

**I.E.S. LUCA DE TENA  
SEVILLA**

**Programación didáctica  
del  
Departamento de Inglés  
4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria  
Curso: 2021-22**

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
1 Marco legal .....	3
2 Objetivos .....	4
3 Adquisición de competencias clave .....	6
4 Contenidos .....	10
5 Secuenciación de contenidos para Cuarto de Secundaria Obligatoria .....	16
6 Distribución temporal de los contenidos .....	109
7 Metodología	
7.1 Aproximación general .....	109
7.2 Tipos de actividades incluidas en cada unidad .....	112
7.3 Práctica de las destrezas básicas .....	113
8 Medidas de atención a la diversidad y su seguimiento .....	114
9 Evaluación .....	116
9.1 Procedimientos de evaluación .....	117
9.2 Estándares de aprendizaje evaluables .....	118
9.3 Instrumentos de evaluación .....	120
9.4 Criterios de calificación .....	121
9.5 Convocatoria de evaluación ordinaria y extraordinaria .....	122
10 Plan de lectura: Lecturas graduadas .....	123
11 Materiales y recursos didácticos .....	123
12 Actividades complementarias y extraescolares .....	123

## 1. Marco legal

El diseño de esta programación se ha basado en la siguiente normativa vigente y responde a las enseñanzas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria establecidas en el marco de la LOMCE:

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Legislación Nacional:
  - Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
  - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.
- Legislación Autonómica:
  - Decreto 111/2016, de 14 de junio, de ordenación y currículo de la ESO.
  - Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Coherencia de la programación de este Departamento y las Finalidades Educativas contempladas en el Proyecto Curricular de Centro.

Así mismo, se han tenido en cuenta las decisiones tomadas por los miembros de la comunidad educativa, recogidas en el Proyecto Curricular de Centro y que entre otros aspectos se basan en el análisis del contexto del centro y su alumnado, los recursos disponibles y las finalidades educativas.

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) recoge en su artículo 6 es la siguiente:

- 1 A los efectos de lo dispuesto en esta Ley Orgánica, se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.”
- 2 El currículo estará integrado por los siguientes elementos:
  - a Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
  - b Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
  - c Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

- d La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.
- e Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- f Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

## 2. Objetivos

Las exigencias y necesidades de nuestra sociedad han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*.

Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los anteriores, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- 1 Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- 2 Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

La Enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la Secundaria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1 Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- 2 Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 3 Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- 4 Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 5 Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 6 Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7 Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8 Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social,

fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

- 9 Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 10 Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- 11 Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- 12 Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- 13 Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- 14 Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

### **3. Adquisición de Competencias Clave**

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias Clave del currículo que debe tener el alumnado cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- ☞ Comunicación lingüística. (CCL)
- ☞ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- ☞ Competencia digital. (CD)
- ☞ Aprender a aprender. (CAA)
- ☞ Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- ☞ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- ☞ Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

Para que el alumnado alcance su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

- La **competencia en comunicación lingüística** (CCL): Aprender un idioma extranjero contribuye al progreso en esta competencia al desarrollar las habilidades de comunicación del alumnado (escuchar, hablar, leer y escribir). Sus habilidades receptivas y productivas se enriquecen al comprender la forma en que se estructura el lenguaje. El alumnado está motivado a usar los sistemas de lenguaje de manera creativa y apropiada, para adaptar el discurso a los diferentes contextos. La apreciación intercultural enriquece la experiencia lingüística y destaca aspectos relevantes del plurilingüismo.

El método escogido ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar:

- Continuamente, se promueve por medio de preguntas que el alumnado responda con sus propias opiniones.
  - Se usa el vocabulario aprendido para centrarse en los elementos claves de la pronunciación.
  - Se aporta la posibilidad de practicar el lenguaje funcional aprendido en la Unidad por medio de escenificaciones simples y guiadas.
  - Se utilizan vídeos que ofrecen al alumnado la posibilidad de practicar el lenguaje cotidiano presentado, desde compartir y preguntar por información personal, llevar a cabo preparativos, hacer sugerencias y dar opiniones, preguntar por información de viajes, pedir comida y bebida, demostrar una receta, comprar zapatos y prendas de vestir, preguntar y dar direcciones o conversar sobre planes futuros.
  - Finalmente, se promueve que el alumnado reflexione sobre cómo la información de la lección se relaciona con su propia vida y experiencia.
- **Competencia para aprender a aprender** (CAA): El desarrollo de estrategias y habilidades de aprendizaje está en el corazón de esta competencia. El alumnado aprende a identificar métodos, recursos y oportunidades para promover su aprendizaje. El desarrollo de habilidades transferibles les permite evaluar con precisión su propio desempeño y adquirir habilidades de estudio efectivas tanto dentro como fuera del aula de idiomas extranjeros.

El método seleccionado aporta una serie de cuadros de ayuda al aprendizaje del alumnado:

- Se ponen de manifiesto las expresiones y las palabras clave tratadas relacionándolas con la lengua propia.
  - Se da al alumnado la oportunidad de llevar a la acción la gramática personalizando los conocimientos mediante la expresión oral.
  - Se apoya y guía al alumnado a través de un proceso de planificación, desarrollo de la tarea de expresión escrita y comprobación del trabajo realizado.
- **Competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEP): El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al logro de esta competencia porque fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta al alumnado a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que

requieren que el alumnado trabaje en parejas o en pequeños grupos, o que realice proyectos cortos, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

En las actividades de expresión oral se invita al alumnado a expresar sus opiniones personales, a contrastar sus ideas y a compartir, a crear un diálogo y a organizar el trabajo en grupo de forma colaborativa y extendiendo sus conocimientos de la propia cultura a través de la lengua inglesa - creación de un “*Bug Bio*”, de un cuestionario, diseño de un póster y su presentación oral, creación de un mapa de sonido del propio centro escolar, de una página de recortes para una película, realización de un audio tour de la propia ciudad o pueblo, escenificación de una entrevista a un testigo, creación de un video tour y organización de un debate en clase.

- ▣ **Competencia digital (CD):** La competencia digital es la capacidad de utilizar con confianza diversas tecnologías de la información y la comunicación, así como la habilidad de evaluar críticamente la información adquirida. El conocimiento de una lengua extranjera permite al alumnado acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan al alumnado las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

Para el desarrollo de la competencia digital se dispone del uso de:

- material para usar en pizarras digitales incluye presentaciones, ejercicios de práctica y de extensión, audios y videos y animaciones de gramática.
- edición digital tanto del libro de clase como del cuadernillo de trabajo, además de también ofrecer actividades interactivas y acceso a los audios y vídeos.
- un componente digital que promueve el aprendizaje independiente. Viene incluido en el cuadernillo de trabajo y sigue el desarrollo del libro de clase para proporcionar práctica y apoyo a los estudiantes.
- Distintos recursos editoriales con práctica interactiva, *webquests*, videos, material de audio, etc.
- Los vídeos de la sección ofrecen al alumnado unas historias multimedia interesantes para consolidar el aprendizaje.
- Actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo, leer un *blog*, escribir un perfil personal para una red social, leer una página web, escribir una entrada para un blog, trabajar conocimientos y vocabulario relacionado con la tecnología y responder preguntas específicas relacionadas con los temas tratados por medio de búsquedas de información online.

- ▣ **Competencia social y cívica (CSC):** La participación activa en la sociedad y desarrollar una conciencia de respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial del aprendizaje de una lengua extranjera. La



competencia cívica se refiere a conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas requiere que el alumnado interactúe en clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles al alumnado que responda preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

Todas las habilidades sociales se trabajarán y reflejarán a lo largo de todo el curso. Las actividades invitan al alumnado a trabajar cooperativamente en parejas o en pequeños grupos. En especial se desarrollan competencias en el apartado de cada unidad, en el cual el alumnado trabaja en equipo para llevar a cabo un proyecto que desarrolla las habilidades del siglo XXI, con resultados veraces. Además, se trabajan habilidades sociales y cívicas trabajando contenidos como: compartir información personal, llegar a acuerdos, ser asertivo, expresiones para el uso del transporte público, para el uso de dinero extranjero, para el cocinado, para comprar ropa, para cuando alguien está perdido y para la organización del tiempo

- ▣ **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC):** Uno de los objetivos principales de cualquier curso de lengua extranjera es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Las distintas secciones están pensadas para que el alumnado piense en su propia cultura y establezca comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

El estudio de una lengua extranjera requiere una comprensión de la cultura de los países en los que se habla. Además de promover la comprensión de la contribución de los demás al patrimonio cultural y artístico de un país, el aprendizaje de una lengua extranjera brinda al alumnado los medios para expresar su propia creatividad de una manera adecuada. Las tareas que requieren que exprese sus opiniones o de una respuesta emocional, o bien que cree un trabajo original hablado o escrito contribuyen a esta competencia. Ejemplos de tales tareas podrían ser narrativas, Tweets, proyectos o diálogos.

Pretendemos cada unidad ayudar al alumnado a crear sus propias ideas sobre temas intercurriculares a través del aprendizaje de temas culturales: los hogares de Reino Unido, un proyecto de cúpulas Bio, juegos que se pueden encontrar y jugar en una cafetería, las cámaras anecóicas, un taller de utilería, la ciudad de México, *Bolton Manor*, *Brick Lane* y las ciudades del futuro.

La lección de temas relacionados con Andalucía de cada unidad ayuda al alumnado a comprender la propia cultura andaluza a partir del conocimiento y uso de la lengua inglesa.

- ▣ **La competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT):** Aunque esta competencia no tiene un vínculo obvio con el aprendizaje de idiomas, puede incluirse en clase de varias formas diferentes. En particular, el alumnado está expuesto a contenidos de aprendizaje integrado a través de una variedad de temas que se centran en la ciencia y la tecnología. También entran en contacto con el uso de números, sus operaciones básicas y su aplicación a la vida cotidiana. Las tareas que requieren que el alumnado interprete datos numéricos, como tablas, o que reflexionen sobre los avances científicos y tecnológicos, contribuyen al desarrollo de esta competencia. Así por ejemplo se manejan los números ordinales y cardinales; se manejan horarios y porcentajes; se utilizan los gra-

dos para realizar actividades sobre el clima; se manejan contenidos matemáticos, horarios, precios, intervalos de tiempo para organizar viajes y se manejan cantidades para llevar a cabo una receta.

A lo largo del curso, se tratan diversos temas relacionados con el conocimiento y la interacción con el mundo físico, ofreciendo detalles acerca del mundo de la ciencia y la tecnología:

- Creación de un “Bug Bio”, un pequeño texto sobre un insecto.
- Lectura de un texto sobre la vida en la Estación Espacial Internacional. Se manejan contenidos sobre viviendas cúpula y protección de los océanos.
- Se comparan personas, lugares y el clima. Lectura de un texto sobre las cataratas del Niagara.
- Se estudia la creación de películas y un taller de utilería.
- Manejo de vocabulario relacionado con la comida, la bebida y la salud.
- Se manejan conocimientos y vocabulario relacionado con la tecnología y el entretenimiento en el futuro.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumnado, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno.

El material de trabajo elegido recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias - para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

#### Contenidos

##### 1 Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de

viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### **3 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

### **4 Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- negación (negative sentences with not, never, no, (noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about? ), question tags.expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).
- Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).
- *Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).*
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- *Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive). Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).*
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

- *Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).*

-

**5 Léxico:** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

**6 Patrones sonoros:** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e Interacción

### Contenidos

#### 6 Estrategias de producción:

##### Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

##### Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

##### **Lingüísticos:**

- Búsqueda de palabras de significado parecido.

##### **Paralingüísticos y paratextuales:**

- Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos histó-

ricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

## **8 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

## **9 Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>.**

## **5 Léxico escrito de uso común<sup>2</sup>.**

## **6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas<sup>3</sup>.**

<sup>1</sup> Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el Bloque 1

<sup>2</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el Bloque 1

<sup>3</sup> Ver listado de Patrones gráficos y convenciones ortográficas en el Bloque 1

## **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### **Contenidos**

#### **1 Estrategias de comprensión:**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de

elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**3 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**4 Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>.**

**10 Léxico escrito de uso común<sup>2</sup>.**

**11 Patrones gráficos y convenciones ortográficas<sup>3</sup>.**

Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el Bloque 1

<sup>2</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el Bloque 1

<sup>3</sup> Ver listado de Patrones gráficos y convenciones ortográficas en el Bloque 1

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

### **Contenidos**

**1 Estrategias de producción:**

#### **Planificación**

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

### **Ejecución**

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### **3 Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup>**

### **Léxico escrito de uso común<sup>2</sup>**

### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el Bloque 1

<sup>2</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el Bloque 1

<sup>3</sup> Ver listado de Patrones gráficos y convenciones ortográficas en el Bloque 1



## 5. Secuenciación de contenidos para el Cuarto Curso de Secundaria

### UNIT 1: Can I help?

#### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar información específica (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video (*Making a difference*), audición de un podcast sobre proyectos de caridad, visualización de un video blog en el que se muestra interés y enfado.

##### Funciones comunicativas:

descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

Past simple, past continuous, *used to*. Present perfect simple and present perfect continuous.

### **Léxico oral:**

**Adjectives:** *personality, big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.*  
**Collocations:** *get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.* **Useful language:** **Show interest / lack of interest** *I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money. Express hope* *It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...*

### **Patrones fonológicos:**

identificación de los sonidos /θ/ y /ð/.

### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de lobos ibéricos.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y

estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

##### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

contestación a preguntas sobre voluntariado y ayudar a los demás, descripción de una ocasión en la que hayan ayudado a alguien o alguien los haya ayudado a ellos, intercambio comunicativo para hablar sobre trabajos voluntarios o remunerados que hayan realizado ellos. Hablar sobre los efectos positivos o negativos del crecimiento de las ciudades. Contestación a preguntas sobre voluntariado.

##### Funciones comunicativas:

descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

Past simple, past continuous, *used to*. Present perfect simple and present perfect continuous.

#### Léxico oral:

**Adjectives: personality**, *big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.*  
**Collocations:** *get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.* **Useful language:** **Show interest / lack of interest** *I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money. Express hope* *It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...*

#### Patrones fonológicos:

práctica de los sonidos /θ/ y /ð/.

#### Intercambios comunicativos:

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre formas de ayudar a los demás; Mostrar interés y decepción.

#### Elementos culturales / geográficos:

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Londres.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del

alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para evaluar lo que se lee (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión de unos mensajes, lectura del artículo *True Friendship*, lectura e identificación de conectores en frases, lectura y comprensión del texto *Kids helping kids*, lectura de la información sobre cómo usar el lenguaje informal, lectura y comprensión del texto *Voluntourism*.

##### Funciones comunicativas:

descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

Past simple, past continuous, *used to*. Present perfect simple and present perfect continuous.

##### Léxico escrito:

a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

**Adjectives:** *personality, big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.*  
**Collocations:** *get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.* **Useful language:** **Show interest / lack of interest** *I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money. Express hope It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...*

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

**Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de *used to / be used to / get used to.*

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

**Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Londres.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en unos textos sobre lobos ibéricos.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

**Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal,

**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

**Textos escritos:**

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analiza-

utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

das.

### **Estrategias de producción:**

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

compleción de oraciones, redacción de una crítica sobre una exposición de fotografía sobre lo que aprendieron, qué mostraban las fotos y qué les pareció más interesante, redacción de un artículo describiendo una ocasión en la que hayan ayudado a alguien.

### **Funciones comunicativas:**

descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

Past simple, past continuous, *used to*. Present perfect simple and present perfect continuous.

### **Léxico escrito:**

**Adjectives: personality**, *big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic*. **Collocations:** *get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of*. **Useful language: Show interest / lack of interest** *I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a*

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*waste of time / effort / money. **Express hope** It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...*

**Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de *used to / be used to / get used to*.

**Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Londres.

**Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una ficha técnica sobre una especie animal en Andalucía.

**Bloques 1 - 4**

**Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.



## UNIT 2: *We want your money!*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de la publicidad (*How advertising works*), audición de unas entrevistas en la radio, visualización de un video para captar la información que da el personaje, audición sobre el dinero.

##### Funciones comunicativas:

expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

*past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.*

##### Léxico oral:

con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.ndaluza. SIEE, CEC.

**advertising** advertise, appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend **Shopping:** bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v). content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible.

**Useful language: Describe your personal qualities:** I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+-ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+-ing /noun), I absolutely love (+-ing/noun), I'm a dedicated (+noun). **Describe skills and abilities:** I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with... **Describe experience:** I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de los sonidos del plural y de cuando para formar el plural se añade una sílaba. Identificación del acento en la palabra.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando del cuero.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de

aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

intercambio comunicativo para hablar sobre los anuncios y qué técnicas de publicidad se utilizan en ellos, contestación a preguntas sobre vloggers, intercambio comunicativo para hablar sobre cómo las redes sociales les han influido a la hora de ir a comprar, descripción de una ocasión en la que hayan ido de compras, contestación a la pregunta sobre famosos e influencers, contestación a preguntas sobre fotografías.

#### Funciones comunicativas:

expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

*past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.*

#### Léxico oral:

relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

**advertising** advertise , appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend **Shopping:** bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v). content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible.

**Useful language: Describe your personal qualities:** I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+-ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+-ing /noun), I absolutely love (+-ing/noun), I'm a dedicated (+noun). **Describe skills and abilities:** I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with... **Describe experience:** I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.

#### **Patrones fonológicos:**

práctica de los sonidos del plural y de cuando para formar el plural se añade una sílaba. Práctica del acento en la palabra.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre las cosas que nos influyen para comprar productos; Describir cualidades y habilidades personales.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre ser una personal influencer e ir de acampada.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de productos hechos con cuero y dónde se realizan.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

#### **Textos escritos:**

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

#### **Estrategias de comprensión:**

compleción de la tarea interactiva en el iPack para elaborar el significado del contexto (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

lectura y comprensión de un artículo sobre tres técnicas diferentes en la publicidad, debate sobre qué técnica de publicidad se utiliza en unos anuncios, lectura y comprensión del artículo *The rise of the influencer*.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.*

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Léxico escrito:**

**advertising** advertise , appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend **Shopping:** bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v). content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible. **Useful language: Describe your personal qualities:** I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+-ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+-ing /noun), I absolutely love (+-ing/noun), I'm a dedicated (+noun). **Describe skills and abilities:** I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with... **Describe experience:** I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.

#### **Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. El uso del sufijo *-ation*

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre ser una personal influencer e ir de acampada.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre el cuero en Andalucía donde se da a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### Textos escritos:

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

### Estrategias de producción:

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan*, *write* y *check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

compleción de oraciones y frases con pasado simple o past perfect simple, compleción de un cuestionario, compleción de frases y un texto con cuantificadores, redacción de la descripción de un influencer con su historia, aspecto físico, carácter y gustos. Redacción del análisis de un producto, redacción de un email.

### Funciones comunicativas:

expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.

### Estructuras sintácticodiscursivas:

*past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.*

### Léxico escrito:

**advertising** *advertise, appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend* **Shopping:** *bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v), content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible.*

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Useful language:** *Describe your personal qualities: I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+-ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+-ing /noun), I absolutely love (+-ing/noun), I'm a dedicated (+noun). Describe skills and abilities: I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with... Describe experience: I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.*

**Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. El uso del sufijo *-ation*

**Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre ser una personal influencer e ir de acampada.

**Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una página web sobre productos que se crean en el área donde se vive.

**Bloques 1 - 4**

**Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada



y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

### UNIT 3: *Power up!*

#### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar los detalles (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de la nutrición (*Nutritional values*), audición de una presentación, visualización de un video.

##### Funciones comunicativas:

expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información,

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

descripción del funcionamiento de las cosas.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.*

#### **Léxico oral:**

**nutrition:** *additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin.* **How things function:** *absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.* **Useful language: Request and give information:** *Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...*

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de las formas débiles en las frases.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

intercambio comunicativo para hablar sobre lo que desayunaron y qué nutrientes piensan que contiene, contestación a preguntas sobre un artículo de nutrición, intercambio comunicativo sobre cómo se cocinaba en el pasado y como se cocina hoy día, intercambio comunicativo para hablar sobre qué pueden hacer para sentirse con más energía, presentación de ideas explicando ventajas y desventajas de sus sugerencias, grabación de un mensaje en un buzón de voz.

#### Funciones comunicativas:

expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

*The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.*

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

#### **Léxico oral:**

**nutrition:** additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin. **How things function:** absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. *Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.* **Useful language: Request and give information:** *Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...*

#### **Patrones fonológicos:**

práctica de las formas débiles en las frases.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre la importancia de un estilo de vida saludable; Preguntar por información y dar información.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el azúcar, productos que usan la energía solar y la comida rápida.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de energía solar.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

#### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial a través de una lectura rápida (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión de datos sobre nutrición y la etiqueta de los ingredientes de unos cereales, lectura y comprensión del artículo *Taking action*, lectura de oraciones con pronombres reflexivos y enfáticos, lectura reflexiva de una frase sobre tecnología, lectura de un texto sobre comida rápida, lectura e un texto sobre la paleo dieta.

#### Funciones comunicativas:

expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

*The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.*

#### Léxico escrito:

**nutrition:** *additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein,*

o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*... serving, vitamin. **How things function:** absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. **Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied. Useful language: Request and give information:** Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...*

**Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión del uso de *question tags*.

**Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el azúcar, productos que usan la energía solar y la comida rápida.

**Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre la energía solar en Andalucía.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

**Objetivos de la materia:**

- 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los

**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

**Textos escritos:**

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto

#### **Estrategias de producción:**

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

compleción de frases y oraciones, redacción sobre cómo se cocinaba en el pasado y cómo se cocina en el presente, compleción de un email, redacción de un breve informe sobre un debate, redacción de dos ensayos de opinión.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.*

#### **Léxico escrito:**

**nutrition:** additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin. **How things function:** absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. *Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.* **Useful language: Request and give information:** *Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...*

#### **Patrones ortográficos:**

resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión del uso de *question tags*.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el azúcar, productos que usan la energía solar y la comida rápida.

#### **Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un folleto sobre torres de energía solar en Andalucía.

### **Bloques 1 - 4**

#### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.



## UNIT 4: *Being Active*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar los acentos de la oración (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

audición de un podcast sobre dos deportistas, visualización de videos en los que se trata el tema del deporte, audición de tres resúmenes de un artículo para decidir cuál es el mejor, audición de una conversación sobre tratamientos complementarios.

##### Funciones comunicativas:

petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

*first and second conditional, third conditional.*

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Léxico oral:**

**Phrasal verbs: well-being.** *Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up.* **Aches and pains:** *aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being.* **Useful language: Ask for and give advice:** *Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).*

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de la entonación y el ritmo.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando rutas verdes en Andalucía.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

intercambio comunicativo para hablar sobre el bienestar, intercambio comunicativo para hablar sobre la perfección física, exposición de lo que sucedería si hicieran unas actividades propuestas, intercambio comunicativo para hablar sobre lesiones que haya tenido.

### Funciones comunicativas:

petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.

### Estructuras sintácticodiscursivas:

*first and second conditional, third conditional.*

### Léxico oral:

**Phrasal verbs: well-being.** *Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up. Aches and*

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

**pains:** *aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being.*

**Useful language: Ask for and give advice:** *Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).*

#### **Patrones fonológicos:**

práctica de la entonación y el ritmo.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre mantenerse feliz y saludable; Pedir y dar consejos.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre deportes en el instituto, partidos de baloncesto, excursiones en Valencia.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de rutas verdes en la propia área.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, se-

leccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

#### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para destacar y extraer ideas principales (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión de un texto sobre el deporte y la salud (*Happiness is a good workout*), lectura de unas expresiones del podcast *High School sports: you know what makes sense!* Lectura de un texto y un blog sobre tres métodos para pensar como un deportista profesional, lectura de eslóganes de publicidad, lectura de un comunicado de prensa, un post sobre una experiencia inolvidable.

#### Funciones comunicativas:

petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

*first and second conditional, third conditional.*

#### Léxico escrito:

**Phrasal verbs: well-being.** *Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow*

palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

*down, stress (somebody) out, take up. **Aches and pains:** aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being. **Useful language: Ask for and give advice:** Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).*

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

#### **Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de sufijos para formar adjetivos.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre deportes en el instituto, partidos de baloncesto, excursiones en Valencia.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre rutas verdes en Andalucía donde se da a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal,

#### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

##### **Textos escritos:**

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analiza-

utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

das.

### **Estrategias de producción:**

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Redacción de lo que sucedería si hicieran unas actividades propuestas, compleción y transformaciones, creación de un equipo deportivo de ficción y trazado de un plan para generara ingresos, redacción de un pos sobre una ocasión en la que tuvieran que hacer algo que no les apetecía y cuál fue el resultado, redacción de un ensayo breve sobre la medicina occidental y las terapias complementarias.

### **Funciones comunicativas:**

petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.

### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*first and second conditional, third conditional.*

### **Léxico escrito:**

**Phrasal verbs: well-being.** *Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up. Aches and pains:* *aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being.  
**Useful language: Ask for and give advice:** *Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to),**

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).*

**Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de sufijos para formar adjetivos.

**Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre deportes en el instituto, partidos de baloncesto, excursiones en Valencia.

**Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un folleto sobre rutas verdes en Andalucía, donde se da a conocer la cultura andaluza.

**Bloques 1 - 4**

**Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e



historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 5: *Society*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para centrarse solo en la información que necesita para responder una pregunta (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de las protestas (*Fighting for your rights*), audición de un podcast sobre lo que les hace enfadarse.

##### Funciones comunicativas:

expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*Verbs with -ing and to, question forms.*

#### **Léxico oral:**

**Nouns: protest:** *campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.* **Adjectives: feelings:** *amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising.* *Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.* **Useful language: Make suggestions:** *How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we / they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's /There is / are bound to .. (+ inf without to) There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express doubt: I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that...*

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de los sonidos en las palabras con grafía *ou*.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de la obra *La casa de Bernarda Alba*.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información

oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

intercambio comunicativo para hablar sobre las protestas en la sociedad, intercambio comunicativo para hablar sobre las protestas que aparecen en un artículo, expresión del significado de *get on one's nerves*, contestación a qué tres cosas les ponen de los nervios, presentación de un gráfico sobre los resultados de la encuesta *What makes a good person?*, intercambio comunicativo para acordar una posible definición de buena persona, intercambio comunicativo para hablar sobre las instalaciones del lugar donde viven, visualización de un video en el que se expresan sugerencias, duda y certeza utilizando muletillas, contestación a preguntas sobre internet.

#### Funciones comunicativas:

expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

*Verbs with -ing and to, question forms.*

#### **Léxico oral:**

**Nouns: protest:** *campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.* **Adjectives: feelings:** *amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising.* *Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.* **Useful language: Make suggestions:** *How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we / they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's /There is / are bound to .. (+ inf without to) There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express doubt: I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that...*

#### **Patrones fonológicos:**

práctica de los sonidos en las palabras con grafía *ou*.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre porque la gente protesta; Hacer sugerencias.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las protestas, los derechos civiles.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de obras de teatro.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir información clave antes de leer (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión del artículo *A history of protest*, lectura del texto *What makes you angry?*, lectura de varios tipos de preguntas, lectura de un diálogo, lectura de un artículo periodístico, lectura de diferentes muletillas, lectura de la biografía de Rosa Parks, lectura de una entrada de un post sobre lo que escribe el bloguero.

##### Funciones comunicativas:

expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*Verbs with -ing and to, question forms.*

#### **Léxico escrito:**

**Nouns: protest:** *campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.* **Adjectives: feelings:** *amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising.* *Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.* **Useful language: Make suggestions:** *How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we / they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's /There is / are bound to .. (+ inf without to) There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express doubt: I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that...*

#### **Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de adjetivos que terminan en *-ing* y uso de adjetivos que terminan en *-ed*.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las protestas, los derechos civiles.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre *La casa de Bernarda Alba*.

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías

de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos escritos:

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

#### Estrategias de producción:

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan*, *write* y *check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

compleción del artículo *What makes you angry?* Redacción de una encuesta sobre el tema *What makes a good person?* Redacción de un informe sobre su encuesta siguiendo unas preguntas, confección de una lista de los lugares en los que han estado en los últimos siete días, redacción de una biografía de alguien que haya participado en una protesta, redacción de un artículo para una revista de escritores.

#### Funciones comunicativas:

expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

*Verbs with -ing and to, question forms.*

#### Léxico escrito:

**Nouns:** *protest: campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.* **Adjectives:** *feelings: amazed/amaz-*

conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*ing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/ disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising. Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant. Useful language: Make suggestions: How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we / they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's /There is / are bound to .. (+ inf without to) There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express doubt: I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that...*

#### **Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de adjetivos que terminan en *-ing* y uso de adjetivos que terminan en *-ed*.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las protestas, los derechos civiles.

#### **Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una ficha técnica sobre una obra de teatro famosa.

## **Bloques 1 - 4**

### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendiza-



je y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 6: *Enjoying ourselves*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para entender el propósito del hablante (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de divertirse (*Free time fun*), audición de un programa de radio en el que se dan consejos a gente que quiere ser monologuista, audición de un documental sobre turismo, visualización de un video sobre un talent show.

##### Funciones comunicativas:

más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

petición de opiniones, expresión de la opinión, expresión del acuerdo, expresión de peticiones, expresión de instrucciones, expresión de la queja, expresión de la insistencia. Reporte de la información.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*reported speech, reported questions, requests and commands.*

#### **Léxico oral:**

**Reporting verbs:** *add, admit, agree, announce, boast, claim, complain, confirm, deny, explain, insist, reveal.* **Entertainment:** *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue. Birth-place, cliff, forge, locomotive, pitch, sculpture. Pretty.*

**Useful language:** *Talk about opinions.* **Ask for opinions:** *What did you think of/about...? How was it/that? Give your opinion:* *To be honest..., As far as I can/could tell,...; I reckon... In my opinion,... From my point of view,... I'm not convinced. I'm not so sure about that. As far as I'm concerned. Talk about people's opinions:* *It sounds like... According to John... I've heard (that) they're awesome. Apparently,... Agree with others:* *I totally agree with you. I think so, too.*

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de los sonidos /ʌ/ y /ju/. Identificación del sonido débil schwa /ə/.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de Elvira Lindo.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación

adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

entrevista a los compañeros sobre su última excursión, intercambio comunicativo para contar a los compañeros lo que dijo un compañero, hablar sobre cuestionarios, hablar sobre el turismo, hablar sobre la creación de una cápsula del tiempo.

#### Funciones comunicativas:

petición de opiniones, expresión de la opinión, expresión del acuerdo, expresión de peticiones, expresión de instrucciones, expresión de la queja, expresión de la insistencia. Reporte de la información.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

*reported speech, reported questions, requests and commands.*

conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

### Léxico oral:

**Reporting verbs:** *add, admit, agree, announce, boast, claim, complain, confirm, deny, explain, insist, reveal.* **Entertainment:** *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue. Birth-place, cliff, forge, locomotive, pitch, sculpture. Pretty.*

**Useful language:** *Talk about opinions.* **Ask for opinions:** *What did you think of/about...? How was it/that? Give your opinion:* *To be honest..., As far as I can/could tell,...; I reckon... In my opinion,... From my point of view,... I'm not convinced. I'm not so sure about that. As far as I'm concerned.* **Talk about people's opinions:** *It sounds like... According to John... I've heard (that) they're awesome. Apparently,...* **Agree with others:** *I totally agree with you. I think so, too.*

### Patrones fonológicos:

práctica de los sonidos /ɪ/ y /ju/. Práctica del sonido débil schwa /ə/.

### Intercambios comunicativos:

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre diferentes modos de pasar buenos momentos; Conversar sobre opiniones.

### Elementos culturales / geográficos:

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre experiencias vacacionales en España, comedia y Venecia.

### Cultura andaluza:

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de literatura.

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos

### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta infor-

mación con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir información clave antes de leer (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión de frases sobre actividades de tiempo libre, lectura del texto *Unforgettable Spain* sobre turismo, lectura de una nota para trabajar el estilo indirecto, lectura de preguntas en estilo directo e indirecto, lectura de peticiones y órdenes en estilo indirecto, lectura de dos anuncios de monólogos, lectura de cuatro extractos con datos sobre personas, lectura de un cuestionario, lectura de habilidades para la vida, lectura de frases con la palabra *pretty*.

##### Funciones comunicativas:

petición de opiniones, expresión de la opinión, expresión del acuerdo, expresión de peticiones, expresión de instrucciones, expresión de la queja, expresión de la insistencia. Reporte de la información.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*reported speech, reported questions, requests and commands.*

#### **Léxico escrito:**

**Reporting verbs:** *add, admit, agree, announce, boast, claim, complain, confirm, deny, explain, insist, reveal.* **Entertainment:** *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue.* **Birth-place, cliff, forge, locomotive, pitch, sculpture.** *Pretty.* **Useful language:** *Talk about opinions.* **Ask for opinions:** *What did you think of/about...? How was it/that? Give your opinion:* *To be honest..., As far as I can/could tell,...; I reckon... In my opinion,... From my point of view,... I'm not convinced. I'm not so sure about that. As far as I'm concerned.* **Talk about people's opinions:** *It sounds like... According to John... I've heard (that) they're awesome. Apparently,...* **Agree with others:** *I totally agree with you. I think so, too.*

#### **Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. *Revisión del uso de los números.*

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre experiencias vacacionales en España, comedia y Venecia.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre *Elvira Lindo*.

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

## CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

### Textos escritos:

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

### Estrategias de producción:

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan*, *write* y *check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

redacción de frases utilizando el estilo indirecto, transformación de frases de estilo directo a indirecto, redacción de la respuesta a un amigo, toma de notas sobre una ocasión en la que actuasen en público, redacción de un cuestionario, redacción de un informe sobre los resultados de un cuestionario.

### Funciones comunicativas:

petición de opiniones, expresión de la opinión, expresión del acuerdo, expresión de peticiones, expresión de instrucciones, expresión de la queja, expresión de la insistencia. Reporte de la información.

### Estructuras sintácticodiscursivas:

*reported speech, reported questions, requests and commands.*

### Léxico escrito:

**Reporting verbs:** *add, admit, agree, announce, boast, claim, complain, confirm, deny, explain, insist, reveal.* **Entertainment:** *act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, prop, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue.* *Birth-place, cliff, forge, locomotive, pitch, sculpture.* *Pretty.* **Useful language:** *Talk about opinions.* **Ask for opinions:** *What did you think of/about...? How was it/that?* **Give your opinion:** *To be honest..., As far as I*

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*can/could tell,...; I reckon... In my opinion,... From my point of view,... I'm not convinced. I'm not so sure about that. As far as I'm concerned. **Talk about people's opinions:** It sounds like... According to John... I've heard (that) they're awesome. Apparently,... **Agree with others:** I totally agree with you. I think so, too.*

#### **Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión del uso de los números.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre experiencias vacacionales en España, comida y Venecia.

#### **Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un artículo sobre un escritor famoso.

## **Bloques 1 - 4**

### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e



historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 7: *Real or Fake?*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para escuchar y tomar notas (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de las fake news (*Social media and fake news*), contestación a la pregunta qué es un pseudo-evento y quién inventó esa expresión, audición de una conversación sobre un futuro distópico, audición sobre el sistema político en el Reino Unido, audición de la guía de la Abadía de Westminster, visualización de un video sobre buscar una solución a una lesión, visualización de un video sobre primeros auxilios, audición de consejos sobre que hacer cuando alguien se lesiona.

##### Funciones comunicativas:

expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

hechos futuros.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*futures tenses; future continuous.*

#### **Léxico oral:**

**the news:** *bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, paywall, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.* **Adjectives:** *utopia/dystopia: authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform.* **Useful language: Give notices and warnings: Do:** *Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to).* **Don't :** *Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.*

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de los sonidos a final de palabra cuando se juntan varias consonantes.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando los Premios Colombine y Carmen de Burgos Seguí.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías

de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante

#### **Textos orales:**

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### **Estrategias de producción:**

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

intercambio comunicativo para hablar de tres noticias que hayan sucedido esta semana, respuestas a unas preguntas sobre fake news, intercambio comunicativo para hablar sobre la manera en que veremos las noticias en el futuro, preparación y presentación de un boletín de noticias, descripción de un libro o película o serie distópica que conozcan, contestación a unas preguntas sobre banderas, estatuas y otros símbolos nacionales, identificación de iconos británicos, contestación a preguntas sobre qué hacer en caso de malestar, intercambio comunicativo para dar avisos y advertencias, contestación a preguntas sobre el uso de los medios de transporte.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*futures tenses; future continuous.*

ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

#### **Léxico oral:**

**the news:** *bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, paywall, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.* **Adjectives:** *utopia/dystopia: authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant.* *Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform.* **Useful language: Give notices and warnings: Do:** *Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to).* **Don't :** *Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.*

#### **Patrones fonológicos:**

práctica de los sonidos a final de palabra cuando se juntan varias consonantes.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre modos en los que conseguir información; Dar noticias y avisos.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las noticias, historias distópicas y Londres.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de Carmen de Burgos.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

## Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial a través de una lectura rápida (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión del artículo *Is everything on social media fake news?* Lectura del artículo *Here is the news*, lectura de unas oraciones en futuro continuo, lectura sobre utilizar sinónimos y antónimos para hacer su lenguaje más variado e interesante, lectura de un comunicado de prensa, lectura de un artículo sobre coches sin conductor

### Funciones comunicativas:

expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.

### Estructuras sintácticodiscursivas:

*futures tenses; future continuous.*

CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Léxico escrito:**

**the news:** *bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, paywall, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.* **Adjectives:** *utopia/dystopia: authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform.* **Useful language: Give notices and warnings: Do:** *Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to).* **Don't :** *Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.*

#### **Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión del uso de adverbios que terminan en *-ly*

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las noticias, historias distópicas y Londres.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre Carmen de Burgos y los premios Colombine.

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos

#### **Textos escritos:**

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

#### **Estrategias de producción:**

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

redacción de oraciones sobre el buen y el mal periodismo, compleción de un boletín de noticias con unos verbos dados, preparación de un boletín de noticias sobre un evento verdadero o falso, redacción de oraciones con el futuro continuo, redacción de frases y preguntas sobre lo que un personaje estará haciendo en junio y julio, compleción de la entrada de un foro, redacción de una breve entrada a un foro sobre uno de los siguientes temas: educación, entretenimiento, relaciones internacionales, política, relaciones o viajar, compleción de avisos y advertencias, redacción de un comunicado de prensa, redacción de un ensayo.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*futures tenses; future continuous.*

#### **Léxico escrito:**

***the news:*** *bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, paywall, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.* ***Adjectives:*** *utopia/*

conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**dystopia:** *authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform.* **Useful language: Give notices and warnings: Do:** *Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to).* **Don't :** *Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.*

#### **Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión del uso de adverbios que terminan en *-ly*.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las noticias, historias distópicas y Londres.

#### **Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una ficha técnica sobre algún premio.

## **Bloques 1 - 4**

### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.



13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 8: *Getting On Well*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para usar información no textual mientras se escucha (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de los sentidos (*Feeling sounds*), audición de un podcast sobre animales y sus gestos, audición de un documental sobre museos de historia natural y zoos, visualización de un video sobre cocinar en el campo haciendo una hoguera, visualización de un video en el que un personaje hace preguntas sobre cocinar en el campo, audición de una entrevista en la radio sobre el daltonismo.

##### Funciones comunicativas:

más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*modals of deduction and possibility. Determiners.*

#### **Léxico oral:**

**adjectives: senses:** bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid. **Abstract nouns:** affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys. **Useful language: Give detailed instructions: begin instructions:** Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..) **Continue:** After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to... **Finish:** The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...

#### **Patrones fonológicos:**

identificación del énfasis en diferentes palabras.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de arte contemporáneo en Sevilla.

## **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Objetivos de la materia:**

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación

adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

intercambio comunicativo para hablar sobre los cinco sentidos, hablar sobre el sentido del olfato siguiendo unas preguntas, intercambio comunicativo sobre datos acerca de nuestros sentidos, hablar sobre por qué la gente visita museos de historia natural y zoos, presentación a los compañeros de una encuesta sobre los derechos de los animales, dar instrucciones a un compañero sobre alguno de los temas propuestos: sacar fotos, arreglar un pinchazo en la bici, etc. Contestación a preguntas sobre nuestra percepción de los colores.

#### Funciones comunicativas:

descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.

#### Estructuras sintácticodiscursivas:

estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

*modals of deduction and possibility. Determiners.*

#### **Léxico oral:**

**adjectives: senses:** bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid. **Abstract nouns:** affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys. **Useful language: Give detailed instructions: begin instructions:** Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..) **Continue:** After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to... **Finish:** The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...

#### **Patrones fonológicos:**

práctica del énfasis en diferentes palabras.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre como nos ayudan nuestros sentidos; Dar instrucciones detalladas.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre diferentes animales, un museo de historia natural y las mascotas.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de arte en Andalucía.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
11. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos escritos:

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para extraer ideas principales (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

lectura y comprensión de adjetivos de los sentidos, lectura del texto *Follow your nose*, lectura del artículo *Animal Science*, lectura de un gráfico sobre la desaparición de la vida salvaje, lectura de un post en una red social y un artículo periodístico, lectura de un ensayo de opinión sobre tener una mascota.

##### Funciones comunicativas:

descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*modals of deduction and possibility. Determiners.*

#### **Léxico escrito:**

**adjectives: senses:** *bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid.* **Abstract nouns:** *affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys.* **Useful language: Give detailed instructions: begin instructions:** *Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..)* **Continue:** *After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to...* **Finish:** *The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...*

#### **Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de los marcadores el discurso.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre diferentes animales, un museo de historia natural y las mascotas.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre el arte contemporáneo en Sevilla donde se da a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en

#### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos escritos:

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

##### Estrategias de producción:

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan*, *write* y *check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

redacción de un ensayo de opinión a favor y en contra, reescribir frases utilizando verbos modales, una conversación con verbos modales, redacción de oraciones y un texto con determinantes, redacción de oraciones sobre cocinar en el campo, redacción de un breve ensayo sobre si el daltonismo debería considerarse una incapacidad, redacción de un breve ensayo sobre si un buen diseño es importante en la publicidad.

##### Funciones comunicativas:

descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.

##### Estructuras sintácticodiscursivas:

*modals of deduction and possibility. Determiners.*

##### Léxico escrito:

**adjectives: senses:** *bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky,*

situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*sweaty, vivid. **Abstract nouns:** affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys. **Useful language: Give detailed instructions: begin instructions:** Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..) **Continue:** After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to... **Finish:** The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...*

#### **Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de los marcadores del discurso.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre diferentes animales, un museo de historia natural y las mascotas.

#### **Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un folleto sobre un lugar cultural importante en Andalucía.

## **Bloques 1 - 4**

### **Objetivos de la materia:**

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.



12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## UNIT 9: *Future Plans*

### Concreción curricular

#### Bloque 1. Comprensión de textos orales

##### Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.

CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.

CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

##### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

##### Textos orales:

movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.

##### Estrategias de comprensión:

compleción de la tarea interactiva en el iPack para inferir el significado (*Listening strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*).

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

visualización de un video relacionado con el tema de la futuro laboral (*What next?*), audición de un programa de radio sobre los trabajos de tres personas, visualización de un video sobre decidir qué hacer al terminar la educación obligatoria, visualización de un video sobre varios personajes hablando sobre qué hacer al terminar la escuela,

CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.

CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.

CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.

CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.

CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

visualización de un video sobre cómo conjugar el trabajo académico con las actividades del tiempo libre.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*defining and non-defining relative clauses.*

#### **Léxico oral:**

**verbs and prepositions:** *education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in.* **Adjectives: careers:** *academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate.* **Useful language: Compare and contrast:** *(Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.*

#### **Patrones fonológicos:**

identificación de los sonidos /v/ y /f/.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.

#### **Cultura andaluza:**

Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dan a conocer proyectos comerciales en Andalucía.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

### Objetivos de la materia:

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.

CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.

CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

### CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

#### Textos orales:

movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.

#### Estrategias de producción:

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad *Activate*. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Dialogue builder*. Apoyo en la información proporcionada como *Useful language* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

intercambio comunicativo describiendo tres retos y por qué son importantes y cómo esperan superarlos, intercambio comunicativo para decidir qué consejo es el más útil y el menos útil de una lista de siete consejos, hablar sobre consejos, intercambio

CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.

CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.

CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.

CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.

comunicativo para decir a los compañeros qué consejos intentaría seguir, hablar sobre trabajos y tipos de trabajos, intercambio comunicativo para hablar sobre el trabajo de sus sueños, hablar sobre cuánto control tenemos sobre nuestro futuro, hablar sobre oportunidad, elección y circunstancia, presentación a los compañeros de una cadena de acontecimientos, hablar sobre su futuro laboral en comparación con la vida de sus padres, representar un diálogo con uno de los tres temas dados sobre qué hacer en el futuro.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*defining and non-defining relative clauses.*

#### **Léxico oral:**

**verbs and prepositions:** *education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in. Adjectives: careers: academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate. Useful language: Compare and contrast: (Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.*

#### **Patrones fonológicos:**

práctica de los sonidos /v/ y /f/.

CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.

CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.

CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.

#### **Intercambios comunicativos:**

Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre lo que cada persona quiere hacer en el futuro; Comparar y contrastar información.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre planes para el futuro.

#### **Cultura andaluza:**

Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de negocios.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Objetivos de la materia:**

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.

CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.

#### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

##### **Textos escritos:**

revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.

##### **Estrategias de comprensión:**

compleción de la tarea interactiva en el iPack para extraer ideas principales (*Reading strategy interactive*). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que

CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.

CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.

CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.

CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.

CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL, AA.

se van a trabajar en los textos escritos (*Vocabulary practice* y *Grammar practice*). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (*Reading extension interactive*).

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

lectura y comprensión de los resultados de una encuesta sobre las actitudes de los adolescentes británicos sobre su futuro, lectura del foro *What next?*, lectura de oraciones para trabajar la gramática, lectura sobre el tono de voz, la entonación y el énfasis, lectura de un email de presentación para un trabajo.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*defining and non-defining relative clauses.*

#### **Léxico escrito:**

**verbs and prepositions:** *education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in. Adjectives: careers: academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate. Useful language: Compare and contrast: (Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.*

#### **Patrones ortográficos:**

observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión de

CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

*false friends*.

#### **Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre planes para el futuro.

#### **Cultura andaluza:**

Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre proyectos comerciales en Andalucía donde se da a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: Expresión e Interacción**

#### **Objetivos de la materia:**

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.

CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.

CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando

#### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

##### **Textos escritos:**

estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.

##### **Estrategias de producción:**

revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección *Writing builder*. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: *think and plan, write y check*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*check*'.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

redacción de una lista con tres posibles retos a los que creen que tendrán que enfrentarse cuando busquen trabajo, compleción de oraciones par

las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.

CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.

CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.

CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.

CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.

trabajar la gramática, transformación de dos frases en una oración de relativo, redacción de una entrada breve en un foro con consejos sobre cómo elegir qué hacer el año que viene, redacción de un párrafo sobre el trabajo de sus sueños, redacción de una historia breve basada en una cadena de acontecimientos, redacción de un email de presentación para un trabajo.

#### **Funciones comunicativas:**

expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.

#### **Estructuras sintácticodiscursivas:**

*defining and non-defining relative clauses.*

#### **Léxico escrito:**

**verbs and prepositions:** *education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in.* **Adjectives: careers:** *academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate.* **Useful language: Compare and contrast:** *(Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.*

#### **Patrones ortográficos:**

corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión de *false friends*.



CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.

CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.

**Elementos culturales / geográficos:**

Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre planes para el futuro.

**Cultura andaluza:**

uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un plan para llevar a cabo un negocio local.

**Bloques 1 - 4**

**Objetivos de la materia:**

- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

**6 Distribución temporal de los contenidos**

1 <sup>er</sup> Trimestre	Starter unit	<i>Sesiones 5</i>
	Unit 1	<i>Sesiones 10</i>
	Unit 2	<i>Sesiones 10</i>
	Unit 3	<i>Sesiones 10</i>
2 <sup>o</sup> Trimestre	Unit 4	<i>Sesiones 10</i>
	Unit 5	<i>Sesiones 10</i>
	Unit 6	<i>Sesiones 10</i>

3 <sup>er</sup> Trimestre	Unit 7	<i>Sesiones 10</i>
	Unit 8	<i>Sesiones 10</i>
	Unit 9	<i>Sesiones 10</i>

## 7. Metodología

### 7.1. Aproximación general

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

- ▣ **El punto de partida del aprendizaje del alumnado es sus conocimientos previos** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumnado puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.
- ▣ **El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada miembro del alumnado, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. El alumnado no solo ha de adquirir unos conocimientos, sino que ha de ser capaz de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que el alumnado no solo sea capaz de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.
- ▣ **Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje.** Por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.
- ▣ **El alumnado aprende de distintas formas y a ritmos diferentes.** Por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que lo van logrando día a día. Existe siempre un apoyo para aquel alumnado que lo requiera, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos que destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.
- ▣ **El aprendizaje del alumnado es mayor y de más calidad si se basa en la actividad.** El alumnado demanda ejercer su capacidad de actuar. Se proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumnado es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesorado. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que

muestra el alumnado debiendo iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hace el alumnado, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumnado, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

- ▣ **Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumnado anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ▣ **La evaluación del proceso individual y grupal del alumnado en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.**
- ▣ **Diversidad:** La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos un alumnado muy diverso en su conocimiento y manejo de la lengua. Incluiremos actividades variadas de refuerzo, consolidación y ampliación que permitan a cada alumno avanzar individualmente sin perder referencia de su grupo clase.

Los grupos de nivel bajo contarán con actividades adaptadas, ya sean de lectura, escritura, comprensión oral y escrita a las características del grupo intentando facilitar su realización y progresión.

- ▣ **Autonomía:** Se pretende que el aprendizaje sea una actividad de por vida. En este marco se favorecerá la auto-evaluación y auto-control del progreso.
- ▣ **Desarrollar las tecnologías de la información y comunicación** que permiten, de forma global, la integración de las distintas destrezas lingüísticas orales y escritas con las tecnologías. Las tecnologías digitales como la Internet han supuesto definir no sólo el uso de estas nuevas herramientas para el proceso de aprendizaje, sino también el modo de transmisión de los conocimientos. El uso de las tecnologías de la información y comunicación en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendizaje, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:
  - ▣ Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador.
  - ▣ Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki».
  - ▣ Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.
  - ▣ Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web.

- ▣ **El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en el alumnado.** Se toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumnado y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas, que se relacionan con las demás áreas del currículo.
- ▣ **Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumnado aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).
- ▣ Se prestará especial atención a las cuestiones puntuales en las que el español como lengua materna produce distorsiones, interferencias y errores cuando automáticamente el alumnado transfiere directamente al inglés la estructura y el significado en su lengua debido a la similitud que presentan aparentemente.
- ▣ Identificar y mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales e históricos.
- ▣ Se capta la atención del alumnado con su contenido de inmersión en el mundo real. Los sistemas de lenguaje (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas de una manera cuidadosamente gestionada. Esto permite al alumnado comunicarse con confianza y los inspira a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

## 7.2. Tipos de actividades incluidas en cada unidad

---

### ⇒ **Actividades de inicio**

Se trata de activar los conocimientos previos del alumnado en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

### ⇒ **De desarrollo**

Se incluyen diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.

### ⇒ **De refuerzo y ampliación**

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnado con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de

que todo el alumnado participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todo el alumnado pueda encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquel alumnado sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para el alumnado que necesita más apoyo.

#### ⇒ **De desarrollo de Competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

#### ⇒ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

- Actividades de evaluación formativa, donde el profesorado evaluará el trabajo continuado del alumnado y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.
- Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas los contenidos, destrezas y competencias tratadas.
- Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumnado se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas a través de los *self-assessment checklist* de cada unidad.

### **7.3. Práctica de las destrezas básicas**

---

- Contamos con una amplia gama de tipos de texto para **lectura**, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, correos electrónicos, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente graduados y proporcionan información interesante de una manera realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para obtener una vista previa y reciclar la gramática y el vocabulario: el texto principal de cada unidad se utiliza para practicar el primer bloque de vocabulario y para obtener una vista previa de los nuevos puntos gramaticales. Se gradúa en un nivel de idioma ligeramente superior al que el alumnado realmente ha alcanzado, lo que presenta un grado de desafío.
- Para la comprensión de lectura, el primer ejercicio por lo general desarrolla habilidades secundarias como *skimming* y *scanning* para garantizar que el alumnado adquiera una comprensión global del texto. Los ejercicios subsiguientes piden al alumnado que lea para obtener información específica. Las palabras se resaltan en el texto y se invita al alumnado a averiguar su significado por el contexto. Aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar un modelo de escritura y como una realidad para establecer el contexto para las tareas de escuchar o hablar. Para ayudar al alumnado con la lectura, el profesorado podrá pre-enseñar el vocabulario si es necesario y evitar cualquier dificultad.
- El alumnado dispondrá de muchas oportunidades para **escuchar** como forma importante del desarrollo del lenguaje y para ayudar a mejorar la producción oral:
  - Actividades de comprensión oral (audios y videos)
  - Dictados, puesto que es importante que el alumnado pueda reconocer la lengua que ha aprendido de forma oral y escrita. Esta práctica de comprensión oral intensiva ayuda a afinar el oído y crea una asociación más profunda con la forma oral y escrita del lenguaje.
  - Tareas de pronunciación
- **Hablar** juega un papel importante, con muchas oportunidades para que el alumnado practique la corrección y la fluidez. A lo largo del curso, las tareas de personalización requieren que el alumnado exprese su propia opinión sobre un tema o que cuenten una experiencia personal. Otras tareas ofrecen oportunidades para que el alumnado practique la lengua aprendida de una forma más libre y, a menudo, más personalizada. Se cuenta con páginas que presentan y practican un lenguaje funcional útil desde contextos cotidianos. Estos "fragmentos" de lenguaje funcional se modelan primero en formato de video antes de guiar al alumnado a través de una serie de tareas que culminan en su participación en una conversación virtual con un personaje del vídeo. Esto se puede hacer como una actividad conjunta de clase o como una tarea individual de "reproducir y grabar". Después se guía al alumnado a través de una práctica más libre. Podremos utilizar hojas de trabajo de comunicación que ofrecen práctica oral adicional con resultados prácticos.
- **La pronunciación** también se incluye de manera destacada a lo largo del curso. Estas tareas se centran en sonidos específicos, acentuación de palabras, acentuación de oraciones y entonación. El material ha sido desarrollado especialmente para hispanohablantes y cada unidad proporciona práctica intensiva en un punto en particular.
- Hay secciones específicas dedicadas a las actividades de **escritura guiada**. Las tareas de escritura cubren una variedad de tipos de texto - correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes. Un texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y utiliza el lenguaje tratado en patrones de oraciones simples. El texto modelo también ejemplifica un punto de lenguaje, como expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Hay una práctica de este punto del lenguaje que se destacan en secciones específicas antes de que el alumnado pase a la tarea de escritura cuidadosamente escalonada. El cuadernillo de traba-

jo, con el que contará el alumnado, ofrece una tarea de escritura similar para consolidar los puntos enfocados en clase. Otras oportunidades de escritura incluyen las tareas en cada revisión, pero con una práctica de escritura más libre.

- Los **aspectos socioculturales** impregnarán todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa.

## 8. Medidas de atención a la diversidad

La práctica nos ha demostrado que dentro del aula tenemos un alumnado muy diverso en su conocimiento y manejo de la lengua. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos del alumnado, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para el alumnado más capaz o receptivo. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir del planteamiento general del material de trabajo. El profesorado intentará calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y será consciente de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para el alumnado con necesidades educativas especiales**

Una vez que la evaluación inicial ha tenido lugar y se ha detectado el nivel del alumnado y su forma de aprender, se irán adaptando una serie de medidas de atención a la diversidad.

- Adaptaciones curriculares

#### Adaptaciones curriculares no significativas

A aquel alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta se les realizarán adaptaciones curriculares no significativas tan pronto como se detecten las dificultades. A este alumnado nuestro departamento le facilitará contenidos adaptados al nivel de competencia curricular que presente siempre que el desfase de dicho nivel con el del curso en el que está no supere los dos cursos escolares. Las adaptaciones para este tipo de alumnado se centrarán en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ Metodología más personalizada
- ✓ Reforzar las técnicas y estrategias para un aprendizaje significativo
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ La adquisición progresiva de los contenidos establecidos para dicha adaptación curricular
- ✓ Aumentar la atención orientadora

#### Adaptaciones curriculares significativas

A el alumnado con dificultades graves de aprendizaje, la adaptación curricular será significativa. Este caso se priorizarán los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, ya que supondrán una modificación sustancial de elementos obligatorios del currículum oficial, como son los objetivos, contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables.

Esta medida de atención a la diversidad también será coordinada desde el Departamento de Orientación del centro, y en colaboración con el profesor de Educación Especial (en el caso de que se trate de alumnado con necesidades educativas especiales). Todo el material e información relativa a estas adaptaciones permanecerá archivado en el departamento para sucesivos reajustes o modificaciones.

- Organización de la docencia en atención a la diversidad

Las medidas curriculares y organizativas para atender a la diversidad deberán contemplar la inclusión escolar y social y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que impida al alumnado los objetivos de la educación básica y la titulación correspondiente (Orden de 25 de julio de 2008, Cap. 1 Art. 5).

- Organización de las sesiones lectivas

El alumnado procedente de PMAR contará este curso con un grupo aparte dentro del Ámbito sociolingüístico que permite la legislación correspondiente a la ordenación del curso de 4º ESO. Colaborará en actividades en donde haya interacción con el profesorado, trabajo en parejas y en grupo, siempre teniendo en cuenta que para este perfil de alumnado el interés, el esfuerzo y el trabajo diario son factores prioritarios en su proceso de evaluación. El alumnado con adaptaciones significativas interactuará con el resto del alumnado siempre que sea posible, si bien su principal vía de interacción sea el profesorado.

- Tareas

El alumnado con adaptación curricular individualizada dispondrá de su propio portfolio de tareas para el trabajo diario y en casa. El propósito de estas tareas es reforzar aspectos mecánicos de la lengua, y fomentar la adquisición de estructuras y vocabulario fundamental en la lengua extranjera. Trabajaremos estrechamente con el departamento de orientación para que las tareas en todo caso se ajusten a las diferentes capacidades y necesidades educativas de el alumnado.

Por otro lado, las tareas propuestas por nuestro departamento al alumnado en atención a la diversidad responden a sus intereses y a la conexión con su entorno cultural y social, entre éstas se encuentran las actividades que favorecen la expresión oral y escrita.

- Preparación de exámenes

Las pruebas escritas de el alumnado con adaptación curricular individualizada deben ajustarse a los contenidos que han estado viendo durante el curso, por tanto, si bien tendrán la misma frecuencia que en el grupo regular, los contenidos y la forma en la que aparecen dispuestas las preguntas variarán ligeramente, y se le prestará especial atención al aprendizaje de estructuras gramaticales básicas, vocabulario y comprensión escrita.



En lo referente a adaptación significativa, los exámenes escritos pertenecerán a los contenidos trabajados por el alumnado, y tendrán un valor secundario, priorizando el trabajo diario.

- Valoración del proceso de aprendizaje

Los criterios de evaluación deben ser consensuados a nivel de departamento, ya que conllevan una priorización de los distintos criterios establecidos para el curso, atendiendo a la forma de trabajo específica de estos alumnos/as.

- Organización de espacios

El alumnado que sea usuario de medidas de atención a la diversidad y refuerzo deberá llevar a cabo sus tareas en el grupo de referencia, y será partícipe de todos los recursos que queden a disposición del mismo.

- Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de este alumnado que le permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

## 9. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responde, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

### 9.1. Procedimientos de evaluación

---

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

El Departamento de Inglés estima que los instrumentos para evaluar las distintas capacidades y los aprendizajes necesarios para conseguir las competencias clave en este programa son:

- 1 En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.
- 2 En el caso de la evaluación sumativa, un mínimo de dos pruebas escritas trimestrales y las de recuperación de cursos anteriores y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso

### 9.2. Estándares de aprendizaje evaluables

---

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- ✓ **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- ✓ **Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
  - ✓ **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
  - ✓ **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
  - ✓ **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
  - ✓ **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
  - ✓ **Identifica** la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
    - ✓ **Hace presentaciones** breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
    - ✓ **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
    - ✓ **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
    - ✓ **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
  - **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- ✓ **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de maquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar publico o una zona de ocio).
- ✓ **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- ✓ **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- ✓ **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- ✓ **Capta** las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- ✓ **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- ✓ **Comprende** lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
  - ✓ **Completa** un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
  - ✓ **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
  - ✓ **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
  - ✓ **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
  - ✓ **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias

(p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- ✓ Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

### 9.3. Instrumentos de evaluación

---

**2.1 Faltas de asistencia.** Todas las faltas de asistencia deberán estar justificadas. Un número excesivo de faltas injustificadas influirá negativamente en la evaluación trimestral y final del alumno. La reiteración en las faltas de puntualidad también será tenida en cuenta y se valorarán dentro del apartado de actitud.

**2.2 Material de trabajo.** Será obligatoria la asistencia a clase con todo el material de trabajo -*student's book* y cuaderno. Si bien, según la normativa vigente la adquisición del *workbook* no es obligatoria, sí lo consideramos importante ya que refuerza, amplía y consolida las competencias desarrolladas en el *student's book*.

No traer el material a clase supone no poder trabajar adecuadamente la asignatura, por lo que el alumnado que no tenga el material o sistemáticamente no lo traiga a clase tendrá una evaluación negativa, lo cual se valorará dentro de los apartados de *homework*, *class work* y *actitud*.

**2.3 Actitud:** Ante todo valoraremos una actitud de respeto hacia el trabajo del profesor y el trabajo del resto de los compañeros. El interés mostrado por el alumnado con su actitud en clase, así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en el conocimiento y práctica de la asignatura serán valorados positivamente en el apartado de *actitud*.

**2.4** Los conocimientos específicos de la materia serán evaluados a través de los siguientes medios:

- ⇒ **Prueba escrita:** teniendo en cuenta los objetivos específicos determinados en cada unidad didáctica.
- ⇒ **Prueba oral:** La evaluación de la expresión oral se llevará a cabo mediante la observación directa del profesor en clase, trabajos por parejas, individuales o en grupos. Cada profesor puede aplicar el número y tipo de pruebas orales que considere necesarios para su grupo.
- ⇒ **Libro de lectura:** El libro de lectura graduada es una actividad que se podrá realizar contando con el material disponible en el Departamento. Dicho libro de lectura será trabajado según la característica del grupo y se harán ejercicios de comprensión globales.

### 9.3. Criterios de calificación

---

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
Comprensión oral	20%
Producción oral	20%
Comprensión escrita	30%
Producción escrita	30%

Para la correcta administración de la evaluación continua, la calificación final en cada evaluación vendrá dada tras la aplicación de la media ponderada de las evaluaciones correspondientes, es decir, siguiendo la siguiente pauta:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
= A	= $\frac{A + (B + B)}{3}$	= $\frac{A + (B + B) + (C+C+C)}{6}$
(A= Nota de la 1ª Evaluación)	(B= Nota de la 2ª Evaluación)	(C= Nota de la 3ª Evaluación)

### 9.4. Convocatorias de evaluación: ordinaria y extraordinaria

---

El alumnado que suspenda la asignatura en convocatoria ordinaria de junio deberá presentarse en el mes de septiembre, en convocatoria extraordinaria, para realizar un examen de recuperación.

Los criterios y estándares de evaluación serán los mismos en las diferentes convocatorias. A pesar de ello, considerando la adquisición y el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística en lengua extranjera como esencialmente acumulativo y global, el alumnado que a resulta de la evaluación final esté suspenso deberá superar en septiembre los contenidos, funciones, competencias y capacidades que no haya superado y que se hayan relacionado como objetivos mínimos en el informe que a tal efecto se le proporciona a dicho alumnado.

La prueba extraordinaria de septiembre constará de un examen recopilatorio de lo estudiado durante el curso incluyendo los apartados de *vocabulary* y *grammar* así como los de *reading*, *writing* y *listening*. También se tendrá en cuenta, para una evaluación positiva, lo realizado por el alumnado durante el curso académico.

Nuestro Departamento, recomendará en el informe del alumnado una serie de actividades destinadas a recuperar los aprendizajes no adquiridos.

## 10. Plan de lectura

---

A lo largo del curso y según las características del grupo-clase se desarrollarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en el aula o en casa:

- Lectura de distintos títulos de la editorial Burlington u OUP disponible en la biblioteca del Departamento de Inglés.
- Lectura y audiciones de audio-libros disponibles en diferentes páginas webs mediante los recursos TIC.
- Lecturas de cuentos cortos de diferentes autores.

Se realizarán trabajos y actividades de dichas lecturas que serán evaluados por el profesorado y serán calificadas dentro del apartado lectura de los criterios de calificación.

## **11. Materiales y recursos didácticos**

---

- ⇒ *Dynamic 4. Editorial O.U.P.*
- ⇒ Material fotocopiable complementario del profesorado
- ⇒ Libro digital del profesor /a
- ⇒ *Student's website* de la editorial OUP
- ⇒ CDs del libro de texto
- ⇒ Videos del libro de texto
- ⇒ Libros de lectura
- ⇒ Videos, medios informáticos según disponibilidad
- ⇒ Juegos
- ⇒ Revistas y periódicos

## **12. Actividades complementarias y extraescolares**

---

### **Actividades complementarias**

Las vías de aprendizaje son múltiples y variadas, y es intención del Departamento de Inglés buscar rutas alternativas para que nuestro alumnado aprenda y tenga experiencias educativas de todo tipo. Este año, ante la mejora de la situación respecto al COVID 19, y respetando siempre las indicaciones de las autoridades educativas y sanitarias, intentaremos realizar salidas a eventos culturales relacionados con nuestra materia. Pese a ello queremos ofrecer una serie de propuestas de actividades complementarias a las desarrolladas habitualmente:

- Aumentar el uso de las nuevas tecnologías de la información, ya sea realizando intercambios vía e-mail con estudiantes de otros países, utilizando la web para buscar información para los proyectos, usando los recursos a nuestra disposición en internet (Wikipedia, diccionarios, webs con ejercicios...), etc.
- Se propondrán también audiciones de canciones en inglés y el visionado películas con subtítulos, así como los vídeos para ampliar conocimientos socioculturales
- A todas aquellas celebraciones importantes y festividades señaladas en los países de habla inglesa se les dedicará un tiempo en nuestras aulas para realizar actividades que contribuyan a conocer mejor la cultura anglosajona, utilizándolas además para reforzar los contenidos ya trabajados. Algunas de estas festividades son:
  - ❖ 31 de octubre                      Halloween
  - ❖ 5 de noviembre                    Guy Fawkes' Night

- ❖ 23 de noviembre Thanksgiving Day
- ❖ Navidad Christmas Day, Boxing Day, New Year's Eve, New Year's Day
- ❖ 14 de febrero St. Valentine's Day
- ❖ 28 de febrero Día de Andalucía, fecha en la que se realizará una Gymnkana con la invitación a participar a todas las áreas del Centro
- ❖ Celebración del día del libro. Participación en el proyecto Fahrenheit 451-personas libro. Lectura-representación en diferentes lugares de nuestro centro (pasillos, patios) y fuera del mismo.

Se participará también en aquellas celebraciones importantes a nivel mundial y esenciales en la formación de nuestro alumnado con respecto a valores y su formación como persona; por ejemplo:

- ❖ 12 de octubre Columbus Day
- ❖ 6 de diciembre Día de la Constitución española
- ❖ 10 de diciembre Día de los derechos humanos
- ❖ 30 de enero Día escolar de la no-violencia y la paz
- ❖ 8 de marzo Día internacional de la mujer
- ❖ 21 de marzo Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- ❖ 9 de mayo Día de Europa
- ❖ 5 de junio Día mundial del medio ambiente
- ❖ 14 de junio Día de la Memoria Histórica

- Elaboración de cartelera y materiales audiovisuales relacionados con los contenidos de la asignatura y exposición y proyección de los mismos
- Celebración del desayuno inglés a lo largo del curso.