible to walk to school.*

**be going to:** *I'm going to play tennis at the weekend. / She isn't going to drive to work tomorrow.*

**Future continuous:** *I'll be watching TV at 8.30 p.m. / Will you be spending time with family at the weekend?*

**someone / somebody, anyone / anybody, everyone / everybody, no one / nobody:**  
*Has anyone changed the sheets this morning?*

**something, anything, everything, nothing:**  
*Have you done anything to prepare for school?*

**somewhere, anywhere, everywhere, nowhere:** *There is always somewhere open to buy medicine.*

### **Present tenses with a future meaning.**

*Present simple: School finishes on 1 July.*

*Present continuous: We are flying to Dubai tomorrow.*

### **Léxico escrito:**

**Do** and **make:** *do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress.*

**Jobs around the home:** *change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto.

### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia

temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar

información sobre la estación espacial Skylab.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre experiencias en Huelva donde se da a conocer la cultura andaluza.

interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

##### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** redacción de mensajes

##### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y

inspiradores; un breve párrafo sobre planes y predicciones de futuro; un cuestionario; una entrada en un blog sobre los propósitos de cosas que quieran mejorar; un email en respuesta a las preguntas de un amigo.

**Funciones comunicativas:** descripción de tareas; expresión de hechos futuros; expresión de propósitos; expresión de preparativos; expresión del tiempo; debate de ideas.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**will:** *I think he'll do more exercise this year. / It won't be possible to walk to school.*

**be going to:** *I'm going to play tennis at the weekend. / She isn't going to drive to work tomorrow.*

**Future continuous:** *I'll be watching TV at 8.30 p.m. / Will you be spending time with family at the weekend?*

**someone / somebody, anyone / anybody, everyone / everybody, no one /nobody:**  
*Has anyone changed the sheets this morning?*

**something, anything, everything, nothing:**  
*Have you done anything to prepare for school?*

**somewhere, anywhere, everywhere, nowhere:** *There is always somewhere open to buy medicine.*

**Present tenses with a future meaning.**

*Present simple: School finishes on 1 July.*

*Present continuous: We are flying to Dubai tomorrow.*

**Léxico escrito:**

**Do** and **make:** *do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make*

sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos

*progress.*

**Jobs around the home:** *change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la estación espacial Skylab.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para redactar textos propios sobre actividades de aventura en el área en la que se vive.

haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## Bloques 1 - 4

### Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada

y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 8: *Getting On Well*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** audición de una entrevista sobre el zodíaco chino; visualización de un vídeo sobre los hermanos Wright (*The Wright Siblings*); audición de un artículo sobre la amistad entre animales (*Friends for life*); una guía turística; visualización de un documental sobre la isla Ellis; audición de un programa de

##### Criterios de evaluación

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto

radio sobre mudarse a Nueva York; visualización de unos vídeos en los que se piden y aceptan disculpas; audición de un programa de radio sobre situaciones embarazosas.

**Funciones comunicativas:** descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**First conditional. *If + present simple = will + infinitive without to.*** *The dog will be really happy if you take him for a long walk. / If she doesn't talk to you, you won't be able to help her. / If you see a rhino in the wild, how will you feel? **unless = if not.** Unless we leave now, we'll be late. = If we don't leave now, we'll be late.*

**Second conditional. *If + past simple = would + infinitive without to.*** *If I needed help with a problem, I wouldn't turn to my friends. / The girls wouldn't leave Sheena alone if she was really upset. / Would you go to the cinema if you still had a lot of homework to do?*

**Léxico oral:**

**Adjectives: personalities:** *ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.*

**Phrasal verbs: relationships:** *fall out (with), get on (with), look up to, make up (with), pick on, put up with, tell someone off, turn to.*

**Patrones fonológicos:** identificación del estrés en las oraciones.

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se da a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de

visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de camaleones.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en

### **Criterios de evaluación**

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del

*Dialogue builder.* Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** expresión de situaciones hipotéticas; intercambio comunicativo sobre la relación con los padres, intercambio de preguntas y respuestas sobre decisiones en las relaciones; práctica de una conversación pidiendo y aceptando disculpas; una charla sobre la amistad.

**Funciones comunicativas:** descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**First conditional. *If + present simple = will + infinitive without to.*** *The dog will be really happy if you take him for a long walk. / If she doesn't talk to you, you won't be able to help her. / If you see a rhino in the wild, how will you feel? unless = if not.* *Unless we leave now, we'll be late. = If we don't leave now, we'll be late.*

**Second conditional. *If + past simple = would + infinitive without to.*** *If I needed help with a problem, I wouldn't turn to my friends. / The girls wouldn't leave Sheena alone if she was really upset. / Would you go to the cinema if you still had a lot of homework to do?*

### **Léxico oral:**

**Adjectives: personalities:** *ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.*

**Phrasal verbs: relationships:** *fall out (with), get on (with), look up to, make up (with), pick*

mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

*on, put up with, tell someone off, turn to.*

**Patrones fonológicos:** práctica del estrés en las oraciones.

**Intercambios comunicativos:** conversaciones sobre las relaciones; disculpas y aceptación de disculpas.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Manhattan.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de animales.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

## Contenidos lingüísticos

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un texto sobre el zodiaco chino (*The Chinese zodiac*), un artículo sobre la amistad entre animales (*Friends for life*), un mensaje sobre un problema con los padres (*My phone annoys my parents*), un texto sobre unos barrios de Manhattan; un blog sobre Nueva York (*Reasons why we love NYC!*); una encuesta (*What type of person are you?*) y un texto sobre los celos (*The problem of jealousy*).

**Funciones comunicativas:** descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**First conditional. *If + present simple = will + infinitive without to.*** *The dog will be really happy if you take him for a long walk. / If she doesn't talk to you, you won't be able to help*

## Criterios de evaluación

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA,

her. / If you see a rhino in the wild, how will you feel? **unless = if not.** Unless we leave now, we'll be late. = If we don't leave now, we'll be late.

**Second conditional. If + past simple = would + infinitive without to.** If I needed help with a problem, I wouldn't turn to my friends. / The girls wouldn't leave Sheena alone if she was really upset. / Would you go to the cinema if you still had a lot of homework to do?

**Léxico escrito:**

**Adjectives: personalities:** *ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.*

**Phrasal verbs: relationships:** *fall out (with), get on (with), look up to, make up (with), pick on, put up with, tell someone off, turn to.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Manhattan.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre camaleones donde se da a conocer la cultura andaluza.

SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

**Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance,

incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** una presentación sobre un lugar en el que les gustaría vivir; redacción de una encuesta sobre ser un buen estudiante o amar a los animales; un email dando consejos a un amigo.

**Funciones comunicativas:** descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**First conditional. *If + present simple = will***

### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y

**+ infinitive without to.** *The dog will be really happy if you take him for a long walk. / If she doesn't talk to you, you won't be able to help her. / If you see a rhino in the wild, how will you feel? **unless = if not.** Unless we leave now, we'll be late. = If we don't leave now, we'll be late.*

**Second conditional. If + past simple = would + infinitive without to.** *If I needed help with a problem, I wouldn't turn to my friends. / The girls wouldn't leave Sheena alone if she was really upset. / Would you go to the cinema if you still had a lot of homework to do?*

**Léxico escrito:**

**Adjectives: personalities:** *ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain.*

**Phrasal verbs: relationships:** *fall out (with), get on (with), look up to, make up (with), pick on, put up with, tell someone off, turn to.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

**Elementos culturales / geográficos:** identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Manhattan.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para redactar textos propios sobre animales andaluces.

emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloques 1 - 4**

**Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## **UNIT 9: A Helping Hand**

### **Concreción curricular**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### **Objetivos de la materia:**

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### **Contenidos lingüísticos**

**Textos orales:** movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

**Estrategias de comprensión:** compleción de

##### **Criterios de evaluación**

- CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.
- CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias

la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (*Listening strategy interactive*).  
Completación de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** visualización de un vídeo sobre una organización benéfica (*Médicins sans Frontières*), audición de un artículo sobre una fundación benéfica (*Playing for change*); unos mensajes de voz de un alumno y un mentor; una conversación telefónica sobre trabajo de voluntariado; la descripción de un voluntario sobre su trabajo en un jardín comunitario; visualización de unos vídeos en los que se habla de ventajas y desventajas; audición de un programa de radio sobre trabajo de voluntariado.

**Funciones comunicativas:** descripción de acciones; reporte de información; expresión de órdenes; expresión de ofrecimiento; expresión de sugerencias; expresión de ventajas y desventajas.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Reported statements:** *He said that she was a busker. / She told them that they could sing with her.*

**Reported commands, offers and suggestions:** *Commands: She told me to go to the session after school. / He told me not to buy that phone. Offers: She offered to help me fundraise. Suggestions: He suggested that I look online for the information.*

### **Léxico oral:**

**Charity and campaign actions:** *campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.* **Support at school:** *confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being.*

**Patrones fonológicos:** identificación de los sonidos: /g/ y /dʒ/.

más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL.

CE1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

**Cultura andaluza:** identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de moda y Claudia Mata.

entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

### Objetivos de la materia:

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### Contenidos lingüísticos

**Textos orales:** movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

### Criterios de evaluación

CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes,

**Estrategias de producción:** práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** intercambio comunicativo debatiendo sobre ideas para recaudar dinero; un debate sobre una fundación benéfica, *Playing for Change*; intercambio de preguntas y respuestas sobre una organización benéfica; hablar sobre en quién confían cuando tienen un problema; expresión de recomendaciones sobre distintos problemas; planificación de un proyecto comunitario pidiendo voluntarios; debate de ideas y presentación sobre un programa de voluntariado para ayudar a su colegio o comunidad; una charla sobre organizaciones benéficas y trabajos de voluntariado.

**Funciones comunicativas:** descripción de acciones; reporte de información; expresión de órdenes; expresión de ofrecimiento; expresión de sugerencias; expresión de ventajas y desventajas.

**Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Reported statements:** *He said that she was a busker. / She told them that they could sing with her.*

**Reported commands, offers and suggestions:** Commands: *She told me to go to the session after school. / He told me not to buy that phone.* Offers: *She offered to help me*

reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CL, AA.

*fundraise. Suggestions: He suggested that I look online for the information.*

**Léxico oral:**

**Charity and campaign actions:** *campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.*

**Support at school:** *confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being.*

**Patrones fonológicos:** práctica de los sonidos: /g/ y /dʒ/.

**Intercambios comunicativos:**

conversaciones sobre marcar la diferencia;  
conversaciones sobre ventajas y desventajas.

**Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre un jardín comunitario.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de marcas de moda famosas.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

**Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del

alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

**Estrategias de comprensión:** compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** lectura y comprensión de un artículo sobre una fundación benéfica (*Playing for Change*); un anuncio sobre un programa de mentores (*It's good to talk*), un listado de tareas para voluntarios; un texto sobre un tejado ecológico; un email formal al editor de un periódico para publicar un artículo; y un texto sobre una fundación benéfica (*The Ladybug Foundation*).

**Funciones comunicativas:** descripción de acciones; reporte de información; expresión de órdenes; expresión de ofrecimiento;

### **Criterios de evaluación**

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, SC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,

expresión de sugerencias; expresión de ventajas y desventajas.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Reported statements:** *He said that she was a busker. / She told them that they could sing with her.*

**Reported commands, offers and suggestions:** *Commands: She told me to go to the session after school. / He told me not to buy that phone. Offers: She offered to help me fundraise. Suggestions: He suggested that I look online for the information.*

#### **Léxico escrito:**

**Charity and campaign actions:** *campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.*

**Support at school:** *confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being.*

**Patrones ortográficos:** observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto.

**Elementos culturales / geográficos:** Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre un jardín comunitario.

**Cultura andaluza:** análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre la moda andaluza donde se da a conocer la cultura andaluza.

así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### **Contenidos lingüísticos**

**Textos escritos:** estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

**Estrategias de producción:** revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### **Aspectos socioculturales y**

**sociolingüísticos:** elaboración de un póster o página web anunciando un jardín comunitario y pidiendo voluntarios; un email formal para obtener publicidad para una campaña escolar; redacción de un informe sobre un problema en su comunidad.

**Funciones comunicativas:** descripción de acciones; reporte de información; expresión de órdenes; expresión de ofrecimiento; expresión de sugerencias; expresión de ventajas y desventajas.

### **Criterios de evaluación**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, SC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

**Reported statements:** *He said that she was a busker. / She told them that they could sing with her.*

**Reported commands, offers and suggestions:** Commands: *She told me to go to the session after school. / He told me not to buy that phone.* Offers: *She offered to help me fundraise.* Suggestions: *He suggested that I look online for the information.*

### **Léxico escrito:**

**Charity and campaign actions:** *campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer.*

**Support at school:** *confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being.*

**Patrones ortográficos:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre un jardín comunitario.

**Cultura andaluza:** uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un post en un blog sobre un diseñador de moda joven.

cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, SC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

## **Bloques 1 - 4**

### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas

por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## 6 Distribución temporal de los contenidos

|                           |              |                    |
|---------------------------|--------------|--------------------|
| 1 <sup>er</sup> Trimestre | Starter unit | <i>Sesiones 5</i>  |
|                           | Unit 1       | <i>Sesiones 10</i> |
|                           | Unit 2       | <i>Sesiones 10</i> |
|                           | Unit 3       | <i>Sesiones 10</i> |
| 2 <sup>o</sup> Trimestre  | Unit 4       | <i>Sesiones 10</i> |
|                           | Unit 5       | <i>Sesiones 10</i> |
|                           | Unit 6       | <i>Sesiones 10</i> |
| 3 <sup>er</sup> Trimestre | Unit 7       | <i>Sesiones 10</i> |
|                           | Unit 8       | <i>Sesiones 10</i> |
|                           | Unit 9       | <i>Sesiones 10</i> |

## 7. Metodología

### 7.1. Aproximación general

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

- ▮ **El punto de partida del aprendizaje del alumnado es sus conocimientos previos** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumnado puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando

hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

- ▣ **El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada miembro del alumnado, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. El alumnado no solo ha de adquirir unos conocimientos, sino que ha de ser capaz de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que el alumnado no solo sea capaz de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.
- ▣ **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje.** Por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.
- ▣ **El alumnado aprende de distintas formas y a ritmos diferentes.** Por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Existe siempre un apoyo para aquel alumnado que lo requiera, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos que destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento
- ▣ **El aprendizaje del alumnado es mayor y de más calidad si se basa en la actividad.** El alumnado demanda ejercer su capacidad de actuar. Se proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumnado es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesorado. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumnado debiendo iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hace el alumnado, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumnado, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.
- ▣ **Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumnado anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un

momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

▣ **La evaluación del proceso individual y grupal del alumnado en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.**

▣ **Diversidad:** La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos un alumnado muy diverso en su conocimiento y manejo de la lengua. Incluiremos actividades variadas de refuerzo, consolidación y ampliación que permitan a cada alumno avanzar individualmente sin perder referencia de su grupo clase.

Los grupos de nivel bajo contarán con actividades adaptadas, ya sean de lectura, escritura, comprensión oral y escrita a las características del grupo intentando facilitar su realización y progresión.

▣ **Autonomía:** Se pretende que el aprendizaje sea una actividad de por vida. En este marco se favorecerá la auto-evaluación y auto-control del progreso.

▣ **Desarrollar las tecnologías de la información y comunicación** que permiten, de forma global, la integración de las distintas destrezas lingüísticas orales y escritas con las tecnologías. Las tecnologías digitales como la Internet han supuesto definir no sólo el uso de estas nuevas herramientas para el proceso de aprendizaje, sino también el modo de transmisión de los conocimientos. El uso de las tecnologías de la información y comunicación en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendizaje, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:

- ▣ Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador.
- ▣ Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki».
- ▣ Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.
- ▣ Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web.

▣ **El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en el alumnado.** Se toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumnado y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas, que se relacionan con las demás áreas del currículo.

▣ **Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumnado aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente

de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

- Se prestará especial atención a las cuestiones puntuales en las que el español como lengua materna produce distorsiones, interferencias y errores cuando automáticamente el alumnado transfiere directamente al inglés la estructura y el significado en su lengua debido a la similitud que presentan aparentemente.
- Identificar y mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales e históricos.
- Se capta la atención del alumnado con su contenido de inmersión en el mundo real. Los sistemas de lenguaje (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas de una manera cuidadosamente gestionada. Esto permite al alumnado comunicarse con confianza y los inspira a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

## **7.2. Tipos de actividades incluidas en cada unidad**

---

### ⇒ **Actividades de inicio**

Se trata de activar los conocimientos previos del alumnado en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

### ⇒ **De desarrollo**

Se incluyen diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.

### ⇒ **De refuerzo y ampliación**

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnado con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo el alumnado participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todo el alumnado pueda encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquel alumnado sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para el alumnado que necesita más apoyo.

### ⇒ **De desarrollo de Competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital

- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

#### ⇒ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

- Actividades de evaluación formativa, donde el profesorado evaluará el trabajo continuado del alumnado y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.
- Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas los contenidos, destrezas y competencias tratadas.
- Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumnado se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas a través de los *self-assessment checklist* de cada unidad.

### 7.3. Práctica de las destrezas básicas

---

- Contamos con una amplia gama de tipos de texto para **lectura**, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, correos electrónicos, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente graduados y proporcionan información interesante de una manera realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:
  - Para obtener una vista previa y reciclar la gramática y el vocabulario: el texto principal de cada unidad se utiliza para practicar el primer bloque de vocabulario y para obtener una vista previa de los nuevos puntos gramaticales. Se gradúa en un nivel de idioma ligeramente superior al que alumnado realmente han alcanzado, lo que presenta un grado de desafío.
  - Para la comprensión de lectura, el primer ejercicio por lo general desarrolla habilidades secundarias como *skimming* y *scanning* para garantizar que el alumnado adquiera una comprensión global del texto. Los ejercicios subsiguientes piden al alumnado que lea para obtener información específica. Las palabras se resaltan en el texto y se invita al alumnado a averiguar su significado por el contexto. Aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar un modelo de escritura y como una realidad para establecer el contexto para las tareas de escuchar o hablar. Para ayudar al alumnado con la lectura, el profesorado podrá pre-enseñar el vocabulario si es necesario y evitar cualquier dificultad.
- El alumnado dispondrá de muchas oportunidades para **escuchar** como forma importante del desarrollo del lenguaje y para ayudar a mejorar la producción oral:

- Actividades de comprensión oral (audios y videos)
- Dictados, puesto que es importante que el alumnado pueda reconocer la lengua que ha aprendido de forma oral y escrita. Esta práctica de comprensión oral intensiva ayuda a afinar el oído y crea una asociación más profunda con la forma oral y escrita del lenguaje.
- Tareas de pronunciación
- **Hablar** juega un papel importante, con muchas oportunidades para que el alumnado practique la corrección y la fluidez. A lo largo del curso, las tareas de personalización requieren que el alumnado exprese su propia opinión sobre un tema o que cuenten una experiencia personal. Otras tareas ofrecen oportunidades para que el alumnado practique la lengua aprendida de una forma más libre y, a menudo, más personalizada. Se cuenta con páginas que presentan y practican un lenguaje funcional útil desde contextos cotidianos. Estos "fragmentos" de lenguaje funcional se modelan primero en formato de video antes de guiar al alumnado a través de una serie de tareas que culminan en su participación en una conversación virtual con un personaje del vídeo. Esto se puede hacer como una actividad conjunta de clase o como una tarea individual de "reproducir y grabar". Después se guía al alumnado a través de una práctica más libre. Podremos utilizar hojas de trabajo de comunicación que ofrecen práctica oral adicional con resultados prácticos.
- **La pronunciación** también se incluye de manera destacada a lo largo del curso. Estas tareas se centran en sonidos específicos, acentuación de palabras, acentuación de oraciones y entonación. El material ha sido desarrollado especialmente para hispanohablantes y cada unidad proporciona práctica intensiva en un punto en particular.
- Hay secciones específicas dedicadas a las actividades de **escritura guiada**. Las tareas de escritura cubren una variedad de tipos de texto - correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes. Un texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y utiliza el lenguaje tratado en patrones de oraciones simples. El texto modelo también ejemplifica un punto de lenguaje, como expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Hay una práctica de este punto del lenguaje que se destacan en secciones específicas antes de que el alumnado pase a la tarea de escritura cuidadosamente escalonada. El cuadernillo de trabajo, con el que contará el alumnado, ofrece una tarea de escritura similar para consolidar los puntos enfocados en clase. Otras oportunidades de escritura incluyen las tareas en cada revisión, pero con una práctica de escritura más libre.
- Los **aspectos socioculturales** impregnarán todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa.

## 8. Medidas de atención a la diversidad

La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos un alumnado muy diverso en su conocimiento y manejo de la lengua. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos del alumnado, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para el

alumnado más capaz o receptivo. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir del planteamiento general del material de trabajo. El profesorado intentará calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y será consciente de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para el alumnado con necesidades educativas especiales**

Durante el presente curso, la observación del trabajo a lo largo de las primeras clases de repaso y la prueba inicial cobran una importancia crucial puesto que el curso pasado se vio muy afectado por la pandemia causada por el Covid-19 y el consiguiente confinamiento de la población, lo que llevo al desarrollo de las clases online, y la interrupción en muchos casos del desarrollo de la programación diseñada para el último curso de Primaria. Por tanto, una vez que la evaluación inicial ha tenido lugar y se ha detectado el nivel del alumnado y su forma de aprender, se irán adaptando una serie de medidas de atención a la diversidad, que en el caso de el presente curso afectará a todo el alumnado en algunos aspectos.

- Adaptaciones curriculares

#### Adaptaciones curriculares no significativas

A aquel alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta se les realizarán adaptaciones curriculares no significativas tan pronto como se detecten las dificultades. A este alumnado nuestro departamento le facilitará contenidos adaptados al nivel de competencia curricular que presente siempre que el desfase de dicho nivel con el del curso en el que está no supere los dos cursos escolares. Las adaptaciones para este tipo de alumnado se centrarán en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Reforzar las técnicas y estrategias para un aprendizaje significativo
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ La adquisición progresiva de los contenidos establecidos para dicha adaptación curricular
- ✓ Aumentar la atención orientadora

#### Adaptaciones curriculares significativas

A el alumnado con dificultades graves de aprendizaje, la adaptación curricular será significativa. este caso se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, ya que supondrán una modificación sustancial de elementos obligatorios del currículum oficial, como son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables.

Esta medida de atención a la diversidad también será coordinada desde el Departamento de Orientación del centro, y en colaboración con el profesor de Educación

Especial (en el caso de que se trate de alumnado con necesidades educativas especiales). Todo el material e información relativa a estas adaptaciones permanecerá archivado en el departamento para sucesivos reajustes o modificaciones.

- Organización de la docencia en atención a la diversidad

Las medidas curriculares y organizativas para atender a la diversidad deberán contemplar la inclusión escolar y social y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida al alumnado los objetivos de la educación básica y la titulación correspondiente (Orden de 25 de julio de 2008, Cap. 1 Art. 5).

- Organización de las sesiones lectivas

El alumnado incluido en PMAR será partícipe de las mismas sesiones lectivas que el alumnado regular, compartirán los centros de interés de las unidades didácticas con el resto del alumnado, y colaborará en actividades en donde haya interacción con el profesorado, trabajo en parejas y en grupo, siempre teniendo en cuenta que para este perfil de alumnado el interés, el esfuerzo y el trabajo diario son factores prioritarios en su proceso de evaluación. El alumnado con adaptaciones significativas interactuará con el resto del alumnado siempre que sea posible, si bien su principal vía de interacción sea el profesorado.

- Tareas

El alumnado con adaptación curricular individualizada dispondrá de su propio portfolio de tareas para el trabajo diario y en casa. El propósito de estas tareas es reforzar aspectos mecánicos de la lengua, y fomentar la adquisición de estructuras y vocabulario fundamental en la lengua extranjera. Trabajaremos estrechamente con el departamento de orientación para que las tareas en todo caso se ajusten a las diferentes capacidades y necesidades educativas de el alumnado.

Por otro lado, las tareas propuestas por nuestro departamento al alumnado en atención a la diversidad responden a sus intereses y a la conexión con su entorno cultural y social, entre éstas se encuentran las actividades que favorecen la expresión oral y escrita.

- Preparación de exámenes

Las pruebas escritas de el alumnado con adaptación curricular individualizada deben ajustarse a los contenidos que han estado viendo durante el curso, por tanto, si bien tendrán la misma frecuencia que en el grupo regular, los contenidos y la forma en la que aparecen dispuestas las preguntas variarán ligeramente, y se le prestará especial atención al aprendizaje de estructuras gramaticales básicas, vocabulario y comprensión escrita.

En lo referente a adaptación significativa, los exámenes escritos pertenecerán a los contenidos trabajados por el alumnado, y tendrán un valor secundario, priorizando el trabajo diario.

- Valoración del proceso de aprendizaje

Los criterios de evaluación deben ser consensuados a nivel de departamento, ya que conllevan una priorización de los distintos criterios establecidos para el curso, atendiendo a la forma de trabajo específica de estos alumnos/as.

- Organización de espacios

El alumnado que sea usuario de medidas de atención a la diversidad y refuerzo deberá llevar a cabo sus tareas en el grupo de referencia, y será partícipe de todos los recursos que queden a disposición del mismo.

- Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de este alumnado que le permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

## 9. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

### 9.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y

autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

El Departamento de Inglés estima que los instrumentos para evaluar las distintas capacidades y los aprendizajes necesarios para conseguir las competencias clave en este programa son:

- 1 En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.
- 2 En el caso de la evaluación sumativa, un mínimo de dos pruebas escritas trimestrales y las de recuperación de cursos anteriores y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso

## **9.2. Estándares de aprendizaje evaluables**

---

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- ✓ **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- ✓ **Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
- ✓ **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
- ✓ **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y

sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- ✓ **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- ✓ **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
- ✓ **Identifica** la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
  - ✓ **Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
  - ✓ **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
  - ✓ **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
  - ✓ **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
  - ✓ **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
  - ✓ **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
  - ✓ **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados,

presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- ✓ **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
  - ✓ **Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
  - ✓ **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
  - ✓ **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- ✓ **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
  - ✓ **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
  - ✓ **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
  - ✓ **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
  - ✓ **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
  - ✓ Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

### 9.3. Instrumentos de evaluación

---

**2.1 Faltas de asistencia.** Todas las faltas de asistencia deberán estar justificadas. Un número excesivo de faltas injustificadas influirá negativamente en la evaluación trimestral y

final del alumno. La reiteración en las faltas de puntualidad también será tenida en cuenta y se valorarán dentro del apartado de actitud.

**2.2 Material de trabajo.** Será obligatoria la asistencia a clase con todo el material de trabajo -*student's book* y cuaderno. Si bien, según la normativa vigente la adquisición del *workbook* no es obligatoria, sí lo consideramos importante ya que refuerza, amplía y consolida las competencias desarrolladas en el *student's book*.

No traer el material a clase supone no poder trabajar adecuadamente la asignatura, por lo que el alumnado que no tenga el material o sistemáticamente no lo traiga a clase tendrá una evaluación negativa, lo cual se valorará dentro de los apartados de *homework*, *class work* y *actitud*.

**2.3 Actitud:** Ante todo valoraremos una actitud de respeto hacia el trabajo del profesor y el trabajo del resto de los compañeros. El interés mostrado por el alumnado con su actitud en clase, así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en el conocimiento y práctica de la asignatura serán valorados positivamente en el apartado de *actitud*.

**2.4** Los conocimientos específicos de la materia serán evaluados a través de los siguientes medos:

- ⇒ **Prueba escrita:** teniendo en cuenta los objetivos específicos determinados en cada unidad didáctica.
- ⇒ **Prueba oral:** La evaluación de la expresión oral se llevará a cabo mediante la observación directa del profesor en clase, trabajos por parejas, individuales o en grupos. Cada profesor puede aplicar el número y tipo de pruebas orales que considere necesarios para su grupo.
- ⇒ **Libro de lectura:** El libro de lectura graduada es una actividad que se podrá realizar contando con el material disponible en el Departamento. Dicho libro de lectura será trabajado según la característica del grupo y se harán ejercicios de comprensión globales.

### 9.3. Criterios de calificación

---

| EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA |     |
|----------------------------------|-----|
| Comprensión oral                 | 20% |
| Producción oral                  | 20% |
| Comprensión escrita              | 30% |
| Producción escrita               | 30% |

Para la correcta administración de la evaluación continua, la calificación final en cada evaluación vendrá dada tras la aplicación de la media ponderada de las evaluaciones correspondientes, es decir, siguiendo la siguiente pauta:

| 1ª Evaluación                 | 2ª Evaluación                 | 3ª Evaluación                       |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| = A                           | = $\frac{A + (B + B)}{3}$     | = $\frac{A + (B + B) + (C+C+C)}{6}$ |
| (A= Nota de la 1ª Evaluación) | (B= Nota de la 2ª Evaluación) | (C= Nota de la 3ª Evaluación)       |

#### 9.4. Convocatorias de evaluación: ordinaria y extraordinaria

---

El alumnado que suspenda la asignatura en convocatoria ordinaria de junio deberá presentarse en el mes de septiembre, en convocatoria extraordinaria, para realizar un examen de recuperación.

Los criterios y estándares de evaluación serán los mismos en las diferentes convocatorias. A pesar de ello, considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporciona a dicho alumnado.

La prueba extraordinaria de septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *reading*, *writing* y *listening*. También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso académico.

Nuestro Departamento, recomendará en el informe del alumnado una serie de actividades destinadas a recuperar los aprendizajes no adquiridos.

#### 10. Plan de lectura

---

A lo largo del curso y según las características del grupo-clase se desarrollarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en el aula o en casa:

- Lectura de *The Hacker* de la editorial Burlington y disponible en la biblioteca del Departamento de Inglés.
- Lectura y audiciones de audio-libros disponibles en diferentes páginas webs mediante los recursos TIC.
- Lecturas de cuentos cortos de diferentes autores.

Se realizarán trabajos y actividades de dichas lecturas que serán evaluados por el profesorado y serán calificadas dentro del apartado lectura de los criterios de calificación.

#### 11. Materiales y recursos didácticos

---

- ⇒ *Dynamic 1*. Editorial O.U.P.
- ⇒ Material fotocopiable complementario del profesorado
- ⇒ Libro digital del profesor /a
- ⇒ *Student's website* de la editorial OUP
- ⇒ CDs del libro de texto

- ⇒ Videos del libro de texto
- ⇒ Libros de lectura
- ⇒ Videos, medios informáticos según disponibilidad
- ⇒ Juegos
- ⇒ Revistas y periódicos

## **12. Actividades complementarias y extraescolares**

---

### **Actividades complementarias**

Las vías de aprendizaje son múltiples y variadas, y es intención del Departamento de Inglés buscar rutas alternativas para que nuestro alumnado aprenda y tenga experiencias educativas de todo tipo. Lamentablemente, las circunstancias actuales derivadas de la pandemia provocada por el Covid-19, y que a fecha de presentación de esta programación, es especialmente preocupante en nuestra ciudad, no se proveen ningún tipo de salida del centro, ni ninguna que conlleve no respetar las indicaciones de las autoridades educativas y sanitarias. Pese a ello queremos ofrecer una serie de propuestas de actividades complementarias a las desarrolladas habitualmente:

- Aumentar el uso de las nuevas tecnologías de la información, ya sea realizando intercambios vía e-mail con estudiantes de otros países, utilizando la web para buscar información para los proyectos, usando los recursos a nuestra disposición en internet (Wikipedia, diccionarios, webs con ejercicios...), etc.
- Se propondrán también audiciones de canciones en inglés y el visionado películas con subtítulos, así como los vídeos para ampliar conocimientos socioculturales
- A todas aquellas celebraciones importantes y festividades señaladas en los países de habla inglesa se les dedicará un tiempo en nuestras aulas para realizar actividades que contribuyan a conocer mejor la cultura anglosajona, utilizándolas además para reforzar los contenidos ya trabajados. Algunas de estas festividades son:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ❖ 31 de octubre                  | Halloween  |
| ❖ 5 de noviembre                 | Guy Fawkes' Night  |
| ❖ 23 de noviembre                | Thanksgiving Day   |
| ❖ Navidad                        | Christmas Day, Boxing Day, New Year's Eve, New Year's Day  |
| ❖ 14 de febrero                  | St. Valentine's Day  |
| ❖ 28 de febrero                  | Día de Andalucía, fecha en la que se realizará una Gymnkana con la invitación a participar a todas las áreas del Centro  |
| ❖ Celebración del día del libro. | Participación en el proyecto Fahrenheit 451-personas libro. Lectura-representación en diferentes lugares de nuestro centro (pasillos, patios) y fuera del mismo. |

Se participará también en aquellas celebraciones importantes a nivel mundial y esenciales en la formación de nuestro alumnado con respecto a valores y su formación como persona; por ejemplo:

|                   |   |
|-------------------|---|
| ❖ 12 de octubre   | Columbus Day  |
| ❖ 6 de diciembre  | Día de la Constitución española                                   |
| ❖ 10 de diciembre | Día de los derechos humanos                                       |
| ❖ 30 de enero     | Día escolar de la no-violencia y la paz                           |
| ❖ 8 de marzo      | Día internacional de la mujer                                     |
| ❖ 21 de marzo     | Día internacional para la eliminación de la discriminación racial |
| ❖ 9 de mayo       | Día de Europa   |
| ❖ 5 de junio      | Día mundial del medio ambiente                                    |
| ❖ 14 de junio     | Día de la Memoria Histórica                                       |

- Elaboración de cartelería y materiales audiovisuales relacionados con los contenidos de la asignatura y exposición y proyección de los mismos
- Celebración del desayuno inglés a lo largo del curso.